CURRICULUM VITAE

ELISABETTA CALDELLI

Nata a Roma il 29/04/1967

Cittadinanza italiana

E-Mail: elisabetta.caldelli@unicampania.it

1992

Conseguimento del diploma presso la Scuola di biblioteconomia della Biblioteca Apostolica Vaticana.

1993

Laurea in lettere presso l'Università di Roma "La Sapienza", con una tesi dal titolo *Le iscrizioni funebri dei pontefici dalle origini al dodicesimo secolo*, presso la cattedra di Paleografia e diplomatica.

1995

Ammissione al corso "Codex" in seno al progetto "Catalogazione dei manoscritti medievali", varato dalla Regione Toscana, a seguito di una selezione per titoli ed esami. L'attività al progetto Codex si protrae fino al 1999.

Partecipazione al progetto di catalogazione dei 350 frammenti rinvenuti nelle legature archivistiche dell'Archivio di Stato di Frosinone; i risultati del lavoro sono presentati al Convegno di Erice 1996 in un contributo, realizzato insieme a membri della Scuola di Specializzazione di Cassino e dell'Archivio di Stato di Frosinone, dal titolo "Manuscript Fragments in Archive Bindings: a Methodological Problem" e pubblicato in *International Conference on Conservation and Restoration of Archival and Library Materials. Erice, 22nd-29th April 1996*, edited by Carlo Federici and Paola F. Munafò, Palumbo Editore, 2000.

1997

Conseguimento della specializzazione presso la Scuola di Specializzazione per conservatori di Beni archivistici e librari della civiltà monastica dell'Università degli studi di Cassino con una tesi dal titolo: *Catalogo dei codici datati tra i primi 3500 manoscritti del fondo Vaticano latino non compresi nei cataloghi a stampa.*

1998-1999

Attività di catalogazione originale dei volumi delle biblioteche di ateneo della Terza Università di Roma con il software BIBLOS.

1999

In seguito ad un concorso pubblico entra con il profilo professionale di bibliotecario nel Ministero per i beni e le attività culturali: dapprima in servizio presso la Biblioteca nazionale Braidense di Milano, dal 2002 viene trasferita presso la Biblioteca Vallicelliana di Roma, dove svolge il ruolo di conservatore dei manoscritti.

2000

Superamento del Concorso a cattedre bandito dal Ministero della Pubblica Istruzione per l'insegnamento nelle scuole medie.

2003

Entra a far parte dell'Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD) e per alcuni anni è membro del Collegio Direttivo. Nello stesso anno è iscritta all'Associazione italiana Paleografi e Diplomatisti, di cui è tuttora membro.

2004

Conseguimento del titolo di dottore di ricerca in "Scienze del testo e del libro manoscritto" presso l'Università degli studi di Cassino con una tesi dal titolo *Copisti a Roma nel XV secolo*.

2006

Tiene il corso di "Tecniche della documentazione" presso la Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Cassino (Polo di Sora), ottenuto in affidamento nel 2005.

2007-2013

È comandata presso la Scuola Nazionale di studi medievali, afferente all'Istituto storico Italiano per il Medioevo.

2013

Conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale.

2017

Viene distaccata e in seguito trasferita presso l'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane (ICCU) nel laboratorio dei manoscritti.

2019

Rinnovo dell'Abilitazione scientifica nazionale fino al 2028.

Incarico di docenza nell'ambito del Corso di Alta formazione in "Tecnologie applicate alla catalogazione e alla valorizzazione del patrimonio librario" presso il Dipartimento di Lettere e filosofia dell'Università degli studi di Cassino e del Lazio meridionale.

Corso sulla catalogazione in Manus Online nell'ambito del master "Catalogazione del manoscritto e del libro antico" presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna.

Nomina a capo redattore della rivista "DigItalia".

2020
Diventa ricercatore a tempo determinato di tipologia B presso l'Università Vanvitelli di Napoli.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

Roma 24-26 ottobre 1993: I° Convegno internazionale di Epigrafia medievale
Titolo del contributo: *Un' iscrizione medievale in S. Cecilia*.

Frosinone dicembre 1996: Convegno-Mostra *La conservazione dei protocolli notarili. Studi di storia dell'amministrazione*
Titolo del contributo: *Ipotesi di ricostruzione di un graduale nei frammenti dell'Archivio di Stato di Frosinone*.

Sarzana, 8-10 ottobre 1998: Convegno internazionale di studi per le Celebrazioni del sesto centenario della nascita di Tommaso Parentucelli 1397-1455
Titolo del contributo: *Copisti alla corte di Niccolò V*.

Arezzo 08-11 ottobre 2003: Convegno internazionale *I luoghi dello scrivere da Francesco Petrarca agli albori dell'età moderna*
Titolo del contributo: *Vlessentop e gli altri: copisti a Roma nella prima metà del sec. XV*.

Viterbo, 4-5 marzo 2009: Convegno *La catalogazione dei manoscritti miniati come strumento di conoscenza: esperienze, metodologia, prospettive*.
Titolo del contributo: *Antiporte e clipei iscritti: suggestioni per una ricerca*.

Roma, 28-30 maggio 2009: *IV Settimana di studi medievali*.
Titolo del contributo: *"I favoriti della luna": sopravvivenze di manoscritti medievali nelle legature vallicelliane*.

Roma, 28 ottobre 2011: Convegno *Unità d'Italia e Istituto storico italiano. Quando la politica era anche tensione culturale*.
Titolo del contributo: *Italia, Italie, italicae gentes. Particolarismi e percezioni dell'*unitas *nelle cronache tardo medievali* (insieme con Anna Airò, Valeria De Fraja e Giampaolo Francesconi)
Roma, 25-29 settembre 2012: Convegno *Roma e il suo territorio nel Medioevo. Le fonti scritte tra tradizione e innovazione*.
Titolo del contributo: *Riflessioni preliminari sulla produzione libraria a Roma nel secolo XIV*.

Cagliari, 28-30 settembre 2015: Convegno *Civiltà del Mediterraneo: interazioni grafiche e culturali attraverso libri, documenti, epigrafi*.
Titolo del contributo: *"Iste liber est ecclesie maioris Messanensis". Indagini su una biblioteca dispersa* (insieme alla prof.ssa Valeria De Fraja).

Bologna 7-8 aprile 2016: Giornata di studio *Il libro 'dipinto'. Immagini del libro tra basso medioevo e prima età moderna*.
Titolo del contributo: *Libri di pietra: riflessioni sulla rappresentazione del libro nelle tombe con figura di giacente (secc. XIII-XVI)*.

Oxford, St. Edmund Hall, 30 giugno – 2 luglio 2017: Convegno *The Normans in the South. Mediterranean Meetings in the Central Middle Ages*.
Titolo del contributo: *"Atlantic" Bibles and Other Manuscripts in the Cathedral Library of Messina During the Norman Kingdom*.

Messina 7 marzo 2018: Giornata di studi *La biblioteca dispersa della cattedrale di Messina*.
Titolo del contributo: *Iste liber est maioris Messanensis Ecclesiae. Un'altra memoria ritrovata* (insieme alla prof.ssa Valeria De Fraja).

Paris, IRHT, 24 aprile 2019: Giornata di studio *La description du manuscript liturgique. Hommage à Victor Leroquais*. Titolo del contributo: *Quando Manus Online incontra i manoscritti liturgici: il progetto MOL Liturgica*.

Santa Maria Capua Vetere, Dilbec, 20-21 ottobre 2021: Convegno *I best sellers del Medioevo e della prima Età Moderna. Tra evasione, studio e devozione*. Titolo del contributo: *Il Bestseller dei bestsellers: frammenti di Bibbie atlantiche nell'Archivio di Stato di Roma* (insieme alla dott.ssa Elisabetta Unfer Verre).

Frankfurt am Main, Max-Planck-Institut, 11 maggio 2022: Symposium *Das juristische Buch im Mittelalter. Paläographische und philologische Aspekte der Überlieferung der juristischen lateinischen Literatur*. Titolo del contributo: *Quattro passi tra i manoscritti giuridici di età umanistica*.

Roma, Università degli studi 'La Sapienza', 16 giugno 2022: Convegno *Medioevo europeo e mediterraneo: scambi, circolazione e mobilità artistica*. Titolo del contribuito: *Un nuovo tassello per la circolazione dei codici miniati tra la Sicilia e l'area campana in età normanna* (insieme alla prof.ssa Teresa D'Urso)

ATTIVITÀ SEMINARIALI

30/11/2009

Seminario presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" dal titolo: *Codici fatti a pezzi: maculature della Biblioteca Vallicelliana*.

28/03/2012

Seminario presso l'Istituto storico Italiano per il Medioevo dal titolo *Una biblioteca e il suo inventario: il caso di Achille Stazio*.

16/04/2012

Seminario presso l'Università di Roma "La Sapienza" dal titolo: *Riflessioni intorno ad un inventario del secolo XVI: Achille Stazio e l'*Inventarium librorum.

16/05/2012

Conferenza dal titolo *Riflessioni su alcuni spazi di scrittura: i clipei iscritti* nell'ambito del ciclo di Conferenze *Archeologia il mercoledì presso il* Museo Nazionale Romano alle Terme di Diocleziano.

18/03/2016

Seminario presso l'Institut de Recherches et d'Histoire de Texte-CNRS di Parigi, nel ciclo dei seminari "Histoire de bibliothèques anciennes", insieme alla prof.ssa Valeria De Fraja, dal titolo *Les manuscrits de la bibliothèque de la cathédrale de Messine dans la bibliothèque du duc de Uceda*.

18/01/2021

Contributo in seno al ciclo di seminari danteschi organizzati dal progetto IDP (Illuminated Dante Project) del Dipartimento di lettere e beni culturali (DiLBEC) dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' dal titolo *Tutte le strade portano a Dante: una 'Commedia' nella biblioteca del duca di Uceda*.

04/06/2021

Organizzazione per il Dipartimento di lettere e beni culturali (DiLBEC) dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' del Seminario *Circumnavigare la scrittura. Strumenti pratici per il catalogatore di manoscritti*, tenutosi su piattaforma Teams, con la partecipazione dei relatori Irene Ceccherini, Paolo Cherubini, Antonio Ciaralli, Teresa De Robertis, Nicoletta Giovè, Lucia Negrini, Marco Palma, Caterina Tristano.

12/11/2021

Lezione presso l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Corso di Alta formazione: *Catalogare in MOL. Il censimento dei manoscritti nelle biblioteche pubbliche italiane*.

18/01/2022

Seminario presso il Dilbec, per studenti della magistrale e dottorandi, organizzato dalla prof.ssa Morelli, con un contributo dal titolo *L'importanza dell'ordine. Come strutturare la scheda di descrizione di un manoscritto.*

22/02/2022

Seminario presso il Dilbec, organizzato dal prof. Ciro Perna nell'ambito del progetto IDP, con un contributo dal titolo *Funzionamento e immissione dati nella piattaforma Manus Online*.