

Prof. ANTIMO CESARO – CURRICULUM VITAE

Full Professor of *Political Philosophy* (S.S.D. SPS / 01); he teaches *Political Science and Philosophy*, *Philosophy of Social Sciences* and *Theory of Political Language* at the Department of Political Sciences "Jean Monnet" of the University of Campania "Luigi Vanvitelli".

Delegate for Culture by rectoral decree (DR n.763 of 2/11/2020), he is also a Member of the Academic Board of the XXXVI cycle of the PhD course in *Comparative Law and Integration Processes* and holds the course *Postmodernity and future of democracy*.

Member of the Scientific Commission of the Interuniversity Center for Bioethics Research (C.I.R.B.) and of the Scientific Committee of the Canosa Archeological Foundation.

Former member of the National Council of Cultural Heritage (1998-2002), he was Deputy of the Italian Republic during the 17th legislature (2013-2018) and Undersecretary of State at the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism (2015-2018).

Degree with honors in Law (1992) at the University of Naples "Federico II" (thesis in Philosophy of law entitled *Polybian perspectives on forms of government*); 1994-96: PhD at the Institute of Political Studies "S. Pio V" of Rome (D. M. 22-5-1989); 1996-97: scientific specialization in Philosophy of Law (with scholarship) at the University of Naples "Suor Orsola Benincasa"; 1997-99: C.N.R. scholarship in "Political Philosophy" at the Department of Economics, Institutions and Society of the University of Sassari; 2000-2004: research fellow at the Department of Social Sciences of the University of Molise.

Adjunct Professor of *Italian and EU legislation of cultural heritage* at the "Jean Monnet" S. U. N. University School for European High Education; of *Theory and Analysis of Symbols* and *Symbolic of the Sacred* at the "Suor Orsola Benincasa" University of Naples; of *History of Political Thought and Euro-Mediterranean Institutions and Bioethics and Environmental Policy* at the Political Studies Department of the S. U. N.

Member of the Italian Society of Political Philosophy since 2008

Member of the Scientific Committee of C.R.I.S.I.S. (Research Center of Iconology, Political Symbolic and the Sacred) of Teramo since 2009.

He was a member of the PhD Academic Board in *Political, Historical and Philosophical-Symbolic Sciences* of the University of Messina and of the PhD in *Philosophy of Social Sciences and Symbolic Communication* of the University of Insubria.

In 2019, at the invitation of the Department of Romance Philology of the Jagiellonian University of Krakow - as part of the Erasmus Plus project - he held a series of lectures on *The classics of political thought of the Italian Renaissance*.

Scientific responsibility for research projects, study days and conferences

Since December 2019 he coordinates as Principal Investigator the two-year interdepartmental research project *Political legal and sociological profiles of phrenological research in Italy*, first position in the merit ranking (humanities area) of the V:ALERE program - University of Campania "Luigi Vanvitelli";

In 2019, he participated in the project *Restarting from culture: resilience and territorial development*, promoted by the Department of Political Sciences "Jean Monnet" of the University of Campania "Luigi Vanvitelli".

In 2018, he assumed the direction and scientific responsibility of the research project and study days dedicated to the theme *The virtues of the christian prince according to Roberto Bellarmino*, in collaboration with the publishing house of Capua Artetetra and the Pontifical Theological Faculty of Southern Italy - St. Thomas Aquinas section – of Naples.

In 2018, he assumed the direction and scientific responsibility of the research project *The treatment of madness in Campania, between diagnosis and politics*, promoted by the Politeia Institute of Naples in

collaboration with the Department of Political Sciences "Jean Monnet" of the University of Studies of Campania "Luigi Vanvitelli" and financed by the Campania Region (LR 7/2003).

In 2018, he was a member of the scientific committee of the international research project *The Italian Community of Montenegro in the Eastern Adriatic between memory, identity and European future*, funded by the Friuli-Venezia Giulia Region and the Popular University of Trieste (L.R. 11.8.2014, n. 16).

In 2018, he was a member of the scientific committee of the international research project *Direct democracy between past and future. History, models and challenges of direct democracy in the digital age*, in collaboration with the Swiss Institute of Rome and the Swiss Embassy in Italy.

In the academic year 2007-08, he participated in the University research project *The symbolic-political hermeneutics of the work of art*, promoted and funded by the Department of European and Mediterranean Studies of the S.U.N.

In the academic year 2009-10 and 2010-2011 he coordinated, as scientific director, the University research projects *Mater Matuta: myth and symbol of ancient Italic civilizations* and *The symbolic-political hermeneutics of the work of art*, promoted and financed by the Department of European and Mediterranean Studies of the S. U. N.

Scientific direction and responsibility of magazines and editorial series

He is co-director of the *Rivista italiana di Conflittologia* (Edizioni Labrys), a scientific journal for Area 14 (political and social sciences), 12 (legal sciences) and 10 (antiquity, philological-literary and historical-artistic sciences).

He is a member of the scientific committees of the "Class A*" journals *Heliopolis - Culture, civiltà, politica* (Artetetra Editions) and *Metabasis.it - Rivista internazionale di filosofia e comunicazione* (Mimesis Editions).

He is a member of the executive board of the scientific "Class A*" journal *Filosofia e questioni pubbliche - Philosophy and public issues* (LUISS University Press).

He is a member of the following scientific committees: *Europea* (Aracne publisher); *Orbis Idearum-European Journal of the History of Ideas* (History of Ideas Research Center at Jagiellonian University in Krakow); *Iura & Legal Systems* (journal of the Department of Legal Sciences of the University of Salerno); *Persona. Periodico internazionale di studi e dibattito* (Liguori publisher).

He is co-director of the editorial series *Speculum civitatis. Teoria politica, potere e immaginario collettivo* (Mimesis Editions).

He directs the nonfiction series *Ingegni* issued by the publishing house Artetetra.

He is a member of the scientific committee of the editorial series *Il caffè dei filosofi* and *Abraxas* (published by Mimesis); of the *Kratos* series (published by AlboVersorio); of the *Icovidivoci* and *Iverbibrieni* series (published by Artetetra).

Since 2018, he is a member of the scientific committee for the *History, memory identity and Law, culture, society* sections of the *Documents-Monuments of European Identity* series of the Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism.

Publications

Monographs

1. *L'utile idiota. La cultura nel tempo dell'oclocrazia*, Mimesis, Milano - Udine 2020 ISBN 9788857574363

2. *Il sovrano demiurgo. Federico II, ideologia e simbolica del potere*, Artetetra edizioni, Capua 2020² ISBN 9788899443795

3. *Caput mortuum. Anatomia della mente e disciplinamento sociale*, Artetetra edizioni, Capua 2018 ISBN 978889944573

4. *Arcana Tabula. Malarż. Dama. Jednorożec*, CzutyBarbarzynca, Varsavia 2016 (translation by M. Wrana) ISBN 9788362676569
4. *Arcana tabula. Il pittore. La dama. Il licorno*, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953705
5. *La politica come scienza. Questioni di filosofia giuridica e politica nel pensiero di Tommaso Campanella*, Franco Angeli, Milano 2013 ISBN 8846449797
6. *Lingua, gladio et pecunia. Fondamento dello Stato e strumenti del potere nel De politica di Tommaso Campanella*, Guida Editore, Napoli 2012 ISBN 9788866661900
7. *Machina Mundi. Incursioni simbolico-politiche nell'arte federiciana*, Franco Angeli, Milano 2012 ISBN 9788820403799
8. *Sguardi in ascolto. Il simbolo tra parola e immagine*, con G. Lombardo, Mucchi Editore, Modena 2011 ISBN 978-88-7000-542-4
9. *Lo sguardo di Ulisse. Due esercizi di ermeneutica simbolico-politica*, ScriptaWeb, Napoli 2009 ISBN 9788863810769

Articles in “Class A*” Scientific Journals

1. *Sull'utilità dell'idiota (rileggendo Aristotele*, Politica, 1253a), in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XVIII, n. 1/2020, pp. 7-25.
2. *The Emperor's Alter Ego. Frederick's II Augustale and Gérard Bouchard's Studies on Social Myths*, in *Philosophy and Public Issues (New Series)*, Luiss University Press E-ISSN 2240-7987 P-ISSN 1591 0660, vol. 8, n. 3/2018, pp. 137-157.
3. *Theatrum et imago mundi: figure e figuri del Barocco in Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 23/2017, pp. 172-187.
4. *The concept of person between the christian tradition and post-modern society*, in *Philosophy and Public Issues (New Series)*, Luiss University Press E-ISSN 2240-7987 P-ISSN 1591-0660, vol. 6, n. 3/2016, pp. 95-114.
5. *La monarchia come ottima forma di governo nel “De regno ad regem Cypri” di Tommaso d'Aquino. Una nota sul tema “de regimine principum” nel pensiero politico del XIII secolo*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIV, n. 2/2016, pp. 59-76.
6. *De homine lingenti ovvero aspetti e categorie della servitù volontaria. Breve nota di microfisica del potere* in *Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 22/2016, pp. 9-32.

Articles in Scientific Journals

1. *Il conflitto tra utile e dilettevole. Una nota a margine sul futuro della democrazia*, in *Rivista Italiana di Conflittologia*, ISSN 1971-1921, n. 1/2020.
2. *Il potere magico di Federico II, Signore del mondo e degli elementi. Ideologia del sapere e ideologia del potere negli affreschi della cripta della cattedrale di Anagni*, in *Orbis Idearum*, ISSN 2353-3900, n. 1/2019, pp. 31-62.
3. *Riflessi politici della dottrina frenologica in Europa: l'utopia di una profilassi morale della società*, in *Europea*, ISSN: 2499-6394, n. 2/2018, pp. 2-17.
4. *Pars pro toto: cronotopie, globalizzazioni e diritti umani*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIII, n. 2/2015, pp. 107-117.
5. *I “costitutivi trascendentali” della politica e del diritto nel pensiero antimoderno di Tommaso Campanella, monachus ineptissimus*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIII, n. 1/2015, pp. 105-116.
6. *Dominio politico, diritti naturali e lex humana nel pensiero di Tommaso Campanella*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XII, n. 2/2014, pp. 135-148.
7. *Metus pestis: inquietudine sociale e soluzioni utopiche*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 2/2013, pp. 109-139.

- 8.** *Wolfram ou l'elogie du gribouillage*, in *Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 14/2012, pp. 1-15.
- 9.** *Lo storico aceo e il filosofo ateniese. La teoria dell'anaclosi di Polibio tra idealismo platonico e realismo aristotelico*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 1/2012, pp. 23-36.
- 10.** *L'exil d'Ovide en tant que métaphore du rapport entre le pouvoir et le savoir de l'ère augustéenne* in *Metabasis.it Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 11/2011, pp. 1-9.
- 11.** *In terra di ciechi il monoculo è re*, in *Metabasis.it Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 7/2009, pp. 1-27.
- 12.** *Il pensiero antico di fronte alla crisi delle istituzioni: l'emergere del concetto di persona*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 1/2002, pp. 35-72.
- 13.** *La costituzione mista romana nel VI libro delle Storie di Polibio*, in *Rivista di Studi Politici*, n. 1-4/1997, Editrice APES, Roma
- 14.** *Le istituzioni sanitarie del regno di Napoli tra il XVI ed il XVII secolo. La soddisfazione del bisogno-salute tra utopia e realtà*, in 1989 - *Rivista di Diritto Pubblico e Scienze Politiche*, n. 4/1997, Giannini, Napoli
- 15.** *Sulle fonti filosofiche della teoria polibiana dell'anaclosi*, in 1989 - *Rivista di Diritto Pubblico e Scienze Politiche*, n. 2/1995, Giannini, Napoli
- 16.** *La nascita dello Stato in Polibio di Megalopoli*, in *Rivista di Studi Politici*, n. 3/1994, APES, Roma

Chapters, essays, conference proceedings, prefaces in volumes

- 1.** *Due storie necrografiche e altre macabre avventure osteologiche*, in A. Cesaro - E. Falivene (edited by), *Cose da pazzi nelle Case de' matti*, Artetetra edizioni, Capua 2020, pp. 1-45 - ISBN 978889944573
- 2.** *Pro Ecclesiae defensione mori paratus sum. Agiografia e mito di Tommaso Becket nel ciclo di affreschi della cattedrale di Anagni*, in F. Sciacca (edited by), *Immaginario politico e simbolica del potere*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 67-86 - ISBN 9788857568782
- 3.** *Capacità ermeneutica e processi decisionali della democrazia diretta*, in A. Brändli, G. Vale (Eds.), *Going Digital? Citizen Participation and the Future of Direct Democracy*, Schwabe Verlag, Basel-Berlin 2020, pp. 91-108 - ISBN 978-3-7965-4181-0
- 4.** *La Repubblica dei performanti ovvero si hic est asinus non erit illic equus*, in D. Borrelli - D. Giannone (edited by), *Tra potere e sapere: studi critici sulla valutazione*, Mimesis, Milano 2018
- 5.** *Elogio della Stultitia. Per una critica all'horror pleni della post-modernità*, in F. Sciacca, P. Bellini, E. S. Storace (edited by), AlboVensorio, Milano, 2018, pp. 61-76 - ISBN 9788899029586
- 6.** *Io accesi un lume. Una lettura ec-topica della Città del Sole*, introduction to T. Campanella, *La Città del Sole* (edited by A. Cesaro), Artetetra edizioni, Capua 2018
- 7.** *Marianna de Leyra o dell'errare per poter (semplicemente) vivere*, preface to S. Mantioni, *Monache forzate e spazi di auto-affermazione femminile. Norma e prassi nel Serenissimo Dominio di età moderna*, Gangemi Editore, Roma 2017
- 8.** *Italia e Iran un'antica e lunga amicizia*, preface to F. Terlizzi, *Libri sulla via della seta. Da Roma a Teheran*, Edizioni Sabinae, Roma 2017
- 9.** *"Conoscere per deliberare" evitando paradossi. Lepri e tartarughe nelle carte della Cassa del Mezzogiorno e dell'AgenSud*, preface to AA. VV., *Il Mezzogiorno nella storia economica d'Italia. Una questione aperta*, Svimez, Roma 2017
- 10.** *L'inestricabile intreccio fra memoria e oblio. Riflessioni sull'opera di Franco Cipriano*, in G. Benelli - C. Saggiomo (edited by), *Un coupe de des. Quaderni di cultura francese, francofona e magrebina*, vol. 4, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016
- 11.** *Telefo o del diritto a conoscere le proprie origini*, in S. Stefanelli - E. Rosati - A. Arecchia (edited by), *Il parto anonimo. Profili giuridici e psico-sociali dopo la declaratoria di incostituzionalità*, Artetetra, Capua 2015

- 12.** *Sogno lapideo di una notte di mezza estate. Per la libertà d'espressione in ricordo dei giornalisti Charlie Hebdo*, in A. Cesaro - J. Capriglione (edited by), *Petra Narrat*, Artetetra, Capua 2015
- 13.** *Sic incipit gloria mundi*, in F. Lucrezi (edited by), *Vita/Morte. Le origini della civiltà antica*, Editoriale Scientifica, Napoli 2014
- 14.** *Le monde veult est trompè. Simbolica dell'unicorno e svelamento di un'impostura*, in A. Parè, *Discorso sul liocorno*, Artetetra edizioni, Capua 2014
- 15.** *Corpo naturale e corpo sociale al cospetto di Cronos. La concezione naturalistica della storia in Polibio di Megalopoli*, in F. Ricci, *Il corpo nell'immaginario. Simboliche politiche e del sacro*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012
- 16.** *La difesa: il valore simbolico-politico di un innovativo istituto giuridico federiciano*, in G. Limone (edited by), *La domanda di libertà, l'offerta di responsabilità*, FrancoAngeli, Milano 2012
- 17.** *Homo et gallina. Sulle implicazioni politiche della catastrofe ermeneutica*, in D. Mazzù e M. S. Barberi (edited by), *Katastrophé. Tra ordine culturale e ordine naturale*, Giappichelli, Torino 2011
- 18.** *La forma universal di questo nodo. Per una simbolica dell'ineffabile*, in A. Cesaro - G. Lombardo G., *Sguardi in ascolto. Il simbolo tra parola e immagine*, Mucchi Editore, Modena 2011
- 19.** *Io nacqui a debellar tre mali estremi: tirannide, sofismi, ipocrisia*, in T. Campanella, *Aforismi politici* (edited by A. Cesaro), Guida Editore, Napoli 2011
- 20.** *Soma, psiche, aristea. Per uno statuto antropologico dell'uomo omerico*, in F. Ricci (edited by), *Corpo, politica e territorio. Luoghi e non luoghi della corporeità*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2010
- 21.** *Ciris Antikyrae sum. Per un'ermeneutica simbolico-politica del foolish-man*, in A. Cesaro - M. F. Schepis (edited by), *Atrium libertatis. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2010
- 22.** *Il filosofo, il filologo, lo storico dell'arte e due antichi vasi greci. Una lettura ermeneutico-simbolica dell'uomo omerico*, in A. Cesaro (edited by), *Andromeda e Medusa. Per un'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, Luciano Editore, Napoli 2009.
- 23.** *Homo hominem specie non superat. Dominio politico e diritti naturali nel pensiero di Tommaso Campanella*, in M. L. Bianca e A. Catelani (edited by), *Giusnaturalismo e diritti inviolabili dell'uomo*, Università degli Studi di Siena, Arezzo 2009
- 24.** *Ars utinam mores animumque effingere posset. Un esercizio di ermeneutica simbolica*, in A. Cesaro (edited by), *La dama e il liocorno. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano editore, Napoli 2008
- 25.** *Una metafora medievale del concetto di ordine*, in A. Cesaro (edited by), *La spada e il labirinto. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
- 26.** *Stupor mundi o sull'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, in A. Cesaro (edited by), *L'angelo e la fenice. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2007
- 27.** *Immagini crono-topiche dei diritti umani*, in G. M. Chiodi (edited by), *I diritti umani. Un'immagine epocale*, Alfredo Guida Editore, Napoli 2000
- 28.** *Tra tempo ciclico e tempo lineare: il tempo ritmico in Polibio di Megalopoli*, in G. M. Chiodi (edited by), *Tempo della legge e tempo della storia*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1999

Critical Editions

- 1.** Tommaso Campanella, *La Città del Sole*, introduction and notes, Artetetra edizioni, Capua 2018 ISBN 9788899443542
- 2.** Sinesio di Cirene, *Elogio delle calvizie*, translation, introduction and notes, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953743
- 3.** Ambroise Parè, *Discorso sul liocorno*, translation, introduction and notes, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953729
- 4.** Tommaso Campanella, *Aforismi politici*, introduction and notes, Guida Editore, Napoli 2011 ISBN 978886661917

- 5.** Tommaso Campanella, *De Politica*, translation, introduction and notes, Alfredo Guida Editore, Napoli 2001

Editorships

- 1.** *Cose da pazzi nelle Case de' matti*, edited by A. Cesaro - E. Falivene, Artetetra edizioni, Capua 2020
- 2.** *Petra Narrat. Racconti maravigliosi della città di Capua*, Artetetra, Capua 2015
- 3.** *Colonne ofitiche. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2013
- 4.** *Atrium libertatis. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2010
- 5.** *Andromeda e Medusa. Per un'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, Luciano Editore, Napoli 2009
- 6.** *La dama e il liocorno. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
- 7.** *La spada e il labirinto. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
- 8.** *L'angelo e la fenice. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2007

Literary divertissement

- 1.** *Breve trattato sul lechino*, La nave di Teseo, Milano 2019 ISBN 9788893447706
- 2.** Sinesio di Cirene, *Elogio della calvizia*, translation, introduction and notes, Artetetra, Capua 2014 ISBN 9788890953743
- 3.** Tommaso Campanella, *La repubblica di Bananab. Una critica secentesca all'Italia del duemila*, Guida editore, Napoli 2011 ISBN 9788860429223

* Scientific classification by Anvur (the Italian rating agency for scientific journals)