



Europass Curriculum Vitae

Personal information

First name(s) / Surname(s)

Address(es)

Giovanni Morrone

Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Lettere e Beni culturali
Via Raffaele Perla, 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

E-mail giovanni.morrone@unicampagna.it

Nationality Italian

Date of birth 15/06/1978

Gender M

Skills and competences in Digital Humanities

Post-Graduate Course in "Digital Humanities"

Organisation of international conference: *Segni del presente. Filosofia della cultura e culture del digitale*, (Naples - Santa Maria Capua Vetere, 28/02/2019 - 01/03/2019).

Organisation of Workshop: *Culture del digitale. Poesia, informazione, discorso pubblico*.

Current Position

Associate Professor in History of Philosophy.

Department of Humanities,

University of Campania "L. Vanvitelli"

Work experience	
Dates	07/01/2009 - 01/12/2019
Occupation or position held	Assistant Professor of History of Philosophy Department of Humanities, University of Campania "L. Vanvitelli"
Name and address of employer	Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" Dipartimento di Lettere e Beni culturali Via Raffaele Perla, 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)
Dates	10/01/2011 - 10/04/2011
Occupation or position held	DAAD Fellowship Research Project: "Emil Lask und die logische Auffassung der Geschichte"
Name and address of employer	Department of Philosophy, University of Cologne Albertus-Magnus-Platz 1, 50923 Köln (Germany)
Dates	05/04/2007 - 19/05/2007
Occupation or position held	Research Fellow Research project: Edition of the epistolary C. H. Becker - L. Caetani (1906-1914).
Name and address of employer	Department of Philosophy, University of Naples "Federico II". Via Porta di Massa, 1, 80133 Napoli NA, Italy
Membership of editorial/scientific board and editorial series	
Codirector of the serie <i>Studies in Neo-Kantianism</i> , Fedoa Press, (since 2022).	
Member of the Advisory Board of the serie <i>Bustrofedica. Labirinti semantici, arcani iconografici e scritture reticenti</i> , Aracne, (since 2019).	
Member of the Advisory Board of <i>Krinein, Collana di Studi Cassireriani</i> , Aracne, Serie (since 2017).	
Member of the editorial board of «Archivio di storia della cultura», Liguori (since 2009).	
Member of the editorial board of «Civiltà del Mediterraneo» (01/06/2007 - 01/04/2017).	

Awards for scientific activity and affiliations

2021 - to present day
Member of Associazione per l'informatica umanistica e la cultura digitale

Since 27/07/2018 - to present day
National Scientific Qualification (ASN) in History of Philosophy (I Fascia)

Since 27/01/2015 - to present day
National Scientific Qualification in History of Philosophy (II Fascia)

Since 2011 - to present day
Member of the Società Italiana di Storia della Filosofia

Education

Dates 01/11/2002 - 10/01/2006

Title of qualification awarded PhD in "Mediterranean cultures"

Title of the research Carl Heinrich Becker and the German Orientalism

Name and type of organisation providing education and training Department of Philosophy, University of Naples "Federico II",
Via Porta di Massa, 1, 80133 Napoli NA, Italy

Dates 02/06/2002 - 16/10/2002

Title of qualification awarded Post-Graduate Course in "Digital Humanities"

Name and type of organisation providing education and training Department of Philosophy, University of Naples "Federico II",
Via Porta di Massa, 1, 80133 Napoli NA, Italy

Dates 01/11/1996 - 29/10/2001

Title of qualification awarded M.A. Degree in Philosophy at University of Naples
Graduation mark: 110/110 cum laude

Name and type of organisation providing education and training Department of Philosophy, University of Naples "Federico II"
Via Porta di Massa, 1, 80133 Napoli NA, Italy

Teaching

2008-2022

Courses on "History of Philosophy", Department of Humanities, University of Campania "L. Vanvitelli". BA degree in Humanities and MA degree in Philology.

29/01/2018 - 08/02/2018

Visiting Professor (Erasmus Programme), Department of History, University of Cologne.

2017- to present day

Lecturer in "Epistemology of social sciences", at the Doctoral School (PhD) of *Entrepreneurship and Innovation*, Departments of Economy of the University of Naples "Parthenope" and University of Campania "L. Vanvitelli".

01/06/2007 - 01/09/2007

Couse on "History of Ideas" at the University of Naples "Federico II".

Academic management

2021- to present day

Chair of the BA Degree in Humanities

2021- to present day

Member of the Academic Board of PhD in Humanities and Cultural Heritage of the University of Campania "L. Vanvitelli"

2014-2020

Member of the Quality Assurance Committee of the BA Degree in Humanities

2019-2021

Member of the Student-Faculty Joint Committee

2018-2020

Member of the Student Orientation Committee

2009-2012

Member of the Library Committee

Organization of international conferences

International Conference *Deutschland und Hellas* (Santa Maria Capua Vetere, 13-14/12/2021)

International Colloquium *Colloqui filosofici sulla crisi* (June 2020)

International Conference *La Filosofia della cultura. Genesi e prospettive*, (Santa Maria Capua Vetere – Naples, 7-8/11/2019).

International Conference *Segni del presente. Filosofia della cultura e culture del digitale*, (Naples - Santa Maria Capua Vetere, 28/02/2019 - 01/03/2019).

International Conference *La Germania e l'Oriente*, (Naples, 27-28/11/2018).

International Conference *Universalismo versus relatività in una prospettiva interculturale e/o transculturale* (Naples, 20-21/03/2012).

Publication
<p>Monograph</p> <p>G. Morrone (2006), <i>Incontro di civiltà. L'Islamwissenschaft di Carl Heinrich Becker</i>, Liguori Editore ("La Cultura Storica"), Napoli, pp. 414. ISBN: 978-88-207-3999-7.</p> <p>G. Morrone (2013), <i>Valore e realtà. Studi intorno alla logica della storia di Windelband Rickert e Lask</i>, Rubbettino ("Riscontri") Soveria Mannelli, pp. 439. ISBN: 978-88-498-3913-5.</p> <p>G. Morrone (2015), <i>La scuola napoletana di Pietro Piovani. Lettura critica e informazione bibliografica</i>, Edizioni di Storia e Letteratura ("Sussidi eruditi"), Roma, pp. 132. ISBN: 978-88-6372-843-9.</p>
<p>Curatorships and translations</p> <p>C. H. Becker, <i>Cristianesimo e Islam</i>, a cura di G. Morrone (2007), Rubbettino, ("Riscontri") Soveria Mannelli, 2007, pp. 85. ISBN: 978-88-498-1879-6.</p> <p>G. Morrone (2011), <i>L. Caetani - C. H. Becker, Carteggio (1906-1914)</i>, in «Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti. Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», vol. XXI, Serie IX, pp. 81-171.</p> <p>G. Morrone (2013) (a cura di), <i>Universalität versus Relativität in einer interkulturellen Perspektive</i>, Traugott Bautz, Nordhausen, ISBN: 978-3-88309-856-2.</p> <p>R. Konersmann, <i>Introduzione alla filosofia della cultura</i>, traduzione italiana a cura di G. Morrone (2018), in «Archivio di storia della cultura», XXXI (2018), pp. 603-623.</p> <p>S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (2019) (Hrsg.), <i>Emil Lask. An der Grenze des Kantianismus</i>, Studien und Materialien zum Neukantianismus, Bd. 39, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2019.</p> <p>E. Massimilla, G. Morrone (2020) (a cura di), <i>La Germania e l'Oriente. Filologia, Filosofia, Scienze storiche della cultura</i>, Quaderni dell'Archivio di Storia della Cultura, Liguori, Napoli, 2020</p> <p>R. De Biase, G. Morrone (2020) (a cura di), <i>La filosofia della cultura. Genesi e prospettive</i>, Federico II University Press, Napoli, 2020.</p> <p>E. Massimilla, G. Morrone (2021) (Hrsg.), <i>Deutschland und der Orient. Philologie, Philosophie, historische Kulturwissenschaften</i>, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2021; ISBN: 978-3-487-16018-4</p> <p>G. Morrone (2022), R. Redaelli (edited by), <i>Neo-Kantianism and Cultural Sciences</i>, Studies in Neo-Kantianism, n. 1, Fedoa, Napoli, 2022. ISBN: 978-88-6887-102-4</p> <p>G. Morrone (2023), C. Russo Krauss, D. Spinosa, R. Visone (a cura di), <i>Costellazione Max Weber. Studi in onore di Edoardo Massimilla</i>, Studies in Neo-Kantianism, n. 2, Fedoa, Napoli, 2023. ISBN: 978-88-6887-179-6</p>
<p>Articles and Book Chapters</p> <p>G. Morrone (2002), <i>Volontà e male nel pensiero di Pietro Piovani</i>, in «Archivio di storia della cultura», XV, pp. 307-357.</p> <p>G. Morrone (2004), <i>Epigenetica della religione e comparazione interculturale in "Christentum und Islam" di Carl Heinrich Becker</i>, in «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche», CXV, pp. 251-280.</p> <p>G. Morrone (2007), <i>Il Paradigma della civiltà islamica. Intorno a un libro di Alexander Haridi sull'Islamwissenschaft di Carl Heinrich Becker</i>, in «Archivio di storia della cultura», XX, pp. 391-423.</p> <p>G. Morrone (2008), <i>Europa e Islam nella polemica fra Ernst Troeltsch e Carl Heinrich Becker</i>, in «Civiltà del Mediterraneo», N.S., V-VI, 10-11, pp. 137-163.</p> <p>G. Morrone (2007), <i>Prefazione</i>, in Carl Heinrich Becker, <i>Cristianesimo e Islam</i>, a cura di G. Morrone, Rubbettino, ("Riscontri") Soveria Mannelli, 2007, pp. 9-26. ISBN: 9788849818796.</p>

G. Morrone (2008), *Alcune note sulla corrispondenza fra Leone Caetani e Carl Heinrich Becker (1906-1914)*, in «Civiltà del Mediterraneo», N.S., VII-VIII, 12-13, pp. 35-47.

- G. Morrone (2009), L'Islam in Etiopia. Note a margine di un convegno, in «Civiltà del Mediterraneo», 15, pp. 177-180.
- G. Morrone (2011), I modi del caso. Intorno al primo scritto di Wilhelm Windelband, in «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche», CXXII, pp. 63-94.
- G. Morrone (2013), Universalità come valorialità. Considerazioni sul “fallimento” del Fichtebuch di Emil Lask, in «Archivio di Storia della Cultura», XXVI, pp. 123-140.
- G. Morrone (2013), Sul concetto d'identità. Tracce di riflessione, «Laboratorio dell'ISPF. Rivista elettronica di Testi, Saggi e Strumenti», X. http://www.ispf-lab.cnr.it/2013_401.pdf
- G. Morrone (2013), Vorwort/Prefazione, in Universalität versus Relativität in einer interkulturellen Perspektive, a cura di G. Morrone, Traugott Bautz, Nordhausen, pp. 7-13. ISBN: 978-3-88309-856-2.
- G. Morrone (2013), Universalität als Werhaftigkeit. Das „Scheitern“ des Fichtebuchs von Emil Lask, in Universalität versus Relativität in einer interkulturellen Perspektive, a cura di G. Morrone, Traugott Bautz, Nordhausen, pp. 217-242. ISBN: 978-3-88309-856-2.
- G. Morrone (2014), Der identitäre Kreis. Bemerkungen über den Identitätsbegriff, in «Concordia. Internationale Zeitschrift für Philosophie», a cura di von R. Fornet-Betancourt, Bd. 65, Januar 2014, pp. 3-18.
- G. Morrone (2014), Le due vie della metodologia rickertiana, in «Archivio di Storia della Cultura», XXVII, pp. 219-241.
- G. Morrone (2015), La storia è il risultato della storiografia?, in «Giornale critico della filosofia italiana», Anno XCIV (XCVI), Settima serie, Volume XI, Fascicolo III, pp. 668-677.
- G. Morrone (2015), Il “metodo” ontologico e le sue aporie, in «Archivio di storia della cultura», XXVIII, pp. 381-395.
- G. Morrone (2015), *La determinazione materiale del metodo nelle Grenzen di Rickert*, in *Metodologia, teoria della conoscenza, filosofia dei valori: Heinrich Rickert e il suo tempo*, hrsg. von A. Denise, A. Giugliano, E. Massimilla, Quaderni dell'Archivio di storia della cultura, n. 6, Liguori editore, Napoli, 2015, pp. 115-126. ISBN: 9788820765750.
- G. Morrone (2016), *Die materiale Bestimmung der Methode in den Grenzen von Heinrich Rickert*, in *Methodologie, Erkenntnistheorie, Wertphilosophie. Heinrich Rickert und seine Zeit*, hrsg. von A. Denise, A. Giugliano, E. Massimilla, Würzburg, Königshausen & Neumann, pp. 115-126. ISBN: 978-3826057458.
- G. Morrone (2017), *Intuizione e interesse nella conoscenza storica. Il “primo” Croce e Windelband*, in «Archivio di storia della cultura», XXX, pp. 97-135.
- G. Morrone (2017), *La genesi coesistenziale del senso. La filosofia del linguaggio di Humboldt come teoria della cultura*, in *W. von Humboldt, duecentocinquant'anni dopo. Incontri e confronti*, a cura di A. Carrano, E. Massimilla, F. Tessitore, Liguori Editore, Napoli, pp. 53-76. ISBN: 978-8820767037.
- G. Morrone (2017), *L'elemento estetico della conoscenza storica. Fra Croce e Windelband*, in *Croce e la modernità*, a cura di S. Di Bella e F. Rizzo, Aracne, Roma, pp. 109-129. ISBN: 978-88-255-0524-5.
- G. Morrone (2017), *Cultura e storia. La Geschichtsphilosophie di Wilhelm Windelband*, in «Laboratorio dell'ISPF. Rivista elettronica di Testi, Saggi e Strumenti», XIV, p. 30. DOI: 10.12862/Lab17MRG
- G. Morrone (2017), *Il nodo della Wertindividualität. La riflessione sulla storia del primo Lask*, in *Emil Lask un secolo dopo*, a cura di S. Besoli e R. Redaelli, Quodlibet, Macerata, pp. 189-202. ISBN: 9788822901507.
- G. Morrone (2017), *La filosofia della cultura di Wilhelm Windelband*, in «Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche», CXXVII (2017), pp. 131-158.

G. Morrone (2017), *La forma infranta. La "Lezione di guerra" di Wilhelm Windelband*, in „*Si vis pacem, para bellum. La memoria delle armi*”, a cura di M. Rotili e G. Pignatelli, pp. 67-72, Giannini editore, Napoli. ISBN: 978-88-7431-908-4

G. Morrone (2018), *Wilhelm Windelband's Doctrine of the Categories. Between Neokantism and Ontology*, in *Categories: Histories and Perspectives*, a cura di G. D'Anna, L. Fossati, Georg Olms Verlag, Hildesheim, pp. 121-134. ISBN: 978-3-487-15657-6.

G. Morrone (2018), *Il concetto di cultura fra epocalità e autotrasparenza. Note per una Kulturphilosophie storica*, in «Archivio di storia della cultura», XXXI (2018), pp. 593-601.

G. Morrone (2019), *La genesi della Kulturphilosophie*, in «Esempi di Architettura», Special Issue (2019), numero monografico *Segni del presente. Filosofia della cultura e culture del digitale*, a cura di R. De Biase, pp. 91-101.

G. Morrone (2019), *Wilhelm von Humboldt als Kulturphilosoph*, in «Zeitschrift für Kulturphilosophie», 2 (2018), pp. 325-346.

G. Morrone (2019), *Emil Lask e il problema dell'emantismo*, in «Archivio di storia della cultura», XXXII (2019), pp. 209-249.

S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (2019), *Einleitung*, in S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (2019) (Hrsg.), *Emil Lask. An der Grenze des Kantianismus*, Studien und Materialien zum Neukantianismus, Bd. 39, Königshausen & Neumann, Würzburg, 2019, pp. 7-12.

G. Morrone (2019), *Begriff und Wirklichkeit. Emil Lask und die Frage des Emanantismus*, in S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (2019), *Einleitung*, in S. Besoli, G. Morrone, R. Redaelli (2019) (Hrsg.), *Emil Lask. An der Grenze des Kantianismus*, Studien und Materialien zum Neukantianismus, Bd. 39, Königshausen & Neumann, Würzburg, pp. 209-256.

G. Morrone (2020), *Oriente e Occidente nella Kulturmorphologie di Leo Frobenius*, in E. Massimilla, G. Morrone (a cura di), *La Germania e l'Oriente. Filologia, Filosofia, Scienze storiche della cultura*, Quaderni dell'Archivio di Storia della Cultura, Liguori, Napoli, 2020, pp. 165-195.

E. Massimilla, G. Morrone (2020), *Introduzione*, in E. Massimilla, G. Morrone (a cura di), *La Germania e l'Oriente. Filologia, Filosofia, Scienze storiche della cultura*, Quaderni dell'Archivio di Storia della Cultura, Liguori, Napoli, 2020, pp. VII-XIV.

G. Morrone (2020), *Il concetto kantiano di cultura*, in «Archivio di storia della cultura», XXXIII (2020), pp. 113-142. FASCIA A

G. Morrone (2020), *Das ästhetische Element in der historischen Erkenntnis. Croce und Windelband*, in *Benedetto Croce, Deutschland und die Moderne*, a cura di R. Faraone e M. Kaufmann, Peter Lang, Berlin, pp. 105-135

G. Morrone (2020), *Genealogie dell'alienazione. Intorno alla filosofia delle forme simboliche di Ernst Cassirer*, in *La filosofia della cultura. Genesi e prospettive*, a cura di R. De Biase e G. Morrone Federico II University Press, Napoli, 2020, pp. 133-154.

R. De Biase, G. Morrone (2020), *Introduzione*, in *La filosofia della cultura. Genesi e prospettive*, a cura di R. De Biase e G. Morrone, Federico II University Press, Napoli, 2020, pp. 9-14.

G. Morrone (2020), *Le patologie della ragione kantiana*, in *Ratio is said in many ways*, a cura di R. Carbone, E. Massimilla, Federico II University Press, Napoli, 2020, pp. 257-268.

E. Massimilla, G. Morrone (2021), *Einleitung*, in E. Massimilla, G. Morrone (2021) (Hrsg.), *Deutschland und der Orient. Philologie, Philosophie, historische Kulturwissenschaften*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2021, pp. 11-18.

G. Morrone (2021), *Carl Heinrich Becker. Zwischen Epigenese und Essentialismus*, in E. Massimilla, G. Morrone (2021) (Hrsg.), *Deutschland und der Orient. Philologie, Philosophie, historische Kulturwissenschaften*, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2021, pp. 373-391.

	<p>G. Morrone (2021), <i>Orient und Okzident in der Kulturmorphologie von Leo Frobenius</i>, in E. Massimilla, G. Morrone (2021) (Hrsg.), <i>Deutschland und der Orient. Philologie, Philosophie, historische Kulturwissenschaften</i>, Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2021, pp. 331-356.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Between History and System. Heinrich Rickert's Concept of Culture</i>, in FILOZOFIJA I DRUŠTVO, XXIII, pp. 349-369.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Schiller e la critica della cultura moderna</i>, in <i>Modernità e critica</i>, a cura di R. Carbone, La città del sole, Napoli-Potenza, pp. 161-184.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Il valore della chiarezza. Considerazioni intorno a Wissenschaft als Beruf</i>, in <i>Con Weber oltre Weber L'opera di Max Weber a cento anni dalla sua morte (1920-2020)</i>, a cura di G. Sgro' e F. Vinci, Orthotes Editrice, Napoli-Salerno, pp. 31-48.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Werner Jaeger e la grecità come destino</i>, in <i>Dulcis Labor. Studi offerti a Maria Luisa Chirico</i>, a cura di C. Buongiovanni, M. Civitillo, G. Del Mastro, G. Nardiello, C. Pepe, A. Sacerdoti, Dilbec Books, Santa Maria Capua Vetere, 2022, pp. 329-345.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Fra storia e sistema. Il concetto rickertiano di cultura</i>, in <i>Neo-Kantianism and Cultural Sciences</i>, edited by, G. Morrone e R. Redaelli, <i>Studies in Neo-Kantianism</i>, n. 1, Fedoa, Napoli, 2022, pp. 179-203.</p> <p>G. Morrone (2022), <i>Introduction</i>, in <i>Neo-Kantianism and Cultural Sciences</i>, edited by, G. Morrone e R. Redaelli, <i>Studies in Neo-Kantianism</i>, n. 1, Fedoa, Napoli, 2022, pp. 9-11.</p> <p>G. Morrone (2023), <i>Max Weber e la questione della cultura</i>, in <i>Costellazione Max Weber. Studi in onore di Edoardo Massimilla</i>, a cura di G. Morrone, C. Russo Krauss, D. Spinosa, R. Visone, <i>Studies in Neo-Kantianism</i>, n. 2, Fedoa, Napoli, 2023, pp. 163-185.</p> <p>G. Morrone (2023), C. Russo Krauss, D. Spinosa, R. Visone, <i>Prefazione</i>, in <i>Costellazione Max Weber. Studi in onore di Edoardo Massimilla</i>, a cura di G. Morrone, C. Russo Krauss, D. Spinosa, R. Visone, <i>Studies in Neo-Kantianism</i>, n. 2, Fedoa, Napoli, 2023, pp. 9-12.</p> <p>G. Morrone (2023), <i>Traccia e senso. Note sul rapporto fra memoria e cultura</i>, in <i>Il dono di Mnemosine. Dialoghi multidisciplinari su museo e memoria</i>, a cura di N. Barrella, G. Garelli, Luciano, Napoli, pp. 121-129.</p>
Reviews	
	<p>G. Morrone (2009), <i>Recensione a Religione e Politica: mito, autorità, diritto</i>, a cura di P. Pisi e B. Scarcia Amoretti, Ed. Nuova Cultura, La Sapienza Orientale, Roma, 2008; in «Studi e materiali di storia delle religioni», 2, pp. 701-707.</p> <p>G. Morrone (2015), <i>Recensione a E. Massimilla, Presupposti e percorsi del comprendere esplicativo. Max Weber e i suoi interlocutori</i>, Liguori, Napoli, 2015; in «Studi Jaspersiani», 3, pp. 352-356.</p> <p>G. Morrone (2016), <i>Recensione a Emil Lask, La logica della filosofia e la dottrina delle categorie. Uno studio sull'ambito di sovranità della forma logica</i>, a cura di F. Masi, Quodlibet, Macerata, 2016, in «Lo Stato», 7, pp. 369-373.</p>
Personal skills and competences	
Mother tongue(s)	Italian
Other language(s)	German English

“According to law 679/2016 of the Regulation of the European Parliament of 27th April 2016, I hereby express my consent to process and use my data provided in this CV”

Date: 27/09/2023

Signature



A handwritten signature in black ink, appearing to read "Giovanni Torrone".