

## CURRICULUM VITAE SINTETICO

### VALERIA PARISI

Ricercatrice a Tempo Determinato di Tipo A – Archeologia Classica (SSD L-ANT/07)

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBEC)

Laboratorio “Capys” – secondo piano

via Perla 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)

[valeria.parisi@unicampania.it](mailto:valeria.parisi@unicampania.it)

### POSIZIONE ACCADEMICA ATTUALE

- RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO TIPOLOGIA A  
Archeologia (10/A1), SSD L-ANT/07 (Archeologia Classica), con decorrenza dal 29 luglio 2019  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBEC)

### ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE (ASN)

- Idoneità a ricoprire le funzioni di professore di seconda fascia nel settore concorsuale 10/A1 (Archeologia) (validità 31/10/2018-31/10/2027)

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2011 DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHEOLOGIA – Curriculum Classico (XXIII ciclo)  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Titolo della tesi: *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un’archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco* (tutor prof. Enzo Lippolis)
- 2006 LAUREA IN LETTERE (Vecchio Ordinamento Quadriennale)  
Sapienza – Università di Roma  
Titolo della tesi: *Le terrecotte architettoniche della stipe del Belvedere a Lucera: cultura figurativa, cronologia, funzioni* (relatore prof. Enzo Lippolis), votazione 110/110 con lode

### PRECEDENTI POSIZIONI RICOPERTE

- 2018-2019 ASSEGNISTA DI RICERCA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento SARAS (Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo)  
Titolo dell’assegno: *Sacri lapides Aegypti. Dagli scribi templari ai copisti di scriptoria. La trasformazione degli spazi di culto, di identità e di memoria dall’età faraonica e tolemaico-romana al Tardoantico in Egitto e nel Mediterraneo* (SSD L-ANT/07)
- 2016-2017 ASSEGNISTA DI RICERCA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Titolo dell’assegno: *La pratica di culto come strumento di appropriazione del territorio e di costruzione sociale negli insediamenti coloniali: il caso di Saturo* (SSD L-ANT/07)
- 2012-2019 CULTORE DELLA MATERIA  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
Collaborazione alle attività didattiche e scientifiche, in sede di esami di profitto, seminari, lezioni e esercitazioni, afferenti alla cattedra di Archeologia Classica, prof. E. Lippolis (SSD L-ANT/07)

## DIREZIONE PROGETTI DI RICERCA

- 2020-in corso AKROMA: *Akropolis of Magna Graecia: A critical “top-down” view on Landscape, Architecture and Cult Network in the Western Greek Colonies*  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (DiLBeC)  
Responsabile scientifico del progetto di ricerca finanziato su bando competitivo nel Programma di Ateneo V:ALERE 2020 - progetti di ricerca per RTD di tipo A e B

## PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA' DI GRUPPI DI RICERCA E LABORATORI

- Dal 2021-in corso GRUPPO DI RICERCA – *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area / Archeologia in contesto: oggetti, funzioni e spazi in Magna Grecia e nel Mediterraneo*  
Università degli studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- Dal 2019-in corso LABORATORIO “CAPYS”- sezione del Laboratorio di Archeologia, Topografia e Civiltà italiche  
Università Degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- 2019-2020 GRUPPO DI RICERCA *Archaeology and Classical Culture / Archeologia e cultura classica*  
Università Degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento DiLBeC, Responsabile scientifico prof. Carlo Rescigno
- 2011-2019 PROGETTO “GRANDI SCAVI” SAPIENZA – UNIVERSITÀ DI ROMA  
Coordinamento delle attività di scavo archeologico e ricerca nel sito di Saturo (Taranto) – Acropoli, nell’ambito dei progetti con finanziamento di Ateneo “Grandi Scavi”  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità, responsabili scientifici prof. E. Lippolis (2011-2017), A.M. Jaia (2018-2019)
- 2008-2010 PROGETTO PRIN 2008  
Partecipazione alle attività di ricerca nell’ambito del Progetto di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2008) "Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra il IV ed il I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali", composto da cinque unità di ricerca (Sapienza – Università di Roma, Università degli Studi di Basilicata, Università di Roma “Tor Vergata”, Università di Macerata, Università del Salento) e coordinato dal prof. Enzo Lippolis

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E EDITORIALI DI COLLANE E RIVISTE

- Dal 2020-in corso  
Capys – Collana editoriale (Naus Editoria)  
Membro Comitato Scientifico, direttore C. Rescigno
- Dal 2020-in corso  
Capys – Collana editoriale (Naus Editoria)  
Membro Redazione Scientifica, direttore C. Rescigno
- Dal 2020-in corso  
Antico – Collana editoriale (Edizioni Quasar)  
Membro Comitato editoriale, direttore L.M. Calìo

- Dal 2020-in corso  
Rivista Polygraphia (<https://polygraphia.it/>)  
Esperto di settore - Studi archeologici, di storia dell'arte e dell'architettura, direttore G. Sodano
- dal 2011-in corso  
Rivista *Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura Antica* (fascia A) (<http://www.thiasos.eu/>)  
Membro della redazione, direttore G. Rocco

#### ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2017-2019 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI (MANN)  
Incarico di collaborazione scientifica per il progetto di riallestimento della sezione “Magna Grecia”, con particolare attenzione ai contesti di Locri, Medma, Taranto e alla coroplastica magnogreca (responsabile scientifico: prof. Enzo Lippolis; referenti: dott. Paolo Giulierini – Direttore MANN; dott.ssa Valeria Sampaolo – già Conservatore delle collezioni MANN; dott.ssa Marialucia Giacco)
- 2014-2016 MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI TARANTO (MARTA)  
Incarico di collaborazione scientifica per il progetto di riallestimento della sezione “La città greca. La cultura religiosa. Santuario dell’Acropoli in località Saturo (Leporano, Taranto)” (referente: dott.ssa A. dell’Aglia – direttrice MARTA)
- 2012, 2013, 2014, 2015, 2016 CONTRATTI DI COLLABORAZIONE  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità

#### SCAVI ARCHEOLOGICI

- 2011-2018 Saturo (Taranto), Acropoli.  
Responsabile del coordinamento e della gestione delle attività di scavo e catalogazione materiali  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttori scientifici: prof. E. Lippolis (2011-2017), prof. A.M. Jaia (2018)
- 2008-2010 Saturo (Taranto), santuario della sorgente  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. E. Lippolis
- 2007-2011, 2014 Larino (Campobasso), area del Foro  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. E. Lippolis
- 2007 Pyrgi (Santa Severa, Roma). Scavo archeologico e laboratorio materiali  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità  
direttore scientifico prof. G. Colonna

#### ATTIVITA’ DIDATTICA

- 2020-2021 TITOLARITA’ INSEGNAMENTI  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere
- 2020-2021 TITOLARITA’ INSEGNAMENTI  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali

Corso di Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10) – Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

- 2019-2020 TITOLARITA' INSEGNAMENTI  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere
- 2019-2020 TITOLARITA' INSEGNAMENTI  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali  
Corso di Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10)– Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali
- 2013-2016 LABORATORIO  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Organizzazione e coordinamento del laboratorio didattico sui materiali provenienti dal santuario dell'Acropoli di Saturo (Taranto), della durata di 50 ore (2 CFU), svolto nell'ambito delle attività formative (AAF) afferenti alla cattedra di Archeologia Classica (prof. Enzo Lippolis), rivolto a studenti dei corsi di laurea Triennale e Magistrale
- 2010-2017 COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA FRONTALE  
Collaborazione alla didattica per l'insegnamento di Archeologia Classica (prof. E. Lippolis), per i corsi di Laurea Triennale, Magistrale e per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

#### ORGANIZZAZIONE CONVEGNI

- 2020 Membro del comitato scientifico e organizzativo (con C. Rescigno) per il Convegno Internazionale *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West* (16 novembre 2020), Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali
- 2020 Membro del Comitato organizzativo del Convegno *Schèmata. La città oltre la forma* (Siracusa, 26-28 febbraio 2020), organizzato da Università degli Studi di Catania; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università di Catania; Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” (L.M. Calì, E. Pappalardo, S. Todaro, C. Rescigno)
- 2018 Membro del Comitato scientifico e organizzativo (con O. Dally, M. Guggisberg, G. Piras, C. Colombi) per il Convegno Internazionale *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità; Deutsches Archäologisches Institut, Rom/Istituto Archeologico Germanico, Roma; Universität Basel/Università di Basilea
- 2015 Membro del Comitato scientifico e organizzativo (con E. Lippolis, P. Vannicelli) per il Convegno Internazionale *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29 maggio 2015), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità

- 2012 Membro della Segreteria organizzativa del Convegno di Studi Internazionale *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma, 25-26 giugno 2012), organizzato da Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell’Antichità (E. Lippolis, L.M. Calì, P. Vannicelli)

#### PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- 2021 *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d’Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West*, Università degli Studi della Campania “L. Vanvitelli”, Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (16 novembre 2020)  
Titolo della relazione: *Apollo sull’acropoli. La fondazione di Cuma e il tempio superiore tra architettura e contesti rituali* (con C. Rescigno)
- 2020 *Nuove ricerche di archeologia siciliana. Giornata di Studi. Università degli Studi di Torino* (26 giugno 2020)  
Titolo della relazione: *Appunti sul sacro tra Sicilia e Magna Grecia*
- 2019 *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull’Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale* (Paestum, 15-17 novembre 2019)  
Titolo della relazione: *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*
- 2019 *Interpreting Ancient Festivals: Identities in Motion in the Greek World*, Università degli Studi Roma Tre (Roma, 14 ottobre 2019)  
Titolo della relazione: *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste in Magna Grecia*
- 2019 *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico* (Trieste, 24-25 maggio 2019)  
Titolo della relazione: *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*
- 2018 *Incontri di Archeologia – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Brindisi, Lecce e Taranto* (Taranto, Area archeologica di via Marche, 27 novembre 2018)  
Titolo della relazione: *Le ricerche della Sapienza Università di Roma a Saturo (2007-2018): risultati e prospettive delle indagini archeologiche nel territorio di Taranto* (con C.M. Marchetti)
- 2018 *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018)  
Titolo della relazione: *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell’età della colonizzazione* (con C.M. Marchetti)
- 2016 *Seminario di Archeologia dei Greci d’Occidente* (Università degli studi di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale-DIUM) (Udine, 16 dicembre 2016)  
Titolo della relazione: *Dal catalogo al contesto. Offerte votive nei santuari della Magna Grecia e della Sicilia.*
- 2016 *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei* (Sapienza – Università di Roma) (Roma, 15 febbraio 2016)  
Titolo della relazione: *Le forme del rituale. La coroplastica votiva.*

- 2015 Seminario di Archeologia della Magna Grecia (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) (Firenze, 14 dicembre 2015)  
Titolo della relazione: *I depositi votivi nelle colonie greche d'Occidente. Contesti, materiali e pratiche rituali per l'archeologia del culto.*
- 2015 *Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Produzioni e Committenze in Magna Grecia* (Taranto, 24-27 settembre 2015)  
Titolo della relazione: *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli* (con M. Albertocchi)
- 2015 *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29 maggio 2015)  
Titolo della relazione: *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*
- 2014 *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente, Interazioni e contatti culturali* (Civitavecchia-Roma, 18-22 giugno 2014)  
Titolo della relazione: *I santuari di Satyrion. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina* (con C.M. Marchetti)
- 2013 *Cinquantatreesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica* (Taranto, 26-29 settembre 2013)  
Titolo della relazione: *Spazio sacro e culti civici* (con E. Lippolis, R. Sassu)
- 2012 *Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo* (Roma, Valle Giulia, Koninklijk Nederlands Instituut, Academia Belgica, British School at Rome) (Roma 21-23 giugno 2012)  
Titolo della relazione: *Greci e Indigeni nel Golfo di Taranto: Satyrion* (con E. Lippolis, C.M. Marchetti)
- *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma 25-26 giugno 2012)  
Titolo della relazione: *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII sec. a.C.*
- 2011 *Incontro AIAC, American Academy in Rome* (Roma, 2 maggio 2011)  
Titolo della relazione: *Offerte votive nei santuari della Sicilia e della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*
- 2010 *Cinquantesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Taranto, 1-4 ottobre 2010)  
Titolo della relazione: *Aspetti culturali e rituali nei rapporti tra metropoli e apoikiai. La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali* (con E. Lippolis)
- 2010 *Table-ronde: Artemis a Épidamne-Dyrrhachion. Une mise en perspective* (École française d'Athènes, 19-20 novembre 2010)  
Titolo della relazione: *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*

## PUBBLICAZIONI

- In corso di stampa

V. PARISI, *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*, in *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico* (Trieste, 24-25 maggio 2019), corso di stampa.

V. PARISI, *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*, in *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale* (Paestum, 15-17 novembre 2019), corso di stampa.

C. COLOMBI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, V. PARISI, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Berlin, De Gruyter, corso di stampa

C.M.MARCHETTI, V. PARISI, *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione*, in C. COLOMBI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, V. PARISI, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Berlin, De Gruyter, corso di stampa

▪ 2021

V. PARISI, *Da Creta a Taranto. Un pinax da Saturo e la circolazione mediterranea dell'immaginario "dedalico"*, in A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI (a cura), *"Ti dono Satyrion". Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021.

▪ 2020

V. PARISI, *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste nelle città della Magna Grecia*, in *Thiasos* 9.1, 2020, pp. 279-295.

▪ 2019

M. ALBERTOCCHI, V. PARISI, *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015)*, pp. 475-511.

V. PARISI, *Sala CXLII – La Religione. Le azioni del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo:

CXLII.1 "Dama di Sibari", p. 136; Locri: il Tesmophorion in località Parapezza, p. 137; CXLII.2-4 Statuette "a leggio", pp. 137-138; CXLII.5-8 Figura femminile in trono, pp. 139-140; CXLII.9 Figura femminile seduta con melagrana, p. 141; CXLII.13 Testa femminile con diadema turrato, p. 143; CXLII.14 Testa femminile con capigliatura a festone, p. 143; CXLII.24 Rilievo con toro, p. 147; CXLII.25 Recumbente barbato, p. 148; Locri: i pinakes e il santuario in contrada Mannella, p. 156; CXLII.42-43 Rilievi con Ade e Persefone in trono, pp. 157-158; CXLII.44-45 Rilievo con Hermes offerente al cospetto di Ade e Persefone, p. 158; CXLII.46-47 Rilievo con scena di rapimento, p. 159; CXLII.48-49 Rilievo con scena di rapimento "consensuale", p. 160; CXLII.50 Rilievo con sacerdotessa, p. 161; CXLII.51 Rilievo con offerente, p. 161; CXLII.52-53 Rilievo con gallo, p. 162; CXLII.54 Rilievo con kibotos e gallo, p. 163; CXLII.55 Modellino di kibotos, p. 163; CXLII.56 Rilievo con figura femminile alata e kibotos con offerte, p. 164; CXLII.5 Rilievo con erote, kibotos e statua femminile, p. 164; CXLII.58 Afrodite con erote, p. 165; CXLII.67 Coppia di antefisse a testa di sileno, p. 169,

ISBN 9788891824783

V. PARISI, *Sala CXLI – La Religione. I luoghi del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo: *Taranto: aree sacre di fondo Giovinazzi e del Pizzone. I depositi votivi e le terrecotte (recumbenti, cavalieri, figure femminili multiple*, pp. 182-183; CXLI.9 *Recumbente con phiale e fiore di loto*, p. 184; CXLI.10 *Recumbente con phiale*, p. 184; CXLI.11 *Recumbente con phiale e lyra*, p. 185; CXLI.12 *Recumbente su kline*, p. 185; CXLI.13 *Coppia di recumbenti maschili su kline*, p. 186; CXLI.14-15 *Recumbente giovanile con phiale*, pp. 186-187; CXLI.16 *Recumbente barbato con phiale*, p. 187; CXLI.17 *Recumbente con kantharos*, p. 188; CXLI.18 *Testa di recumbente giovanile*, p. 188; CXLI.19 *Recumbente giovanile*, p. 189; CXLI.20 *Testa di recumbente giovanile*, p. 189; CXLI.21-23 *Testa di recumbente barbato*, pp. 190-191; CXLI.24 *Recumbente e figura femminile seduta (non pertinenti allo stesso gruppo)*, p. 191; CXLI.25 *Gruppo con recumbente e figura femminile seduta*, p. 192; CXLI.26 *Gruppo con recumbente e figura femminile seduta*, p. 192; CXLI.27 *Figura femminile seduta (gruppo con recumbente)*, p. 193; CXLI.28 *Recumbente barbato con scudo (gruppo con figura femminile e bambino?)*, p. 193; CXLI.29 *Recumbente su cavallo*, p. 194; CXLI.30 *Recumbente su oca*, p. 194; CXLI.32 *Figura maschile barbata con pileo*, p. 195; CXLI.33 *Testa di giovane con berretto frigio*, p. 196; CXLI.34 *Cavaliere stante davanti al cavallo*, p. 196; CXLI.35 *Cavaliere con scudo e pileo*, p. 197; CXLI.36-38 *Cavaliere che scende da cavallo (apobates)*, pp. 197-198; CXLI. 39 *Cavaliere che scende da cavallo (apobates)?*, p. 199; CXLI.40 *Rilievo con teste equine*, p. 199; CXLI. 41 *Rilievo con testa equina*, p. 200; CXLI.59-60 *Figure femminili multiple sedute*, pp. 209-210; CXLI.61-62 *Figure femminili multiple stanti*; CXLI.63 *Coppia di figure femminili stanti*, p. 211; CXLI.64-65 *Antefissa con gorgone*, pp. 212-213; CXLI.66 *Antefissa con testa femminile alata con leontè*, p. 213; CXLI.67 *Antefissa con testa femminile con corna e orecchie bovine*, p. 214; CXLI.68 *Antefissa con testa femminile ed erote*, p. 214; CXLI.69 *Testa femminile*, p. 215; CXLI.70 *Disco con simboli*, p. 216; CXLI.71 *Rilievo con Medea su carro*, p. 216  
ISBN 9788891824783

▪ 2018

E. LIPPOLIS, M. COZZOLINO, C. D'ORONZO, R. FERRETTI, W. LOLLINO, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta)-Acropoli. La frequentazione tra VIII secolo a.C. ed età romana tardo-imperiale (Campagne di scavo 2014-17)*, in *Scienze dell'Antichità* 24.1, 2018, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 231-293  
ISBN 978-88-7140-915-3  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *L'archeologia del culto nelle colonie greche d'Occidente. Breve nota sullo stato degli studi tra vecchie e nuove prospettive di ricerca*, in E. LIPPOLIS, R. SASSU (a cura), *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C.*, Thiasos Monografie 10, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 91-128.  
ISBN 978-88-7140-877-4

E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *Premessa*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. XV-XVI.  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713



V. PARISI, *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 171-187.

ISBN 978-88-7140-886-6

ISSN 1123-5713

▪ 2017

V. PARISI, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, *Supplementi e Monografie della Rivista Archeologia Classica*, 14 n.s. 11, «L'Erma» di Bretschneider, Roma 2017

ISBN 978-88-913-0845-0

V. PARISI, *Le terrecotte figurate e l'uso rituale dei signa fictilia nelle aree sacre pubbliche della Pompei preromana. Elementi per una sintesi*, in E. LIPPOLIS, M. OSANNA (a cura), *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei*, *Atti della giornata di studi (Roma, 15 febbraio 2016)*, *Scienze dell'Antichità*, 22.3, 2016, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 185-205

ISBN 978-88-7140-771-5

ISSN 1123-5713

▪ 2016

E. LIPPOLIS, V. PARISI, R. SASSU, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del Cinquantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto 2016, pp. 313-346

ISBN 978-88-98066-34-6

V. PARISI, C.M. MARCHETTI, E. LIPPOLIS, *Greci e indigeni nel Golfo di Taranto: il caso di Satyrion*, in L. DONNELLAN, V. NIZZO, G.-J. BURGERS (a cura), *Contexts of Early Colonization, Acts of the Conference Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean*,

Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 64, Palombi, Roma 2016, pp. 323-334

ISBN 978-88-6060-729-4

C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *I santuari di Saturo. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina*, in A. RUSSO TAGLIENTE, F. GUARNERI (a cura), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia-Roma 2014*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 485-498

ISBN 978-88-6687-097-5

▪ 2014

E. LIPPOLIS, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta). Campagne di scavo 2007-2013*, in *Scienze dell'Antichità* 20.1, 2014, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 73-104

ISBN 978-88-7140-582-7

ISSN 1123-5713

L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura), *Gli Ateniesi e il loro modello di città*, *Seminari di Storia e Archeologia Greca I*, Roma 25-26 giugno 2012, *Thiasos Monografie* 5, Edizioni Quasar, Roma 2014

ISBN 978-88-7140-584-1

V. PARISI, *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII secolo*, in L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI, a cura, *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5*, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 23-35  
ISBN 978-88-7140-584-1

▪ 2012

E. LIPPOLIS, V. PARISI, *La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali tra metropoli e apoikiai*, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni (Taranto, 1-4 ottobre 2010), Atti del Cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia*, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia Taranto 2012, pp. 423-455  
ISBN 978-88-907175-9-8

V. PARISI, *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*, in *Bulletin de Correspondance Hellénique* 134.2, 2010 [2012], pp. 454-463  
ISBN 978-2-86958-247-7  
ISSN 0007-4217

▪ 2011

V. PARISI, *Il deposito votivo*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 95-99  
ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *Gli anathemata*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 99-103  
ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *La produzione per il consumo sacro*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 103-109  
ISBN 978-88-615-9488-3

▪ 2007

V. PARISI, *Corinzia* (tranne il "Grande Tempio" e il "Tempio al Teatro") (n. 42 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 609-630  
ISBN 978-88-424-9220-7

V. PARISI, *Laconia* (n. 5 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 674-678  
ISBN 978-88-424-9220-7