

## Rosanna Veneziano

rosanna.veneziano@unicampania.it

---

Nata il 08/10/1972 a Napoli Italia, Architetto, Ph.D. in Disegno Industriale, Ambientale ed Urbano, ricercatore in Designo Industriale presso l'Università degli Studi della Campania - Dipartimento di Architettura e Disegno industriale. Dal 2002 svolge attività di ricerca sulla tematica del design per la sostenibilità ambientale declinata nel design del prodotto e dei servizi con particolare attenzione alle strategie design oriented per lo sviluppo dei sistemi produttivi locali. Dal 2008 coordina, con P. Ranzo e M. A. Sbordone, le attività del laboratorio Ideas for Peace condividendo esperienze e buone pratiche nel campo del design per la cooperazione internazionale. Dal 2012 insegna *Social design* presso la laurea Specialistica in Design per l'innovazione intraprendendo un percorso didattico condiviso con gli enti del Terzo Settore e *Design per la cosmetica* sviluppando ricerche e progetti di nuovi concept di sistemi di prodotti cosmetici.

Abilitazione scientifica Nazionale II Fascia Settore Concorsuale 08/C1 (ASN 2018 art. 16 L. 240/2010) (dal 06/04/2018 al 06/04/2024).

### AREE DI COMPETENZA

Area: Industrial Design - Product design, Product and service system

Sub - Area: Design per la sostenibilità, Social Design, Design per la cosmetica.

### RUOLI ISTITUZIONALI

- 2008 – ad oggi coordinatore con P. Ranzo e M. A. Sbordone, delle attività del laboratorio Ideas for Peace.
- 2010 – ad oggi ricercatore a tempo pieno presso l'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (DADI).
- 2013-2014 Delegato del Rettore per il design dei servizi e i rapporti e i servizi agli studenti.
- 2016 - ad oggi membro della Commissione Assicurazione della Qualità del corso di Studio in Design per l'Innovazione.
- 2017 – ad oggi Segretario del Consiglio di Corso di Studio in Design per l'innovazione.

### FORMAZIONE

- 1999 Laurea in architettura presso l'Università degli studi di Napoli "Federico II" con votazione 110/110 e lode. Tesi di laurea dal titolo "Progetto di restauro e di rifunzionalizzazione del Palazzo De' Medici di Ottaviano" con relatore prof. arch. Stella Casiello.
- 2000 Master Europeo/Corso di Perfezionamento "Restauro architettonico recupero edilizio urbano e ambientale" svolto presso l'Università degli Studi di Roma Tre, Facoltà di Architettura, direttore prof. arch. Paolo Marconi. Progetto formativo di 120 ore.
- 2000 Corso di formazione "Progettista del recupero" presso il Dipartimento di Ingegneria Edile-Università degli Studi di Napoli Federico II, responsabile del corso prof. ing. Renato Iovino. Progetto formativo di 300 ore.
- 2000-2001 Master Murst in Comunicazione e Beni Culturali. Università degli Studi di Napoli Federico II Dipartimento di Ingegneria dei Materiali e della Produzione Soggetto Proponente Comune di Napoli. Progetto formativo di 1600 ore.
- PhD in Design Industriale, Ambientale ed Urbano XVIII ciclo presso il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato della Seconda Università degli Studi di Napoli. Titolo conseguito nel 2005 con la tesi dal titolo "La logica High-Low nello sviluppo di nuovi prodotti industriali", Tutor Prof. Patrizia Ranzo.
- 2007 - 2008 Assegno di ricerca dal titolo: "Processi e prodotti high-low: lo sviluppo di prodotti e servizi innovativi in una logica di sostenibilità experience based, presso la Seconda Università degli Studi di Napoli, per il settore scientifico-disciplinare ICAR/13, sotto la direzione del Tutor Prof.ssa Patrizia Ranzo.

### ATTIVITA' DI RICERCA

- 2002 - 2005 La ricerca sul tema della sostenibilità ambientale e in generale sui requisiti ambientali dei prodotti industriali, sviluppata durante il corso di dottorato ha avuto come obiettivo la definizione di una metodologia per concept di prodotti e per strategie volte alla competitività dei modelli produttivi locali.
- 2007 - 2008 La ricerca sul tema dei prodotti e servizi immateriali, sviluppata durante l'assegno di

ricerca, ha avuto come obiettivo la sperimentazione di una metodologia nel campo del design strategico e dei servizi che desse evidenza all'importanza della condivisione di indirizzi strategici con il coinvolgimento attivo delle comunità per lo sviluppo locale in un'ottica di sostenibilità.

- 2008 – oggi La ricerca sul tema sul **social design** ha l'obiettivo di definire prodotti e servizi in grado di dare risposta a specifici problemi sociali, con il coinvolgimento di altre discipline e operatori del terzo settore. Il design sociale, attraverso i suoi strumenti e le sue sperimentazioni ha la capacità di migliorare la qualità di vita della collettività e di indirizzare verso comportamenti etici e solidali.
- 2008 – oggi La ricerca sul tema sul **design per la cosmetica**, sviluppato in sinergia con laboratori dermocosmetici, istituti di ricerca e aziende, indirizza verso la definizione di nuovi concept di prodotti dermocosmetici e scenari innovativi.

### **Attività didattica incarichi di insegnamento presso università italiane**

Nel triennio di conferma ha svolto la seguente attività didattica:

- Anno accademico 2010-2011, è docente incaricato dell'insegnamento Concept design per la cosmetica (5 cfu) presso il corso di Laurea in Design per la Moda.
- Anno accademico 2011-2012 è docente incaricato dell'insegnamento Design per la cosmetica (6 cfu) presso il corso di Laurea in Design per la Moda.
- Anno accademico 2012-2013 è docente incaricato dell'insegnamento Design per la cosmetica (6 cfu) presso il corso di Laurea in Design per la Moda.
- Anno accademico 2013-2014 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (8 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2014-2015 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (8 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2015-2016 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (8 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2016-2017 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (6 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2017-2018 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (6 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2018-2019 è docente incaricato dell'insegnamento Social Design (6 cfu) presso la laurea Magistrale in Design per l'Innovazione.
- Anno accademico 2018-2019 è docente incaricato dell'insegnamento Laboratorio di Disegno Industriale (12 cfu) presso la laurea Triennale in Design e Comunicazione.

### **Attività didattica incarichi di insegnamento presso università straniere**

Nell'anno 2014 svolge 10 ore di docenza presso l'Institut Saint-Luc di Liège sui temi della cooperazione internazionale nell'ambito del programma di mobilità LLP/ERASMUS.

### **Premi**

*Xerofood, cultivate life*, progetto di una serra per ambienti aridi. Coppola E., Ranzo P., Veneziano R., Progetto finalista nell'ambito del Design Contest 2011 "Design for Volunteering peace and human rights/volontariato, pace, diritti", indetto da Utilita Manifesta Design for social.

*Xerofood, cultivate life*, progetto di un tessuto ad alte prestazioni, per uso agricolo, selezionato per il premio nazionale Italia degli Innovatori 2011-2012 promosso dall'Agenzia per la diffusione delle tecnologie dell'Innovazione – Presidenza del Consiglio dei Ministri.

### **RESPONSABILITA' SCIENTIFICA E COORDINAMENTO DI PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI ATTRAVERSO BANDI COMPETITIVI**

- Coordinatore scientifico con P. Ranzo dell'unità di ricerca Automotive design del progetto " Innovative Bus Integrated and Sustainable - IBIS-PON I&C 2014-2020", (03/04/2017-31/12/2018), finanziato dal MISE Ministero dello sviluppo economico (Project Budget: 3 M€, Local Budget: 317 k€).
- Coordinatore scientifico con P. Ranzo dell'unità di ricerca Automotive design e esponente scientifico dei processi di verifica dell'eco-compatibilità dei prodotti del progetto "MICROCAR Ecocompatibile, (01/01/2014-31/12/2015) - Sviluppo innovativo della filiera automotive campana nell'ambito del bando "CONTRATTO DI PROGRAMMA REGIONALE PER LO SVILUPPO INNOVATIVO DELLE FILIERE MANIFATTURIERE STRATEGICHE IN CAMPANIA" POR Campania FESR 2007-13. (Project Budget: 2.1 M€, Local Budget: 120 k€).

- Responsabile scientifico dell'innovazione design oriented di filiera del progetto "*P2P Production*" coordinatore scientifico P. Ranzo, Azione A Sviluppo innovativo della filiera automotive campana nell'ambito del bando "CONTRATTO DI PROGRAMMA REGIONALE PER LO SVILUPPO INNOVATIVO DELLE FILIERE MANIFATTURIERE STRATEGICHE IN CAMPANIA" POR Campania FESR 2007-13. (Project Budget: 2 M€, Local Budget: 220 k€).

## PUBBLICAZIONI (2014-2018)

### Libri

Veneziano R., Sbordone M.A., Ranzo P., Liberti R., Piscitelli D., Scalera G., (2018) *Listening design. Il design per i processi di innovazione* - ISBN:9788899854669

### Capitoli di libro

Veneziano R., (2017), "Sharing. Interazione con le comunità e condivisione di competenze e intenti", pp. 26-37. In Veneziano R., Sbordone M.A., Ranzo P., Liberti R., Piscitelli D., Rossi M., Scalera G., *Listening design. Il design per i processi di innovazione* - ISBN:9788899854669

### International Journals

Sbordone M. A., Veneziano R. (2018), World design. Educational approach for a new experience of sharing. DOI:10.1080/14606925.2017.1352678. pp .S1543-S1557. In THE DESIGN JOURNAL - ISSN:1460-6925 vol. 20.

Veneziano R., Liberti R. (2017), Visioni e sperimentazioni Fashion Design Driven: intersezioni nei settori cosmetico e sportswear", pp.1-10. In Pesquisas em Design, Gestão e Tecnologia de Têxtil e Moda - ISBN:9788564842410 vol. 2° semestre 2017.

Veneziano R., Sbordone M.A. (2014), "Product-Service Design for Immigrants", Issue #11 | Mediterranean Emergency and Activism. pp.1-4. In PAD - ISSN:1972-7887

Veneziano R., Sbordone M.A. (2014), "DESIGNSCAPE. Processi istantanei del design contemporaneo", pp.30-37. In OP. CIT. - ISSN:0030-3305 vol. 150

### Proceedings a conferenze nazionali ed internazionali

Sbordone M. A., Ranzo P., Liberti R., Veneziano R. (2018), A Listening Design Approach in Fashion Research Fields, Un Listening Design Enfoque en los campos de investigación de Moda. pp.1-12. In 5° EIMAD – Meeting of Research in Music, Art and Design

Giugliano G., Veneziano R. (2017), "Open design approach, a project for inclusion of blind people", pp. 237-240. In Open Design for E-very- Thing. Exploring new design purposes - Cumulus Association - ISBN:978-952-60-0080-0

Ranzo P., Scarpitti, C., Veneziano R. (2016), "Evolutive Scenarios for a New Concept of Sustainable, Mobility". DOI:10.1007/978-3-319-32098-4\_4. pp.39-47. In Sustainable Design and Manufacturing 2016 - ISBN:978-3-319-32098-4

Langella C., Sbordone, M.A., Veneziano R., Scalera G. (2015), "In/out energy Design r-evolution", DOI:10.1109/EEEIC.2015.7165273. In Environment and Electrical Engineering (EEEIC), 2015 IEEE 15th International Conference - ISBN:978-1-4799-7993-6

Fittipaldi F., Ranzo P., Veneziano R., (2015), "Ergonomics, design and comfort for the automotive industry", In Avtech '15 Automotive and vehicle technologies conference proceedings, pp.281-292 - ISBN:978-605-9207-10-6

Veneziano R., (2015), "New vision for Social Design: Educational Experiences", In A. Meroni, L. Galluzzo, L. Collina, *The virtuous circle*, McGraw-Hill Education, 9788838694059.

Cirillo O., Ranzo P., Liberti R., Sbordone M.A., Veneziano R. (2014), "FA.RE. Fashion Research Lab and Listening design applied to the Mario Valentino Brand Case study", In Atti del convegno internazionale CIMODE 2° international fashion and design congress - ISBN:978-88-6493-0275

Ranzo, P., Veneziano R. (2014), "Design for enhancement of local resources: a case in cosmetic field". In CIMODE proceedings - 2° international fashion and design congress 5-7 nov. 2014, pp.1-8 - ISBN:9788864930275

Veneziano R. (2014) "Xerofood. Coltivate life, progettazione di un sistema di coltivazione per i paesi terzi", In Esperienze, conoscenze e progetti in proceedings - I Conferenza Annuale ESPERIENZE E CONOSCENZE: Progetti Internazionali nei Paesi Emergenti - pp.273-277 - ISBN:9788896467305

Veneziano R., Sbordone M.A. (2014), "Design for Well-being and personal care. Sistema di prodotti e servizi per la micro-imprenditorialità nei paesi terzi", in proceedings - I Conferenza Annuale ESPERIENZE E CONOSCENZE: Progetti Internazionali nei Paesi Emergenti - ISBN:9788896467305 vol. 1 -". pp.331-335.

#### BREVETTI

2016. No 003077056-0001 - 21/04/2016 TECHNOVA CONSORZIO POLITECNICO PER L'INNOVAZIONE S.C.A.R.L. Autors : Ranzo P., Fittipaldi F., Veneziano R., Cozzolino S. La Rocca F., Piscitelli D., Langella C., Sbordone M.A., Valente R., Mollo L., Liberti R.

2016. No 003077056-0002 - 21/04/2016 TECHNOVA CONSORZIO POLITECNICO PER L'INNOVAZIONE S.C.A.R.L. Autors : Ranzo P., Fittipaldi F., Veneziano R., Cozzolino S. La Rocca F., Piscitelli D., Langella C., Sbordone M.A., Valente R., Mollo L., Liberti R.

2016. No 003077056-0004 - 21/04/2016 TECHNOVA CONSORZIO POLITECNICO PER L'INNOVAZIONE S.C.A.R.L. Autors : Ranzo P., Fittipaldi F., Veneziano R., Cozzolino S. La Rocca F., Piscitelli D., Langella C., Sbordone M.A., Valente R., Mollo L., Liberti R.

2016. No 003077056-0003 - 21/04/2016 TECHNOVA CONSORZIO POLITECNICO PER L'INNOVAZIONE S.C.A.R.L. Autors: Ranzo P., Fittipaldi F., Veneziano R., Cozzolino S. La Rocca F., Piscitelli D., Langella C., Sbordone M.A., Valente R., Mollo L., Liberti R.

2016. AUTOMOTIVE P2P production – Seat Autors : Ranzo P., Fittipaldi F., Veneziano R., Cozzolino S. La Rocca F., Piscitelli D., Langella C., Sbordone M.A., Valente R., Mollo L., Liberti R.

2010. No RM2010A000023 - 26/01/2010 High performance textile for agricultural sector Autors: Ranzo P., Veneziano R., Coppola E., Montanino M.

2010. No. RM2010U000011 - 26/01/2010 Product System eco-oriented Packaging for cosmetic sector. Autors: Ranzo P., Veneziano R., Coppola E., Migliaccio D. Prodotti Cosmetici Termali (S.r.l).

Dicembre, 2018

Rosanna Veneziano

