

## CURRICULUM VITAE (SHORT VERSION)

### VALERIA PARISI

Assistant Professor (RTD A) – Classical Archaeology (L-ANT/07)  
University of Campania “Luigi Vanvitelli”  
Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)  
Laboratory “Capys”, second floor  
via Perla 21, 81055 Santa Maria Capua Vetere (CE)  
[valeria.parisi@unicampania.it](mailto:valeria.parisi@unicampania.it)

### CURRENT POSITION

- ASSISTANT PROFESSOR (RTD A)  
ARCHAEOLOGY (10/A1), CLASSICAL ARCHAEOLOGY (L-ANT/07), since 29<sup>th</sup> July 2019  
University of Campania “Luigi Vanvitelli”  
Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)

### QUALIFICATION

- 2018-2027 Qualification to the position of Associate Professor (Abilitazione Scientifica Nazionale) in Archaeology (10/A1) (31/10/2018-31/10/2027)

### EDUCATION

- 2011 PHD IN CLASSICAL ARCHAEOLOGY  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Title: *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco* (tutor prof. Enzo Lippolis)
- 2006 MA DEGREE IN CLASSICS  
Sapienza – University of Rome  
Title: *Le terrecotte architettoniche della stipe del Belvedere a Lucera: cultura figurativa, cronologia, funzioni* (tutor prof. Enzo Lippolis), graduation mark 110/110 *cum laude*

### PREVIOUS POSITIONS

- 2018-2019 POST-DOCTORAL RESEARCHER (Assegnista di ricerca)  
Sapienza – University of Rome, SARAS Department (History, Anthropology, Religions, Art History and Performing Arts)  
Title: *Sacri lapides Aegypti. Dagli scribi templari ai copisti di scriptoria. La trasformazione degli spazi di culto, di identità e di memoria dall'età faraonica e tolemaico-romana al Tardoantico in Egitto e nel Mediterraneo* (SSD L-ANT/07)
- 2016-2017 POST-DOCTORAL RESEARCHER (Assegnista di ricerca)  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Title: *La pratica di culto come strumento di appropriazione del territorio e di costruzione sociale negli insediamenti coloniali: il caso di Saturo* (SSD L-ANT/07)
- 2012-2019 TEACHING ASSISTANT AND EXAM COMMITTEE MEMBER (Cultore della materia)  
Sapienza – Università di Roma, Dipartimento di Scienze dell'Antichità  
Classical Archaeology (L-ANT/07), prof. Enzo Lippolis

## **DIRECTION OF RESEARCH PROJECT**

- From 2020- P.I. of the project AKROMA: *Akropolis of Magna Graecia: A critical “top-down” view on Landscape, Architecture and Cult Network in the Western Greek Colonies*  
University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)  
Research project funded through competitive call: “V:ALERE 2020 - progetti di ricerca per RTD di tipo A e B”

## **PARTICIPATION IN RESEARCH GROUPS AND LABORATORIES**

- From 2021 RESEARCH GROUP – UNIVERSITY OF CAMPANIA “LUIGI VANVITELLI”  
Member of the Research Group *Archaeology in Context: Objects, Functions and Spaces in Magna Graecia and the Mediterranean Area / Archeologia in contesto: oggetti, funzioni e spazi in Magna Grecia e nel Mediterraneo*, scientific responsible prof. Carlo Rescigno
- From 2019 LABORATORY “CAPYS”- Laboratory of Archaeology, Topography and Classical Civilizations  
University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC), scientific responsible prof. Carlo Rescigno
- From 2019 RESEARCH GROUP – UNIVERSITY OF CAMPANIA “LUIGI VANVITELLI”  
Member of the Research Group *Archaeology and Classical Culture / Archeologia e cultura classica*  
University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC), scientific responsible prof. Carlo Rescigno
- 2011-2019 PROJECT “GRANDI SCAVI” SAPIENZA – UNIVERSITY OF ROME  
Participation in archaeological excavation and research activities at the site of Saturo (Taranto) - Acropolis, funded by the "Grandi Scavi" Project, Sapienza - University of Rome, Department of Classics, scientific responsible Prof. E. Lippolis (2011-2017), A.M. Jaia (2018-2019)
- 2008-2010 PROJECT PRIN 2008  
Participation in research activities in the Research Project of Significant National Interest (PRIN 2008) "Il ruolo del culto nello sviluppo delle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C.: strutture, funzioni e interazioni culturali", with five research units (Sapienza – University of Rome, University of Basilicata, University of Rome "Tor Vergata", University of Macerata, University of Salento) and coordinated by Prof. Enzo Lippolis.

## **PARTICIPATION IN SCIENTIFIC AND EDITORIAL BOARD OF JOURNALS AND PUBLISHING SERIES**

- From 2020-  
Capys – Publishing Series (Naus Editoria)  
Member of the Scientific Committee, director C. Rescigno
- From 2020-  
Capys – Collana editoriale (Naus Editoria)  
Member of the Editorial Board, director C. Rescigno
- From 2020-  
Antico – Publishing Series (Edizioni Quasar)  
Member of the Editorial Board, director L.M. Calìo

- From 2020-  
Journal Polygraphia (<https://polygraphia.it/>)  
Scientific Advisor for the Archaeological, Art History and Architectural Studies, director G. Sodano
- From 2011-  
Journal *Thiasos. Rivista di Archeologia e Architettura Antica* (fascia A) (<http://www.thiasos.eu/>)  
Member of the Editorial Board, director G. Rocco

## WORK EXPERIENCES

- 2017-2019 NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF NAPLES  
Scientific collaboration assignment for the project of reorganization of the section "Magna Graecia", especially for the sites of Locri, Medma, Taranto and the coplastic production from Magna Graecia (scientific director: Prof. Enzo Lippolis; referents: Dr. Paolo Giulierini - Director of the Museum; Dr. Valeria Sampaolo, Dr. Marialucia Giacco).
- 2014-2016 NATIONAL ARCHAEOLOGICAL MUSEUM OF TARANTO  
Scientific collaboration assignment for the project of reorganization of the section "La città greca. La cultura religiosa. Santuario dell'Acropoli in località Saturo (Leporano, Taranto)" (referent: Dr. A. dell'Aglia – Director of the Museum)
- 2012-2016 WORK CONTRACTS  
Sapienza – University of Rome, Departments of Classics

## ARCHAEOLOGICAL EXCAVATIONS

- 2011-2019 Saturo (Taranto), Acropoli.  
Responsible for the organization and management of excavation activities and artifacts cataloguing  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Scientific Directors prof. E. Lippolis (2011-2017), prof. A.M. Jaia (2018-2019)
- 2008-2010 Saturo (Taranto), santuario della sorgente  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Scientific Director prof. E. Lippolis
- 2007-2011, 2014 Larino (Campobasso), area del Foro  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Scientific Director prof. E. Lippolis
- 2007 Pyrgi (Santa Severa, Roma)  
Sapienza – University of Rome, Department of Classics  
Scientific Director prof. G. Colonna

## TEACHING ACTIVITY

- 2020/2021 TEACHING  
University of Campania "Luigi Vanvitelli", Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)  
Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere
- 2020-2021 TEACHING

University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)

Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10) – Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

▪ 2019-2020 TEACHING

University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)

Archeologia Classica I: Fonti, Metodi e Problemi (L-ANT/07) – Corso di laurea in Lettere

▪ 2019-2020 TEACHING

University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage (DiLBEC)

Catalogazione dei Beni Archeologici (L-ANT/10)– Corso di laurea in Conservazione dei Beni Culturali

▪ 2013- 2016 DIDACTIC LABORATORIES

Sapienza – University of Rome, Department of Classics

Organization and coordination of the laboratory on the artifacts from the sanctuary of the Acropolis of Saturo (Taranto), 50 hours, related to the chair of Classical Archaeology (prof. Enzo Lippolis), aimed at students of the Bachelor and Master Degree.

▪ 2010-2017 TEACHING ASSISTANT

Teaching Assistant in Classical Archaeology (prof. E. Lippolis) for Bachelor, Master and Specialization Courses in Cultural Heritage, Sapienza – University of Rome, Department of Classics

#### SCIENTIFIC AND ORGANIZATIONAL COMMITTEE OF INTERNATIONAL AND NATIONAL CONFERENCES

- 2020 Member of the Scientific and Organizational Committee (with C. Rescigno) International Conference, *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West* (16 novembre 2020), University of Campania “Luigi Vanvitelli”, Department of Literature and Conservation of Cultural Heritage
- 2020 Member of the Organizational Committee: International Conference *Schèmata. La città oltre la forma* (Siracusa, 26-28<sup>th</sup> February 2020), University of Catania; Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici, University of Catania; University of Campania “Luigi Vanvitelli” (L.M. Calìò, E. Pappalardo, S. Todaro, C. Rescigno)
- 2018 Member of the Scientific and Organizational Committee (with O. Dally, M. Guggisberg, G. Piras, C. Colombi), International Conference *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Sapienza – University of Rome, Department of Classics; Deutsches Archäologisches Institut, Rom; Universität Basel
- 2015 Member of the Scientific and Organizational Committee (with E. Lippolis, P. Vannicelli), International Conference *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29<sup>th</sup> May 2015), Sapienza – University of Rome, Department of Classics
- 2012 Member of the Organizational Committee, International Conference *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma, 25-26 giugno 2012), Sapienza – University of Rome, Department of Classics (E. Lippolis, L.M. Calìò, P. Vannicelli)

## PARTICIPATION IN NATIONAL AND INTERNATIONAL CONFERENCES

- 2021 *La colomba di Apollo. La fondazione di Cuma e il ruolo del culto apollineo nella colonizzazione euboica d'Occidente/The dove of Apollo. The foundation of Cumae and the role of the Apollonian cult in the Euboean colonization in the West*, Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di Lettere e Beni Culturali (16 novembre 2020)  
Title: *Apollo sull'acropoli. La fondazione di Cuma e il tempio superiore tra architettura e contesti rituali* (with C. Rescigno)
- 2020 *Nuove ricerche di archeologia siciliana. Giornata di Studi. Università degli Studi di Torino* (26 giugno 2020)  
Title: *Appunti sul sacro tra Sicilia e Magna Grecia*
- 2019 *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale* (Paestum, 15-17 novembre 2019)  
Title: *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*
- 2019 *Interpreting Ancient Festivals: Identities in Motion in the Greek World*, Università degli Studi Roma Tre (Roma, 14 ottobre 2019)  
Title: *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste in Magna Grecia*
- 2019 *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico* (Trieste, 24-25 maggio 2019)  
Title: *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*
- 2018 *Incontri di Archeologia – Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle province di Brindisi, Lecce e Taranto* (Taranto, Area archeologica di via Marche, 27 novembre 2018)  
Title: *Le ricerche della Sapienza Università di Roma a Saturo (2007-2018): risultati e prospettive delle indagini archeologiche nel territorio di Taranto* (con C.M. Marchetti)
- 2018 *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018)  
Title: *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione* (con C.M. Marchetti)
- 2016 *Seminario di Archeologia dei Greci d'Occidente* (Università degli studi di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale-DIUM) (Udine, 16 dicembre 2016)  
Title: *Dal catalogo al contesto. Offerte votive nei santuari della Magna Grecia e della Sicilia.*
- 2016 *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei* (Sapienza – Università di Roma) (Roma, 15 febbraio 2016)  
Title: *Le forme del rituale. La coroplastica votiva.*
- 2015 *Seminario di Archeologia della Magna Grecia* (Università degli Studi di Firenze, Dipartimento Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) (Firenze, 14 dicembre 2015)  
Title: *I depositi votivi nelle colonie greche d'Occidente. Contesti, materiali e pratiche rituali per l'archeologia del culto.*

- 2015 *Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Produzioni e Committenze in Magna Grecia* (Taranto, 24-27 settembre 2015)  
Title: *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli* (con M. Albertocchi)
- 2015 *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali. Seminari di Storia e Archeologia Greca II* (Roma, 27-29 maggio 2015)  
Title: *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*
- 2014 *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente, Interazioni e contatti culturali* (Civitavecchia-Roma, 18-22 giugno 2014)  
Title: *I santuari di Satyrion. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina* (con C.M. Marchetti)
- 2013 *Cinquantatreesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia. Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica* (Taranto, 26-29 settembre 2013)  
Title: *Spazio sacro e culti civici* (con E. Lippolis, R. Sassu)
- 2012 *Contestualizzare la "prima colonizzazione". Archeologia, fonti, cronologia e modelli interpretativi fra l'Italia e il Mediterraneo* (Roma, Valle Giulia, Koninklijk Nederlands Instituut, Academia Belgica, British School at Rome) (Roma 21-23 giugno 2012)  
Title: *Greci e Indigeni nel Golfo di Taranto: Satyrion* (con E. Lippolis, C.M. Marchetti)
- *Gli Ateniesi e il loro modello di città. Seminari di Storia e Archeologia Greca I* (Roma 25-26 giugno 2012)  
Title: *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII sec. a.C.*
- 2011 *Incontro AIAC, American Academy in Rome* (Roma, 2 maggio 2011)  
Title: *Offerte votive nei santuari della Sicilia e della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*
- 2010 *Cinquantesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia, Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Taranto, 1-4 ottobre 2010)  
Title: *Aspetti culturali e culturali nei rapporti tra metropoli e apoikiai. La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali* (con E. Lippolis)
- 2010 *Table-ronde: Artemis a Épidamne-Dyrrhachion. Une mise en perspective* (École française d'Athènes, 19-20 novembre 2010)  
Title: *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*

## PUBLICATIONS

- In press  
V. PARISI, *Uniti nel rito: i gruppi sociali come agenti del sacro nella documentazione archeologica della Magna Grecia*, in *Sacrum facere. VI Seminario di Archeologia del Sacro. Forme associative e pratiche rituali nel mondo antico* (Trieste, 24-25 maggio 2019), in press
- V. PARISI, *Da Phylakopi a Satùro: che cosa abbiamo imparato sul rito in archeologia?*, in *Fenomenologia e interpretazioni del rito. Dialoghi sull'Archeologia della Magna Grecia e del Mediterraneo, IV Convegno Internazionale* (Paestum, 15-17 novembre 2019), in press

C. COLOMBI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, V. PARISI, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Berlin, De Gruyter, in press

C.M.MARCHETTI, V. PARISI, *Un decennio di ricerche a Saturo (Taranto). Frammenti di storia locale nell'età della colonizzazione*, in C. COLOMBI, O. DALLY, M. GUGGISBERG, V. PARISI, G. PIRAS (a cura), *Comparing Greek Colonies: mobility and settlement consolidation from Southern Italy to the Black Sea (8th – 6th century BC)* (Roma, 7-9 novembre 2018), Berlin, De Gruyter, in press

▪ 2021

V. PARISI, *Da Creta a Taranto. Un pinax da Saturo e la circolazione mediterranea dell'immaginario "dedalico"*, in A.M. JAIA, C.M. MARCHETTI, V. PARISI (a cura), *"Ti dono Satyrion". Percorsi di archeologia tra Taranto, Saturo e la Magna Grecia in ricordo di Enzo Lippolis*, Roma 2021

▪ 2020

V. PARISI, *Colonie in festa. Qualche riflessione sugli aspetti archeologici delle feste nelle città della Magna Grecia*, in *Thiasos* 9.1, 2020, pp. 279-295.

▪ 2019

M. ALBERTOCCHI, V. PARISI, *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia, Atti del Cinquantacinquesimo Convegno Internazionale di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 24-27 settembre 2015)*, pp. 475-511

V. PARISI, *Sala CXLII – La Religione. Le azioni del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo:

CXLII.1 "Dama di Sibari", p. 136; Locri: il Tesmophorion in località Parapezza, p. 137; CXLII.2-4 Statuette "a leggio", pp. 137-138; CXLII.5-8 Figura femminile in trono, pp. 139-140; CXLII.9 Figura femminile seduta con melagrana, p. 141; CXLII.13 Testa femminile con diadema turrato, p. 143; CXLII.14 Testa femminile con capigliatura a festone, p. 143; CXLII.24 Rilievo con toro, p. 147; CXLII.25 Recumbente barbato, p. 148; Locri: i pinakes e il santuario in contrada Mannella, p. 156; CXLII.42-43 Rilievi con Ade e Persefone in trono, pp. 157-158; CXLII.44-45 Rilievo con Hermes offerente al cospetto di Ade e Persefone, p. 158; CXLII.46-47 Rilievo con scena di rapimento, p. 159; CXLII.48-49 Rilievo con scena di rapimento "consensuale", p. 160; CXLII.50 Rilievo con sacerdotessa, p. 161; CXLII.51 Rilievo con offerente, p. 161; CXLII.52-53 Rilievo con gallo, p. 162; CXLII.54 Rilievo con kibotos e gallo, p. 163; CXLII.55 Modellino di kibotos, p. 163; CXLII.56 Rilievo con figura femminile alata e kibotos con offerte, p. 164; CXLII.5 Rilievo con erote, kibotos e statua femminile, p. 164; CXLII.58 Afrodite con erote, p. 165; CXLII.67 Coppia di antefisse a testa di sileno, p. 169,

ISBN 9788891824783

V. PARISI, *Sala CXLI – La Religione. I luoghi del sacro*, in P. GIULIERINI, M. GIACCO (a cura), *Museo Archeologico Nazionale di Napoli, La collezione Magna Grecia*, Milano 2019, schede di catalogo:

*Taranto: aree sacre di fondo Giovinazzi e del Pizzone. I depositi votivi e le terrecotte (recumbenti, cavalieri, figure femminili multiple*, pp. 182-183; CXLI.9 Recumbente con phiale e fiore di loto, p. 184; CXLI.10 Recumbente con phiale, p. 184; CXLI.11 Recumbente con phiale e lyra, p. 185; CXLI.12 Recumbente su kline, p. 185; CXLI.13 Coppia di recumbenti maschili su kline, p. 186; CXLI.14-15 Recumbente giovanile con phiale, pp. 186-187; CXLI.16 Recumbente barbato con phiale, p. 187; CXLI.17 Recumbente con kantharos, p. 188; CXLI.18 Testa di recumbente giovanile, p. 188; CXLI.19 Recumbente giovanile, p. 189; CXLI.20 Testa di recumbente giovanile, p. 189; CXLI.21-23 Testa di recumbente barbato, pp. 190-191; CXLI.24 Recumbente e figura femminile seduta (non pertinenti allo stesso gruppo), p. 191; CXLI.25 Gruppo

con recumbente e figura femminile seduta, p. 192; CXLI.26 Gruppo con recumbente e figura femminile seduta, p. 192; CXLI.27 Figura femminile seduta (gruppo con recumbente), p. 193; CXLI.28 Recumbente barbato con scudo (gruppo con figura femminile e bambino?), p. 193; CXLI.29 Recumbente su cavallo, p. 194; CXLI.30 Recumbente su oca, p. 194; CXLI.32 Figura maschile barbata con pileo, p. 195; CXLI.33 Testa di giovane con berretto frigio, p. 196; CXLI.34 Cavaliere stante davanti al cavallo, p. 196; CXLI.35 Cavaliere con scudo e pileo, p. 197; CXLI.36-38 Cavaliere che scende da cavallo (apobates), pp. 197-198; CXLI. 39 Cavaliere che scende da cavallo (apobates)?, p. 199; CXLI.40 Rilievo con teste equine, p. 199; CXLI. 41 Rilievo con testa equina, p. 200; CXLI.59-60 Figure femminili multiple sedute, pp. 209-210; CXLI.61-62 Figure femminili multiple stanti; CXLI.63 Coppia di figure femminili stanti, p. 211; CXLI.64-65 Antefissa con gorgone, pp. 212-213; CXLI.66 Antefissa con testa femminile alata con leontè, p. 213; CXLI.67 Antefissa con testa femminile con corna e orecchie bovine, p. 214; CXLI.68 Antefissa con testa femminile ed erote, p. 214; CXLI.69 Testa femminile, p. 215; CXLI.70 Disco con simboli, p. 216; CXLI.71 Rilievo con Medea su carro, p. 216  
ISBN 9788891824783

▪ 2018

E. LIPPOLIS, M. COZZOLINO, C. D'ORONZO, R. FERRETTI, W. LOLLINO, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta)-Acropoli. La frequentazione tra VIII secolo a.C. ed età romana tardo-imperiale (Campagne di scavo 2014-17)*, in *Scienze dell'Antichità* 24.1, 2018, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 231-293  
ISBN 978-88-7140-915-3  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *L'archeologia del culto nelle colonie greche d'Occidente. Breve nota sullo stato degli studi tra vecchie e nuove prospettive di ricerca*, in E. LIPPOLIS, R. SASSU (a cura), *Il ruolo del culto nelle comunità dell'Italia antica tra IV e I sec. a.C.*, Thiasos Monografie 10, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 91-128.  
ISBN 978-88-7140-877-4

E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *Premessa*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. XV-XVI.  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

V. PARISI, *Oltre le Tesmoforie. Spunti di riflessione sul sacrificio al femminile*, in E. LIPPOLIS, P. VANNICELLI, V. PARISI (a cura), *Il sacrificio. Forme rituali, linguaggi e strutture sociali* (Roma, 27-29 maggio 2015), *Seminari di Storia e Archeologia Greca II*, in *Scienze dell'Antichità* 23.3, 2017, Edizioni Quasar, Roma 2018, pp. 171-187.  
ISBN 978-88-7140-886-6  
ISSN 1123-5713

▪ 2017

V. PARISI, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica culturale nel mondo siceliota e magnogreco*, *Supplementi e Monografie della Rivista Archeologia Classica*, 14 n.s. 11,



«L'Erma» di Bretschneider, Roma 2017  
ISBN 978-88-913-0845-0

V. PARISI, *Le terrecotte figurate e l'uso rituale dei signa fictilia nelle aree sacre pubbliche della Pompei preromana. Elementi per una sintesi*, in E. LIPPOLIS, M. OSANNA (a cura), *I Pompeiani e i loro dei. Culti, rituali e funzioni sociali a Pompei, Atti della giornata di studi (Roma, 15 febbraio 2016)*, Scienze dell'Antichità, 22.3, 2016, Edizioni Quasar, Roma 2017, pp. 185-205  
ISBN 978-88-7140-771-5  
ISSN 1123-5713

▪ 2016

E. LIPPOLIS, V. PARISI, R. SASSU, *Spazio sacro e culti civici*, in *Poleis e Politeiai nella Magna Grecia arcaica e classica. Atti del Cinquantatreesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia (Taranto, 26-29 settembre 2013)*, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Taranto 2016, pp. 313-346  
ISBN 978-88-98066-34-6

V. PARISI, C.M. MARCHETTI, E. LIPPOLIS, *Greci e indigeni nel Golfo di Taranto: il caso di Satyrion*, in L. DONNELLAN, V. NIZZO, G.-J. BURGERS (a cura), *Contexts of Early Colonization, Acts of the Conference Contextualizing Early Colonization. Archaeology, Sources Chronology and Interpretative Models between Italy and the Mediterranean*, Papers of the Royal Netherlands Institute in Rome 64, Palombi, Roma 2016, pp. 323-334  
ISBN 978-88-6060-729-4

C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *I santuari di Saturo. Contesti, materiali e forme rituali nella chora tarantina*, in A. RUSSO TAGLIENTE, F. GUARNERI (a cura), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente. Interazioni e contatti culturali. Atti del Convegno Internazionale, Civitavecchia-Roma 2014*, Scienze e Lettere, Roma 2016, pp. 485-498  
ISBN 978-88-6687-097-5

▪ 2014

E. LIPPOLIS, C.M. MARCHETTI, V. PARISI, *Saturo (Ta). Campagne di scavo 2007-2013*, in *Scienze dell'Antichità* 20.1, 2014, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 73-104  
ISBN 978-88-7140-582-7  
ISSN 1123-5713

L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI (a cura), *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5*, Edizioni Quasar, Roma 2014  
ISBN 978-88-7140-584-1

V. PARISI, *Terrecotte votive e pratiche rituali nell'Atene di VII secolo*, in L.M. CALIÒ, E. LIPPOLIS, V. PARISI, a cura, *Gli Ateniesi e il loro modello di città, Seminari di Storia e Archeologia Greca I, Roma 25-26 giugno 2012, Thiasos Monografie 5*, Edizioni Quasar, Roma 2014, pp. 23-35  
ISBN 978-88-7140-584-1

▪ 2012

E. LIPPOLIS, V. PARISI, *La ricerca archeologica e le manifestazioni rituali tra metropoli e apoikiai*, in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni (Taranto, 1-4 ottobre 2010)*, Atti del Cinquantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia Taranto 2012, pp. 423-455

ISBN 978-88-907175-9-8

V. PARISI, *Offerte votive nei santuari della Magna Grecia: dal contesto archeologico al sistema rituale*, in *Bulletin de Correspondance Hellénique* 134.2, 2010 [2012], pp. 454-463

ISBN 978-2-86958-247-7

ISSN 0007-4217

▪ 2011

V. PARISI, *Il deposito votivo*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 95-99

ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *Gli anathemata*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 99-103

ISBN 978-88-615-9488-3

V. PARISI, *La produzione per il consumo sacro*, in E. LIPPOLIS, G. ROCCO, *Archeologia greca*, Bruno Mondadori, Milano 2011, pp. 103-109

ISBN 978-88-615-9488-3

▪ 2007

V. PARISI, *Corinzia* (tranne il “Grande Tempio” e il “Tempio al Teatro”) (n. 42 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 609-630

ISBN 978-88-424-9220-7

V. PARISI, *Laconia* (n. 5 schede di catalogo), in E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura Greca: storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Bruno Mondadori, Milano 2007, pp. 674-678

ISBN 978-88-424-9220-7