Raffaele Marone

CURRICULUM dell'attività scientifica e didattica

Contiene:

- **CV sintetico**

- **CURRICULUM**
con Selezione di immagini da OPERE e PROGETTI

CV SINTETICO

Raffaele Marone (Napoli, 1960) è architetto e dottore di ricerca, professore associato di Composizione Architettonica e Urbana. Attualmente presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" insegna Progettazione architettonica ed è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Architettura e Beni Culturali.
Ha svolto ricerche presso la Faculdade de Arquitectura dell'Escuelas de Bellas Artes Universidade do Porto, l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, il Politecnico di Milano, e insegnato alla Seconda Università degli studi di Napoli e alle università di Napoli "Federico II", Sapienza di Roma e all'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine.
È docente invitato, *visiting critic* e *lecturer* a seminari e workshop internazionali di progettazione architettonica e urbana; suoi lavori sono stati esposti in Italia e all'estero. Ha tenuto conferenze e preso parte a mostre, in Italia e all'estero.
Ha vinto ex-aequo il *Premio Nazionale d'Architettura Luigi Cosenza 1994* nella sezione "opere realizzate" (con I. Forni) e ha partecipato a concorsi di progettazione ottenendo riconoscimenti; progetti e realizzazioni sono stati pubblicati su libri e riviste internazionali, tra cui Bauwelt, Baumeister, Casabella, Compasses, L'industria delle costruzioni, TRIA_ Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente.
Ha pubblicato articoli, saggi su libri e riviste internazionali, tra cui Rassegna di Architettura e Urbanistica, Palladio, Dromos, Abitare la Terra, Bloom, ed i libri *Spazi scritti*, *Architecture, Continuous Pursuit / Architettura, occupazione costante*, (con un testo di Franco Purini), *Pensare per spazi (per pensare spazi). Vedere e immaginare come un architetto*, (con un testo di Pasquale Belfiore), *Pensare per spazi (per pensare spazi). Esercizi per il progetto d'architettura*, (con un testo di Marco Della Torre), *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*; ha curato (con F. Di Nardo) il volume *Aversa Stand-by feat. Walter Molli a.k.a. DEAM+. Architettura e/o Street Art,* (introduzione di Pablo Echaurren).
Ha scritto i blog di architettura http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/rmarone/ e http://pensareperspazi.tumblr.com/

CURRICULUM
con Selezione di immagini da opere e progetti

TRAIETTORIE

Questa libertà assoluta di guardare il tempo_ *"La consapevolezza delle condizioni plurali della produzione del tempo odierno spinge l'architetto ad elaborare un criterio di attraversamento delle differenze all'interno della contemporaneità… oggi è necessario vedere tutto. È necessaria una vista a trecentosessanta gradi per osservare il corso del tempo spezzato in segmenti stilistici barocchi, eclettici, rinascimentali, neoclassici, moderni; e il nostro tempo spezzato in tratti postmoderni, minimalisti, decostruttivisti… È una condizione certa della modernità questa libertà assoluta di guardare il tempo".*
(dalla tesi di dottorato "L'uomo vede i fatti dell'architettura con i propri occhi che sono a un metro e settanta dal suolo…"*, 1992)*

Un filo rosso_ *"… per un architetto che insegna, la teoria, la pratica del progetto, la didattica del progetto sono altrettanti campi di ricerca, livelli diversi di uno stesso percorso. La conoscenza su quei tre livelli procede per scambi continui, riversamenti, contaminazioni… un filo rosso guida un'attitudine che svolge il fare su tracciati paralleli che spesso si incrociano, si intrecciano generando influenze e ricadute reciproche, con reciproci arricchimenti di senso. Le sintesi che segnano il procedere si concretano a volte sul piano della teoria, a volte su quello della pratica, altre volte ancora su quello dell'insegnamento".*
(da Pensare per spazi (per pensare spazi). Vedere e immaginare come un architetto*, 2012)*

L'attività più recente_ *L'attività recente esprime concretamente i contenuti molteplici degli studi teorici, utilizzando l'installazione come strumento di sperimentazione per l'abitare che nutra i processi ideativi del progetto contemporaneo.*
La mostra Arti Architettura*, curata da Germano Celant nel 2004 a Genova, aveva sancito definitivamente l'importanza dell'installazione come campo di ricerca per l'architettura contemporanea.*
Provare a scandagliare le "ombre", proprie e portate, generate dalle luci intense, a volte accecanti, della contemporaneità è compito che si può assumere o meno, è una scelta.
Lavorare, in architettura, a "riedificare l'immaginario" (Celant), colonizzato negli ultimi decenni dalla pervasività di produzioni sradicate dalle culture dei siti, è una scelta.
Nell'era di Big Data, VR, AI… che manifesta un bisogno vitale, impellente di esperienze di fisicità, soprattutto in ambito formativo, l'installazione, è pratica che dà forma a spazi concreti, anche provvisori, aprendo nuovi domini alla sperimentazione e all'esercizio didattico, per architetture a venire. È un fare che risponde alla richiesta di "presenza", "intensità", "profondità", "contatto fisico" che si è fatta urgente.
L'installazione è stata qui utilizzata come strumento per sperimentare spazi concreti e pratiche dell'abitare contemporaneo, come campo entro cui incrociare il progetto di architettura.
(2022)

Indice

1. FORMAZIONE E QUALIFICA

2. PROGETTI DI RICERCA (TITOLARITÀ E PARTECIPAZIONI)

3. INCARICHI DIDATTICI E COLLABORAZIONI

4. LECTURE, SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

5. SEMINARI SULLA DIDATTICA DEL PROGETTO

6. ALTRE ATTIVITÀ ACCADEMICHE

7. MOSTRE

8. PRINCIPALI COSTRUZIONI / PREMI

9. INSTALLAZIONI

10. ALCUNI CONCORSI

11. ALCUNI STUDI COMPOSITIVI e PROGETTI RECENTI

12. LAVORI PUBBLICATI
- **Volumi**
- **Saggi e Articoli**
- **Progetti**
- **Testi e Citazioni Sul Lavoro Di R.M.**
- **Pubblicazioni Online**

Serbatoio idrico per 30.000 mc, Castelluccio Superiore
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1990, Menzione speciale Sezione "Opere realizzate"

1. FORMAZIONE e QUALIFICA

Raffaele Marone
Nato a Napoli il 12 aprile 1960

• **Abilitazione** per l'accesso alla prima fascia di docenza universitaria italiana
Settore concorsuale **"08/D1 – Progettazione architettonica"** / Settore scientifico-disciplinare **"ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana"**
2014

• **Professore associato** "ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana"
Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2022

• **Membro del Collegio dei docenti** Dottorato di ricerca in Architettura e Beni culturali
Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
2022

• **Ricercatore** "ICAR/14 – Composizione architettonica e urbana"
Università degli studi La Sapienza di Roma
1997

• **Borsista post-dottorato** per il settore **Progettazione architettonica e urbana** presso il Dipartimento di Progettazione dell'Architettura del Politecnico di Milano
1995

• Ministero degli Affari Esteri – Governo del Regno del Marocco
Assegnazione di **Borsa di studio** annuale
1993

• **Dottore di Ricerca** in **Composizione Architettonica**, IV ciclo
Università degli studi "Federico II" di Napoli, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Reggio Calabria
1992

• Ministero degli Affari Esteri - Departement d'Architecture dell'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, **Borsa di studio** presso la cattedra del prof. Luigi Snozzi
1988

• Ministero degli Affari Esteri - Ministerio de los Negocios Estrangeiros della Repubblica Portoghese, **Borsa di studio** presso Faculdade de Arquitectura dell'Escuela de Belas Artes Universidade do Porto
1987

• Abilitazione all'esercizio della professione di **architetto**, Ordine degli Architetti di Napoli
1987

• **Laurea in Architettura** presso l'Università degli studi "Federico II" di Napoli con tesi in **Composizione Architettonica**
1986

Casa di Circe, Studio compositivo

2. PROGETTI DI RICERCA
(Titolarità e partecipazioni)

Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Membro del Gruppo di Ricerca "La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno"

- Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" - Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE e Istituti di Ricerca Extra UE
Il futuro delle interazioni tra culture contemporanee d'Oriente e d'Occidente: Libano ed Emirati Arabi
Synaps Research Center, Beirut, Lebanon
American University of Sharjah, Sharjah, United Arab Emirates
2020 (non effettuato, prescrizioni COVID)

- **Progetto "exNOvo_Marcianise City Lab"**
Premio CREATIVE LIVING LAB, Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
2019
Componente (non finanziato)

- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, PRIN (Programmi di Ricerca scientifica di rilevante Interesse Nazionale)
Made in Italy. Mapping the international renown of italian design culture after WWII / Made in Italy. Per una storia della fortuna internazionale della cultura progettuale italiana nel secondo Novecento, 2017
Componente dell'Unità di Ricerca della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (non finanziato)

- Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Il paesaggio architettonico contemporaneo come opera d'insieme, 2017
Titolare

- Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
La porosità come carattere dell'architettura mediterranea, 2016
Titolare

- Seconda Università degli Studi di Napoli
Pratiche sperimentali per lo spazio architettonico contemporaneo, 2014
Titolare

- Seconda Università degli Studi di Napoli
L'architettura e gli spazi aperti della ruralità urbana, 2013
Titolare

- Seconda Università degli Studi di Napoli
Radici che si intrecciano. Architetture contemporanee come interazioni di contesti, 2010
Titolare

- Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca, PRIN (Programmi di Ricerca scientifica di rilevante Interesse Nazionale)
Una nuova cultura della manutenzione urbana, 2009
Componente dell'Unità di Ricerca della - Seconda Università degli Studi di Napoli

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, Paris
"La Pensée mise en Oeuvre. Place Mazas"
Workshop internazionale (*Professeur invité*)

- Università degli studi di Roma La Sapienza
Architetture europee in Paesi extraeuropei, 2009
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza
Italy out of Italy. Architetture italiane in contesti al di fuori dei confini nazionali, 2008
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza
La trasformazione degli edifici nel tempo. Alcuni modi di composizione del nuovo con l'esistente, 2007
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza
Modernità temporanee, 2006
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza,
Architettura della leggerezza, 2005
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza
Il progetto e la forma del tempo, 2004
Titolare

- Università degli studi di Roma La Sapienza
Le culture arcaiche dell'abitare nei processi generativi dello spazio contemporaneo, 2003
Titolare

- Università di Roma La Sapienza, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana, **La stazione ferroviaria. Verso un nuovo modello d'uso**, 1994
Membro del gruppo di ricerca

- Politecnico di Milano - Dipartimento di Progettazione dell'Architettura
Linee di intervento del progetto di architettura in contesti territoriali a densità medio-bassa collocati ai margini di polarità urbane di diversa scala, 1988
Membro del gruppo di ricerca

- Università degli studi di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana
Ricerca e documentazione sull'opera di Giovanni Michelucci presso il Centro Giovanni Michelucci di Pistoia, 1987

- Università degli studi di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana,
Al cospetto di Itaca (i luoghi e gli spazi dello spettacolo), 1986
Membro del gruppo di ricerca

- Università degli studi di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana,
Nuclei di rifondazione nell'habitat post-moderno. Il recupero archeologico, urbanistico, architettonico del nucleo degli antichi teatri nel Centro Antico di Napoli, 1986
Membro del gruppo di ricerca

- Università degli studi di Napoli, Gruppo interdisciplinare di ricerca Facoltà di Architettura / Facoltà di Lettere (Corso di laurea in Sociologia / Antropologia culturale),
Corpo e architettura sul Santuario della Madonna del Fiume a Calabritto, 1981
Membro del gruppo di ricerca

Nella città dell’istante mutevole
Installazione, Saviano

3. INCARICHI DIDATTICI E COLLABORAZIONI

a.a. 2023-2024
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva** (V anno)
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (I anno)
-Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione
• **Progettazione dei Percorsi Museali** (I anno)
• **Progettazione dei Percorsi Museali** (II anno)
• **Progettazione Ecosostenibile Avanzata** (II anno)

a.a. 2022-2023
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (I anno)
-Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione
• **Progettazione dei Percorsi Museali** (II anno)
• **Progettazione Ecosostenibile Avanzata** (II anno)

a.a. 2021-2022
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Abilità Informatiche** (I anno)
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (I anno)
-Corso di Laurea Magistrale in Design per l'innovazione
• **Progettazione Ecosostenibile Avanzata** (II anno)

a.a. 2020-2021
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (I anno)
• **Abilità Informatiche** (I anno)
• **Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva** (V anno)

a.a. 2019-2020
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva** (V anno)
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 1** (I anno)
• **Abilità Informatiche** (I anno)

-Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine
Professeur invité

a.a. 2018-2019

Ampliamento della Stazione Ferroviaria, Paestum

- Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
- Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico
• **Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva** (V anno)
• **Laboratorio di Progettazione Architettonica 2** (II anno)
• **Workshop di Progettazione** (II anno)
-Corso di Laurea Triennale in Design e Comunicazione
• **Laboratorio di Progettazione degli Spazi per l’Abitare** (III anno)

marzo 2018 / …
- Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DADI – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Membro di Commissioni di Laurea e relatore di tesi

dicembre 2009 / marzo 2019
- Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, DIcDEA – Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente, Corso di Laurea in Ingegneria Civile-Edile-Ambientale
• **Corsi di Progettazione Architettonica**
• **Corsi di Composizione Architettonica**

a.a. 2009-2010
- Università degli studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria
Incarico di Supplenza per il **Corso di Architettura e Composizione Architettonica I**

a.a. 2005-2006 / a.a. 2008-2009
- Università degli studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria
Corso di Architettura e Composizione Architettonica I

a.a. 2003-2004
- Università degli studi Federico II di Napoli, Facoltà di Architettura
Corso di Teorie e Tecniche della Progettazione Architettonica

a.a. 2000-2001
- Università degli studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa
Incarico di supplenza per il **Corso di Analisi della Morfologia Urbana e delle Tipologie Edilizie** (non espletato)

a.a. 1997-98
- Università degli studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria
Attività didattica presso:
Corso di Architettura e Composizione Architettonica I, a.a. 1997-1998
Corso di Architettura e Composizione Architettonica III, a.a. 1998-99 / 2004-05
Corso di Architettura e Composizione Architettonica IV, a.a. 1997-98 / 2004-05

a.a. 1995-1997
- Accademia di Belle Arti di Napoli
Sperimentazioni di didattica del progetto con la Cattedra di **“Quarto Pittura”**
Docente

a.a. 1995-96
- Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura
Corso di Progettazione architettonica II (art. 100/d del D.P.R. 382/80)

a.a. 1993-1994

Sotto/Sopra il cielo di Napoli (“Una piazza a specchio”)
Area TAV Napoli Afragola

- Università degli studi di Roma La Sapienza, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana,
Collaborazione alle attività didattiche del **Laboratorio E di Progettazione architettonica 1***a.a. 1986-1988*
- Università degli studi di Napoli - Facoltà di Architettura
Collaborazione al **Seminario di Architettura Contemporanea** del Corso di Composizione IB

a.a. 1986-1988
- Università degli studi di Napoli - Facoltà di Architettura
Collaborazione alle attività didattiche del **Corso di Composizione IB**

……..

dicembre 2009 - marzo 2018
Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Membro di Commissioni di Laurea in **Ingegneria Civile-Edile-Ambientale**, e relatore di tesi

marzo 1997- marzo 2010
Sapienza Università di Roma
Membro di Commissioni di Laurea in **Ingegneria Edile-Architettura**, e relatore di tesi

Membro del Collegio dei Docenti del **Dottorato di Ricerca in Ingegneria Edile-Architettura** di Sapienza Università di Roma; relatore di tesi di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica – Teorie dell'Architettura

Fluxus, Installazione
Marigliano

4. LECTURE, SEMINARI, WORKSHOP, LABORATORI DI SPERIMENTAZIONE PROGETTUALE

"Bukhara Uzbekistan_ Workshop on International Social Housing"
(Martino Pedrozzi, Professore titolare Vincenzo Tuccillo, Assistente)
Accademia di Architettura Mendrisio / Tashkent University of Architecture and Civil Engineering
Mendrisio, 2023
Visiting Critic
(con Pavel Kuznetsov, Hasanov Azamat Ozadovich, Matchonov Bakhodir Gaibbaevich)

"Il montaggio in architettura. Tecniche compositive di modificazione dell'esistente attraverso le immagini"
Seminario con Fabio Sorriga, ingegnere, PhD, Roma
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2023
Responsabile scientifico

"Dal corpo scenico alla città corpo"
Workshop con Anna Gesualdi, Giovanni Trono (TeatrInGestAzione)
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2023
Responsabile scientifico

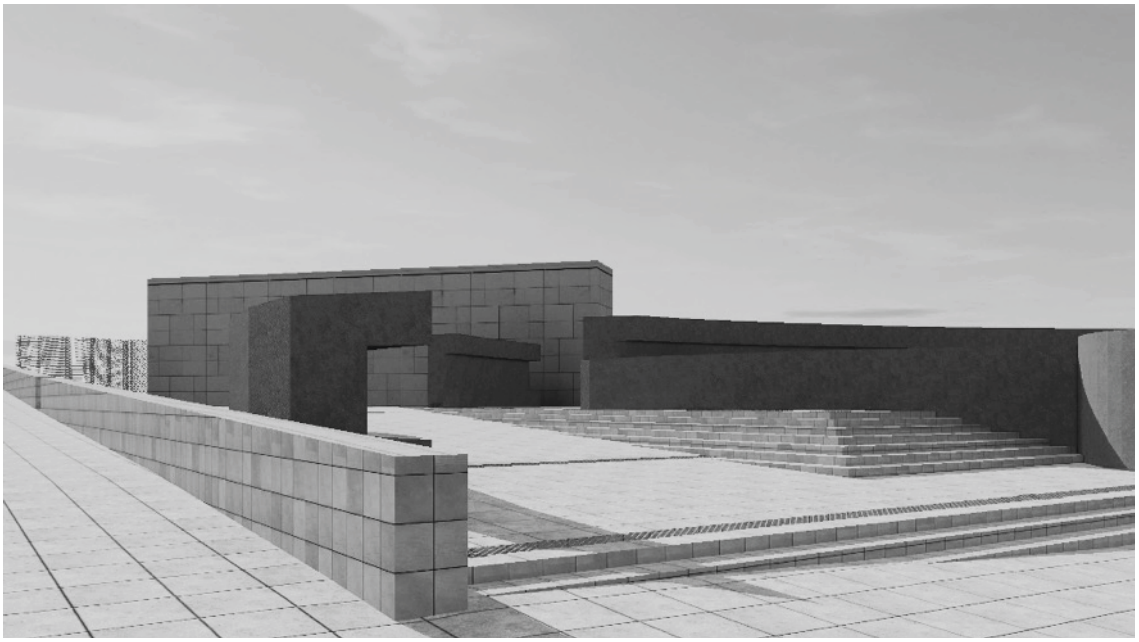
"Buone cose"
Workshop con Paolo Nappi, Silvana Tomeo_ Centro Bio Edile Napoli
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Napoli, 2023
Responsabile scientifico

"Tra le *Matres*. 'Genesi'"
Seminario con Giuseppe Pirozzi, artista, Francesca Pirozzi, architetto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Museo Provinciale Campano, Capua, 2023
Responsabile scientifico

"'Saper vedere' lo spazio intorno a noi.
La fotografia come strumento di conoscenza dell'abitare"
Seminario con Marco Casciello, fotografo
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2023
Responsabile scientifico

"n. 2 Bar Sport"
Seminario con Gianmarco Biele, artista
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2023
Responsabile scientifico

"La casa come 'ambiente' per l'arte.
Il progetto di allestimento per una mostra nella Villa La Saracena di Luigi Moretti"
Seminario con Francesco Alessandrelli, ingegnere
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2022
Responsabile scientifico



Memorial, Bologna

“I ritagli di Ellen G. Il collage come approccio al pensiero spaziale”
Seminario con Francesca Pirozzi, architetto, artista
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

“Architecture from Rubble. To ‘Rebuild the Imaginary’”
Beyond All Limits. Hybrid International Conference on Sustainability in Architecture, Planning, and Design
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Faculty of Architecture of Cankaya University in Ankara, University of Strathclyde, Faculty of Engineering, Department of Architecture, Glasgow, United Kingdom
Officina Vanvitelli, San Leucio, Caserta 2022
Lecture

“‘Laudato si’ e ‘Fratelli tutti’. Per pensare e progettare luoghi all’insegna del noi”
Seminario con Pasquale D’Onofrio, Professore di Teologia
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

“Da un’idea condivisa all’architettura dei luoghi”
Seminario con Luciano Ricigliano, architetto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
San Potito Sannitico, 2022
Responsabile scientifico

“Abrégé d’Historie Figurative. Oggetti, installazioni, expo da un compendio da fare”
Seminario con Domenico Mennillo, artista
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

“Processi variabili”
Seminario con Raffaella Nappo, Accademia di Belle Arti di Firenze, artista
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

Architettura e contesto
Seminario con Fiorenzo Petillo, architetto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

“Fotografare l’architettura”
Seminario con Marco Casciello, fotografo
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2022
Responsabile scientifico

Complesso Parrocchiale ad Acilia, Roma

“Inhabiting Water and Fluidity of Architecture”
University of California San Diego, Department of Visual Arts
Designing Urban Ecology: Titolare del Corso prof. Kyong Park
(Future School – The Korean Pavilion Venice Biennale 2021**)**
Lecture

“Architettura delle acque. Cisterne romane tra Baia e Miseno, qualche osservazione”
Seminario con Pierfrancesco Talamo, Direttore del Museo Archeologico dei Campi Flegrei
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2021
Responsabile scientifico

“Lo spazio dissimile. L’installazione come tempo dell’abitare”
Seminario con Antonello Scotti, artista
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2021
Responsabile scientifico

“Progettando racconti. Architetture città macchine fantastiche scatoline magiche”
Seminario con Giuseppe Piccolo, architetto
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2020
Responsabile scientifico

"La Pensée mise en OEuvre. Place Mazas", Workshop internazionale di progettazione
Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Val de Seine, Paris, 2020
Professeur invité con Colin Cathcart, U.S.A., Santiago Cirugeda, Spagna, Marcos Coronel, Venezuela, Guilherme Lassance, Brasile, Francesco Magnani
+ “ABITA! The Joy of ‘Exalted Architecture’”
Lecture

Lecture

“Abitare Futuro”
Altofest (Special Edition). International Contemporary Live Arts
Matera e Basilicata, 2019
Relatore
Membro della “Comunità di Ricerca”

“Habitat”
Altofest. International Contemporary Live Arts
Napoli, 2019
Membro della “Comunità di Ricerca”

“Studenti all’opera. TheLine (Andare in Cina a piedi)”
Simposio internazionale R.E.D.S. LEGACY_ Sessione: Metabolism
Matera, 2019
Poster

“Passeggiata ‘direzionale’”
Seminario con Antonello Scotti, artista (Napoli)
Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva (V anno)
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2019

“Legarsi al Monte”, Monte Bulgheria, Cilento meridionale

Responsabile scientifico

“OCiam International Comparison of Ideas”
International Summer School OC 10th edition: Fragile Landscapes
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2019
Progettista invitato

“Living Lab Workshop - Progetto exNOvo_Marcianise City Lab”
Premio CREATIVE LIVING LAB, Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane, Ministero per i Beni e le Attività Culturali
2019
Coordinamento
(non espletato)

“Students at Work: TheLine (Going to China by foot)”
Convegno internazionale “Architecture across Boundaries 2019”
/ Theme 3: Education and Professional Practice across Borders
Xi'an Jiaotong-Liverpool University, Suzhou, China, 19-21 June 2019
Relatore invitato

“Una discesa nel M*aelström*. Indizi per un’installazione”
Seminario con Antonella Cristiani, editor
Laboratorio di Progettazione degli Spazi per l’Abitare
Corso di Studi in Design e Comunicazione - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2019
Responsabile scientifico

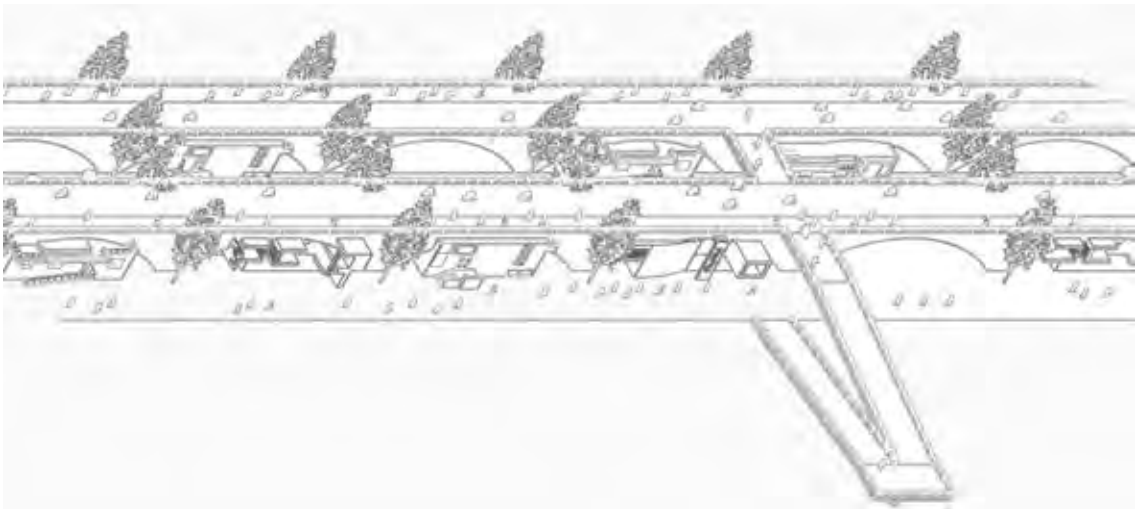
“Video / Vedere lo spazio abitato”
Laboratorio Audiovisivo Multimediale con Flaviano Esposito, videomaker
Laboratorio di Progettazione degli Spazi per l’Abitare
Corso di Studi in Design e Comunicazione - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2019
Responsabile scientifico

“Lo spazio siamo noi. Pensare, disegnare, costruire, insegnare, imparare, abitare”
Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano, Campus Leonardo, 2018
Lecture

“Architettura della Fotografia”, Lecture di Pino Musi, fotografo (Parigi)
“Storie di Architettura e Design”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2018
Responsabile scientifico

“Pensare oltre l’edificio”, Lecture di Nikos Ktenàs architetto (Atene/Lugano)
“Storie di Architettura e Design”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 2018
Responsabile scientifico

“Architetture Meridiane. Spazi da abitare per un mondo meticcio”
Convegno, Laboratorio e Workshop: “Abitare la Terra, (far) rivivere i territori”
Selegas (Cagliari) e Università degli Studi di Cagliari, Aula Magna di Architettura, 2018
Relatore



The Line (Venezia- WUwei)

International Summer School OC 9th edition: **From Landscape to Exterior Design - LANDSCAPE 4.0**
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2018
Giurato del Final Panel

Transformer le passé proche
École Nationale d'Architecture Paris Val de Seine, 2018
Invito al Jury délibératoire

Laboratorio di Progettazione: **Stereotomico vs Tettonico**
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2018
Visiting Critic

"Un monumento alle culture ibride. Juan O'Gorman e la Biblioteca Central de la UNAM a Ciudad de Mexico"
Convegno internazionale **"Le città universitarie del XX secolo e la Sapienza di Roma"**
Sessione "Architetture universitarie nelle Americhe"
Palazzo del Rettorato di Sapienza Università di Roma, 2017
Relatore

Francesco Venezia. La ragione di un'architettura, Presentazione del libro di Filippo Morelli
P.A.N. - Palazzo delle Arti di Napoli
Comune di Napoli, Assessorato alla Cultura, 2017
Relatore, con Francesco Venezia

Ex Fabrica. Viaggio nelle architetture dismesse del Casertano
(con F. Castanò)
AmateLAB, Spazio X, Caserta, 2017
Relatore

"Come contrappesi. Viganò e l'esperienza dell'astrattismo in architettura"
Incontri di studio: "Itinerari nell'architettura di Vittoriano Viganò: Metodi e progetti"
(con Orsina Simona Pierini e Attilio Stocchi)
Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, 2016
Relatore

"Spazi meticci, il tempo come architetto"
Workshop **Mediterranean Style. Architectural tradition and geographical translation** 2th Edition
Campus Arata di Piacenza della Scuola di Architettura, Urbanistica e Ingegneria delle Costruzioni, Politecnico di Milano, 2016
Relatore, Visiting Critic e membro del Comitato Scientifico

"Abitare tra mare e terre. Architetture di luce e ombre"
Seminari: "Mediterraneo da dentro"
Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, 2015
Lecture

International Summer School OC 4th edition: **OC Open City: "Architecture for a Creative City. Piacenza toward Expo**
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2014
Membro del "Comitato Scientifico" e membro invitato della "Commissione di critica intermedia"

Ampliamento della Stazione Ferroviaria, Paestum

“Architettura e ruralità urbana”
Seminari del Dottorato di Ricerca in Ambiente, Design e Innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa, 2014
Relatore

“Le tesi di dottorato in progettazione”
(con Pasquale Belfiore)
Seminari del Dottorato di Ricerca in Ambiente, Design e Innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, Aversa, 2014
Relatore

“Architettura di terre con un mare in mezzo. Lo stile mediterraneo come modo di conformare lo spazio abitato”
Workshop internazionale “Mediterranean Style. Architectural tradition and geographical translation”
Campus Arata di Piacenza della Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano, 2014
Relatore

Pensare per spazi (per pensare spazi). Vedere e immaginare come un architetto
Università degli studi di Cagliari, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio
Con Francesco Atzeni, Direttore del Dipartimento, Fabio Parascandolo, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territorio, Anna Maria Colavitti, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Architettura, Luca Vargiu, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia e Filosofia, Clara Incani, Dipartimento di Storia, Beni Culturali e Territori
Aula Magna B. R. Motzo, Facoltà Studi Umanistici, Cagliari, 2013
Presentazione del volume di Raffaele Marone

“Dubai, the City of Dreams. Breve storia di un’eterotopia urbana”
Lecture di Cristiano Luchetti (American University of Sharjah), Dipartimento DICDEA - Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente e Dottorato di Ricerca in Ambiente, Design e Innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, 2013
Responsabile scientifico

“Fare luoghi. Abitare come arte d’insieme”
Giornate internazionali di studi sul paesaggio, III edizione, 2013:
“Dare senso al paesaggio. Le molte direzioni dell’esperienza paesistica”,
Dipartimento di Storia, Beni culturali e Territorio, Dipartimento di Pedagogia, Psicologia, Filosofia dell’Università degli Studi di Cagliari
Relatore

International Summer School OC 4th edition: **OC Open City: Natura in città**
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2013
Membro del Comitato Scientifico

“Le fil rouge. Penser, faire, enseigner l’architecture”
”Conferences proposées par les départements de Master”
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Amphi Puget, Marseille, 2013
Lecture

Il Centro di Bicocca
Milano

Forme e figure dello spazio abitato: "Fare spazio. Verso l'esercizio dell'architettura"
Con interventi di G. Bertelli, P. Mei, C. Dall'Asta
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società
Padiglione Guidotti, Campus Arata, Piacenza 2013
Lecture

Pensare per spazi (per pensare spazi)
Con interventi di A. Gritti, E. Faroldi, I. Valente, R. Spagnolo, M. Bovati
Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società
Aula Rogers, Milano 2012
Lecture

Architettura, occupazione costante
Presentazione del libro di R. Marone
Libreria Cortina
Milano, 2012

From Pencil to Mouse and Back
Lecture di John Marx, AIA, Form4 Architecture, Pierluigi Serraino, AIA, Architecture 3
Seconda Università di Napoli, Dipartimento di Ingegneria civile, Design, Edilizia e Ambiente
Con interventi di M. Di Natale, direttore IDEA, N. Crocetto, P. Belfiore
Sala del Consiglio, Real Casa dell'Annunziata, Aversa 2012
Responsabile scientifico, introduzione

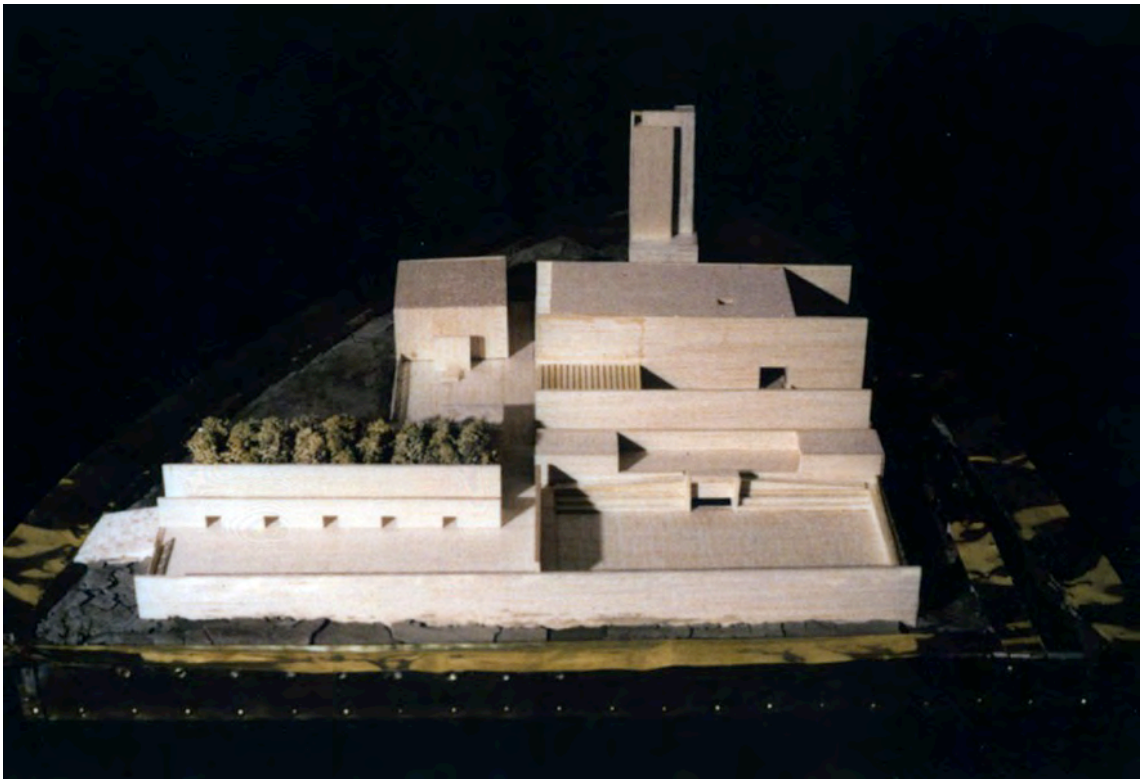
"Architettura come ricerca"
Workshop **"Architetture meridiane. Provence/Terra di Lavoro: prove di futuro a confronto"**, Seconda Università degli Studi di Napoli, Département "La Fabrique" de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille, Aversa 2012
Responsabile scientifico e relatore, con Hervé Dubois

Rassegna di film d'architettura: **Occhi che vedono**
Seconda Università degli Studi di Napoli, Dipartimento di Ingegneria Civile, Facoltà di Ingegneria, 2010
Responsabile scientifico

"**Learning from Gricignano. Note su architettura e autenticità"**
Convegno: "La Napoli degli Americani. Dalla Liberazione alla ricostruzione"
Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", Aversa, 2010
Relatore

"Ricerca e Progetto in Architettura"
Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", Laboratorio di Sintesi finale in Progettazione Architettonica ed Urbana, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica ed Urbana, Aula del Consiglio, Aversa, 2008
Relatore

"Costruire una chiesa. Una lezione di Franco Purini"
Università degli studi La Sapienza di Roma, Facoltà di Ingegneria, Corso di Architettura e Composizione Architettonica I, 2008
Responsabile scientifico (con E. Collenza)



Complesso Parrocchiale ad Acilia, Roma

Workshop di studio: **Dopo il cemento – Nuova architettura in Campania**
Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli", Laboratorio di Progettazione Architettonica, Dottorato di Ricerca di Facoltà in Progettazione Architettonica ed Urbana, Abbazia Benedettina di San Lorenzo ad Septimum, San Lorenzo, Aversa (CE), 2008
Progettista invitato

"Mies van der Rohe. Casa Farnsworth"
Ciclo di incontri sul progetto dell'abitare: **Racconti di case.**
(interventi di Carlo Palazzolo, Marco Mannino, Luigi Coccia, Gianfranco Neri, Vincenzo Melluso, Lorenzo Dall'Olio, Raffaele Marone, Gianni Accasto, Giuseppe Arcidiacono, Gabriele Mastrigli, Alessandra Fassio), Reggio Calabria Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, 9 maggio 2008
Lecture: invito

Workshop interuniversitario Jesi Viale della Vittoria
Università Politecnica delle Marche, Teatro Studio, Jesi, 2007
Responsabile scientifico per la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

"Vietato introdurre biciclette? Le vie leggere come sistema integrato di ridefinizione dei luoghi"
Convegno "Ecovie Adriatico – Sangritane. Per un'industria a impatto zero", Palazzo degli Studi, Lanciano, 2007
Relatore

"Howeler + Yoon Architecture Recent Works", Lecture di **Mejin Yoon** (M. I. T., Boston)

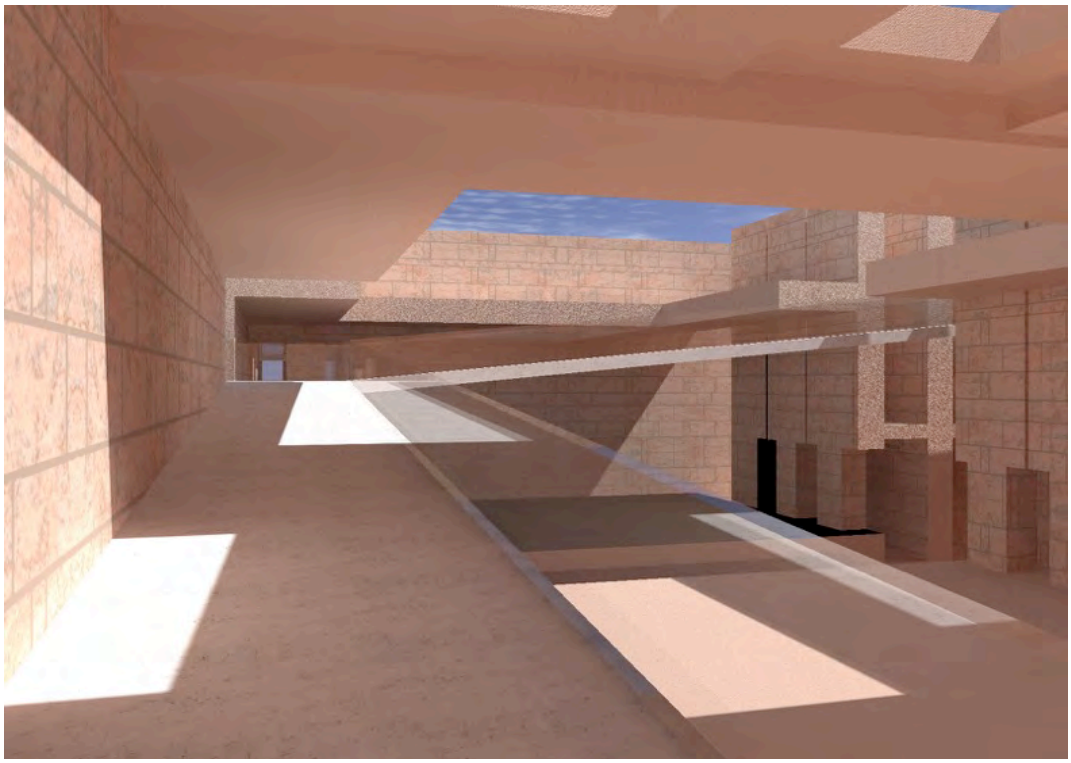
"Seminari di architettura contemporanea", Università degli studi di Roma La Sapienza, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore, 2006

"Pompei 0079", Lecture di **Emanuele Carreri** (S.U.N.)
"Seminari di architettura contemporanea", Università degli studi di Roma La Sapienza, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore, 2006

"Soluble Spaces"
Workshop **"Urban Water 2"** (con Mejin Yoon, Eric Howeler, James Dart, Peter T. Lang)
New Jersey Institute of Technology, PAN Palazzo delle Arti Napoli, 2006
Relatore e Visiting Critic

XX Seminario: **Ricomporre i nuclei dell'architettura urbana**
Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano, Bergamo, 2006
Visiting Critic

"Soluble Spaces"
Workshop **"Urban Water"** (con A. Mèndez de Andès Aldama),
Ohio State University, PAN Palazzo delle Arti Napoli, 2006
Relatore e Visiting Critic



Comedìa ora
Uno studio sul Danteum

"**Architecture is Architecture. Music is Music"**, Lecture di **Klaus Schuwerk**
(Kleihues+Schuwerk, Berlino) per **Seminari di architettura contemporanea**, Università degli studi di Roma La Sapienza, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore, 2005

"**Misure/Tracciati/Proporzioni/Architettura"**, Lecture di **Bruno Messina** (Facoltà di Architettura di Siracusa) per **Seminari di architettura contemporanea**, Università degli studi di Roma La Sapienza, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore, 2005

"La Casa per tre allievi architetti di Vittorio Gandofi"
Ciclo di interventi: "Una Casa. La casa"
(Pasquale Belfiore, Lorenzo Capobianco, Emanuele Carreri, Riccardo Dalisi, Giovanni Di Domenico, Alfonso Gambardella, Cherubino Gambardella, Luca Lanini, Carlo Manzo, Raffaele Marone, Roberto Serino), Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Dipartimento di Cultura del Progetto, Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Aversa, 2005
Relatore

"**Continuando a comporre architetture moderne"**, Lecture di **Hervé Dubois** (École d'Architecture et Paysage de Lille)
per **Seminari di architettura contemporanea**, Università degli studi di Roma La Sapienza, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria
Responsabile scientifico e coordinatore, 2005

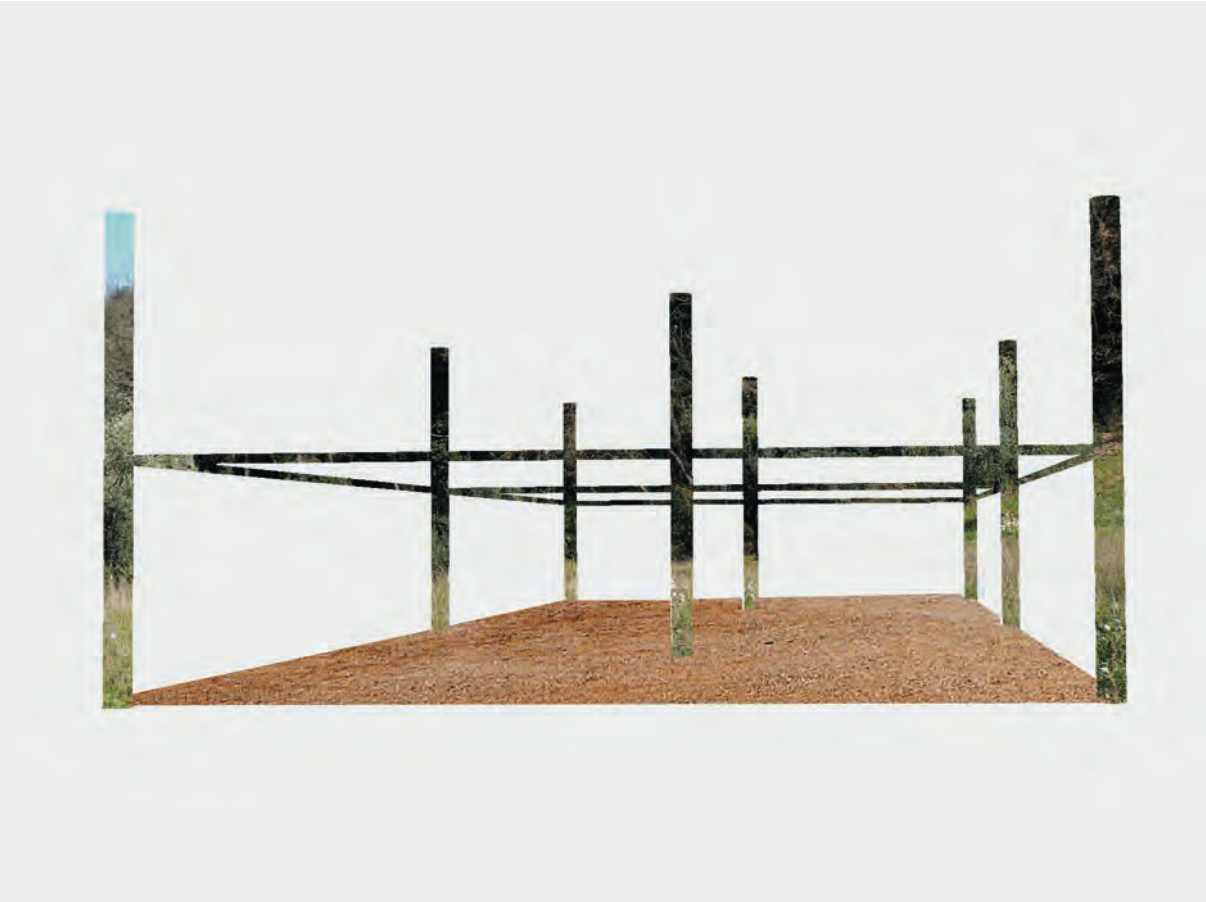
XIX Seminario Estivo, **Architettura delle soglie urbane**
Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano, Bergamo, 2005
Membro della "Commissione di revisione intermedia delle proposte progettuali"

XVIII Seminario Estivo, **Approdi architettonici della regione urbana**
Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana del Politecnico di Milano, Bergamo, 2004
Membro della "Commissione di orientamento"
"Alcuni 'attrezzi' del mestiere"
Seminario: "Le parole della teoria: Appropriatezza"
(Raffaele Marone, Luigi Prestinenza Puglisi, Marco Trisciuoglio)
Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Corsi di Teorie della Ricerca Architettonica Contemporanea, Napoli 18 giugno 2003
Relatore

XVII Seminario Internazionale di Progettazione, **Architettura per le infrastrutture della città storica**, Politecnico di Milano, L.I.P.A.U. (Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana), Bergamo 8 - 26 luglio 2003
Membro della "Commissione di revisione intermedia delle proposte progettuali"

Stanze aperte. Dialoghi per la nuova architettura italiana. Temi, idee, progetti e pratica professionale, Galleria AAM (Architettura Arte Moderna), Ordine degli Architetti di Milano, Chiostro dell'Angelicum, Milano 28-29-30 settembre 2000
Invito all'incontro

Esperienze, metodi e strategie della progettazione partecipata e comunicativa WWF, INU, Ministero dei LL.PP., Ministero dell'Ambiente, A.N.C.I., Città della Scienza, Napoli 24-25-26 maggio 2000
Partecipante



h ↔ k, Installazione, Villa Sciarra, Frascati

Ag.It.A., Agenzia Italiana di Architettura, 1996
(Andres Benno Albrecht, Mauro Baracco, Antonio Besso-Marcheis, Andrea Bocco, Giampiero Bosoni, Lucia Celle, Elio Angelo Di Franco, Anselmo Esposito, Francesco Florulli, Attilio Gobbi, Giuseppe Guerrera, Carlo Magnani, Raffaele Marone, Vincenzo Melluso, Alberto Montesi, Lorenzo Netti, Marcello Panzarella, Carlo Terpolilli, Gianfranco Trabucco, Pier Antonio Val, Giovanni Vragnaz)
Membro fondatore

"**ARC. Architettura, Ricerca, Composizione. Rassegna dei Dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana**", 1996
Redattore

X Seminario Internazionale di Progettazione, **Architetture per la residenza nella città diffusa**
Politecnico di Milano, 1996
Docente tutor

"Raffaele Marone. Opere e progetti"
X Seminario Internazionale di Progettazione, "Architetture per la residenza nella città diffusa", Politecnico di Milano, 1996
Lecture

Seminario: **Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni**
OPOS, Regione Toscana, Assessorato alla cultura - Comune di Campi Bisenzio, Villa Montalvo, Campi Bisenzio, 1995

Seminario Sperimentale di Architettura e Arti visive: **ZIGZAG**
Accademia di Belle Arti di Napoli, IV Cattedra di Pittura, Capannoni La Gatta, Pomigliano d'Arco, 1995, Docente invitato

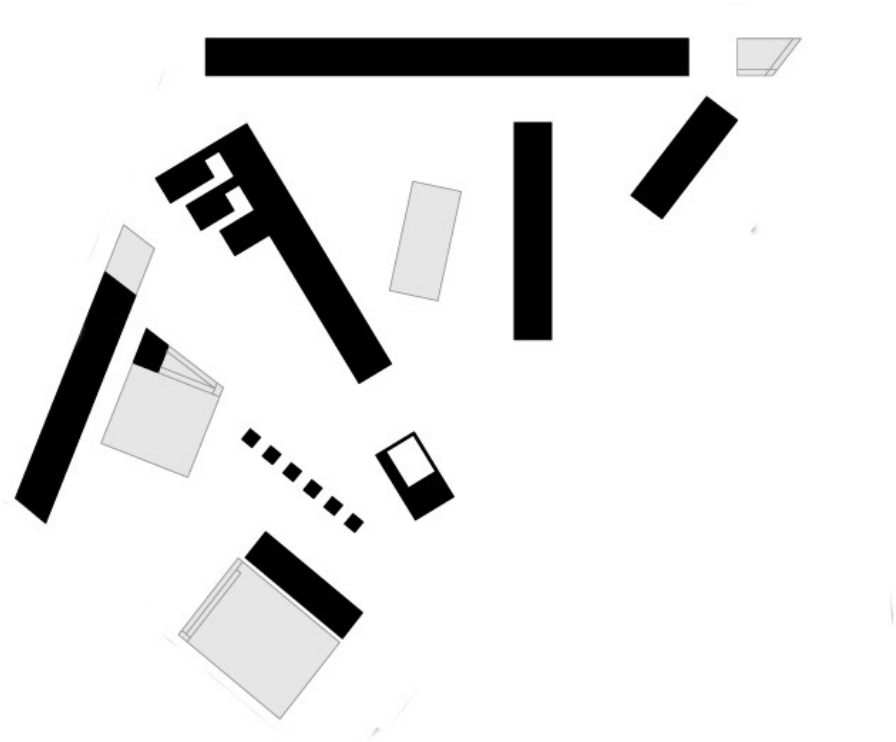
Seminario: **Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni**, Complesso Santa Scolastica, Bari, 1995
OPOS, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Provincia di Bari, Assessorato alla cultura, Relatore

IX Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: Architettura della corona urbana**, 1995, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura
Tutor del gruppo di ricerca del Dottorato

Seminario: **Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni**
OPOS, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Assessorato all'Iniziative Culturali del Comune di Palermo, Palazzo Steri, Palermo, 18 novembre 1994

"Architettura e paesaggio"
Università di Firenze, Facoltà di Architettura, 1994
Lecture

Seminario: **Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni**
OPOS, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Museo S. Agostino, Genova 29-30 aprile 1994



Residenze e Servizi, Roma

VIII Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: il disegno delle aree disperse**, Politecnico di Milano, 1994
Docente tutor

AG.IT.A. Agenzia Italiana per l'Architettura
Membro (con A. B. Albrecht, M. Baracco, A. Besso-Marcheis, A. Bocco, G. Bosoni, L. Celle, E. A. Di Franco, A. Esposito, F. Fiorulli, A. Gobbi, G. Guerrera, C. Magnani, V, Melluso, A. Montesi, L. Netti, M. Panzarella, C. Terpolilli, G. Trabucco, P. A. Val, G. Vragnaz)
1993

Seminario: **Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni**, OPOS, Spazio OPOS, Milano 11-12 dicembre 1993
Relatore

"Fuori uso. Manifestazione di arte, architettura, cinema, teatro, musica" - Seminario: **Under 40: Tra concretezza e sperimentazione**, ex opificio Gaslini, Pescara, 13 novembre 1993
Relatore

VII Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: nuove porte urbane**
Politecnico di Milano, 1993
Docente tutor

IN/ARCH, "I lunedì dell'architettura" Laboratorio IN/ARCH Giovani, **Giovani architetti a Napoli**, Complesso Monumentale di San Salvatore in Lauro del Pio Sodalizio dei Piceni, Roma, 1993
(Emanuele Carreri, Gianluca Frediani, Michele Furnari, Cherubino Gambardella, Raffaele Marone)
Relatore

"L'architettura dei luoghi"
Università di Firenze, Facoltà di Architettura, 1993
Lecture

VI Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: addizioni urbane**
Politecnico di Milano, 1992
Docente tutor

V Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: nuove centralità urbane**
Politecnico di Milano, 1991
Docente tutor

IV Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: bordi urbani interni**
Politecnico di Milano, 1990
Docente tutor

Seminario: **Stockholm Architecture**
K. Tekniska Hogskolan A-Sektionen Stockholm / Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Università degli studi Federico II di Napoli - Università degli studi di Palermo - Università degli studi di Reggio Calabria, Stoccolma, 1989
Partecipante

Parco della Memoria, San Giuliano di Puglia

Seminario: **I luoghi urbani**
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica - Università degli studi Federico II di Napoli - Università degli studi di Palermo - Università degli studi di Reggio Calabria, 1989
Partecipazione

Seminario Internazionale di Progettazione: **Napoli, architettura e città**
"Domus", Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università degli studi Federico II di Napoli, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Reggio Calabria, Napoli Sant'Elmo, 1989
Partecipazione

Seminario di studi sulla città di Cefalù
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università degli studi Federico II di Napoli, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Reggio Calabria, 1989
Partecipazione

Laboratorio di progettazione: **Progetti per Cesano**
Politecnico di Milano, Comune di Cesano Maderno, Cesano Maderno, 1989
Progettista invitato (con Andrea Gritti, Simonetta Venosta)

III Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: nodi urbani**
Politecnico di Milano, 1989
Docente tutor

Seminario di studi sulla città di Napoli
Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, Università degli studi Federico II di Napoli, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Reggio Calabria, 1989
Partecipazione

"ArQ. Architettura Quaderni"
Officina Edizioni – Electa Napoli, Roma
Redattore, 1989 - 1994

II Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: architettura delle relazioni**
Politecnico di Milano, 1988
Docente tutor

Opere di Giovanni Michelucci
Seminario: **Spazi della vita collettiva**, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Corso di Composizione IB, 1987
Relatore

Seminario Internazionale di Progettazione, **Bergamo: città, progetto e scale di intervento**, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, 1987
Progettista partecipante

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura, Partecipazione al Seminario Internazionale di Progettazione **Mantova: Architettura come modificazione**, 1986
Progettista partecipante

da Paul Letarouilly, “Edifices de Rome moderne”, Tecnica mista su xerox

I Cenci. Da Antonin Artaud
Scenografia e costumi, 1984
Teatro Vittoria, Marigliano
Teatro Gloria, Pomigliano d'Arco
Progetto e realizzazione attraverso la conduzione del Workshop con i membri della compagnia

Serbatoio Idrico, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

5. SEMINARI SULLA DIDATTICA DEL PROGETTO

Seminario: **Integrazione disciplinare e nuove forme della didattica**
Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Corso di Laurea Specialistica in Architettura 5UE
Partecipazione alla tavola rotonda con Emanuele Carreri, Giovanni Galli, Raffaele Marone, Rita Simone, Marco Trisciuoglio, Chiesa dei SS. Demetrio e Bonifacio, Napoli, 14 ottobre 2004
Relatore

Seminario: **Per un progetto didattico**
DAU - Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza
con Roberta Amirante, Alessandro Anselmi, Pasquale Belfiore, Ugo Cantone, Sergio Crotti, Cherubino Gambardella, Carlo Manzo, Fabrizio Spirito, Laura Thermes, Paolo Colarossi, Franco Storelli, Marcello Rebecchini e i docenti del DAU, Roma 6 ottobre 2004
Coordinamento organizzativo

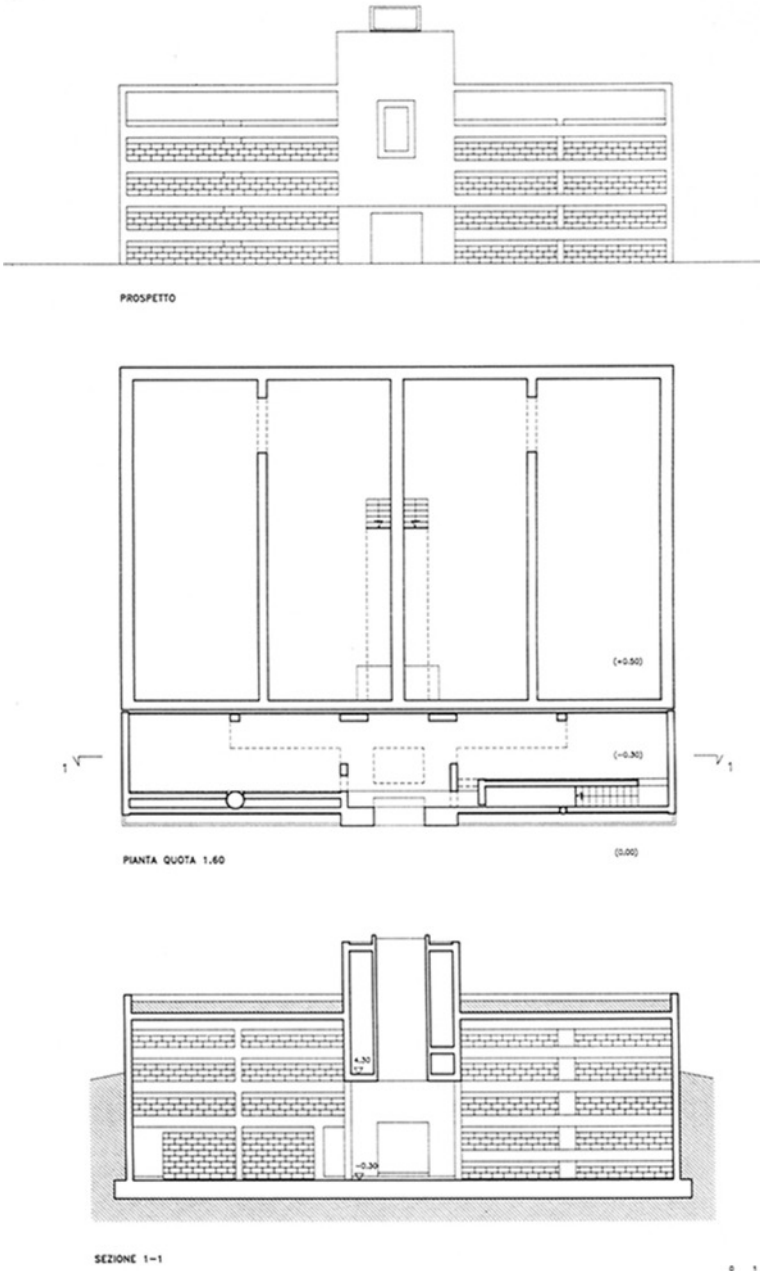
Tavola rotonda: **Didattica del progetto** con Miguel Jaime (Sek University of Segovia), Raffaele Marone (Sapienza Università di Roma), Jorge Patricio Martins (ESAP Porto), Nathalie Regnier (Ecole d'Architecture de Versailles),
XVIII Seminario: "Approdi architettonici della regione urbana"
Politecnico di Milano, L.I.P.A.U. (Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana), Porta Sant'Agostino, Bergamo, 16 luglio 2004
Partecipazione

Mostra / Dibattito: **Progettazione Architettonica. Tecniche di insegnamento**
Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura
(con Roberta Amirante, Pasquale Belfiore, Emanuele Carreri, Cherubino Gambardella, Carlo Manzo, Raffaele Marone, Lilia Pagano, Fabrizio Spirito), Aversa 21 gennaio 2004

Seminario: **Enseñanza del proyecto de Arquitectura. Algunos ejemplos europeos**
Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Sede de Medellin, 2003
Relatore

Lugares / Lenguajes. Experimentación proyectual y experiencias de la enseñanza del proyecto en Italia y Europa
Universidad Nacional de Colombia, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Conferenza di presentazione della mostra, Bogotà, 20 novembre 2003
Relatore (con Pablo Gamboa Sampèr)

Seminario sulla didattica del progetto d'architettura
Università degli Studi di Genova, Dipartimento di progettazione architettonica, Facoltà di Architettura, 27 maggio 1994
Relatore



Serbatoio Idrico, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

6. ALTRE ATTIVITA' ACCADEMICHE

PRO/ARCH
Società Scientifica Nazionale dei Docenti di Progettazione Architettonica
Socio effettivo
2023

Concorso fotografico "Un nuovo sguardo"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Ingegneria dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Caserta
Membro del Comitato organizzatore, 2022-23

Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Gruppo di lavoro per la Qualità della Ricerca
Referente per i Gruppi di Ricerca, 2019

Sapienza Università di Roma
Dottorato di ricerca in Ingegneria dell'architettura e dell'urbanistica - Ciclo XXXI
Valutatore di Tesi dell'Area disciplinare ICAR 14, 2018

Università degli Studi La Sapienza di Roma, **Dottorato in Ingegneria Edile - Architettura**
Membro del **Collegio dei Docenti**, 2008

Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, **Valutazione comparativa ad un posto di ricercatore universitario - settore scientifico disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana**, 2007
Membro della Commissione

Giunta di Dipartimento, DAU_ Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza, 2006
Membro rappresentante dei ricercatori

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Facoltà di Architettura, **Valutazione comparativa per il reclutamento di un posto ricercatore - settore scientifico disciplinare ICAR/14 - Composizione Architettonica e Urbana**, 2004
Membro della Commissione

Serbatoio Idrico, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

7. MOSTRE

Comedìa ora
"Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane"
Area architettura Palazzo Gravina, Napoli, 2022
Mostra collettiva

Comedìa ora
"Città di Dio. Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane"
Luigi Gallo e Luca Molinari, curatori
Galleria Nazionale delle Marche
Palazzo Ducale di Urbino, 2021-2022
Mostra collettiva

"A Contemporary Betyl", Rifare dalle rovine
XXVII Biennale di Architettura di Venezia
Padiglione Italia, Sezione "Università"
Gruppo di ricerca del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Venezia, 2021
Schizzo di studio, Video

"Studenti all'opera. TheLine (Andare in Cina a piedi)"
Simposio internazionale R.E.D.S. LEGACY_ Sessione: Metabolism
Matera, novembre 2019
Poster

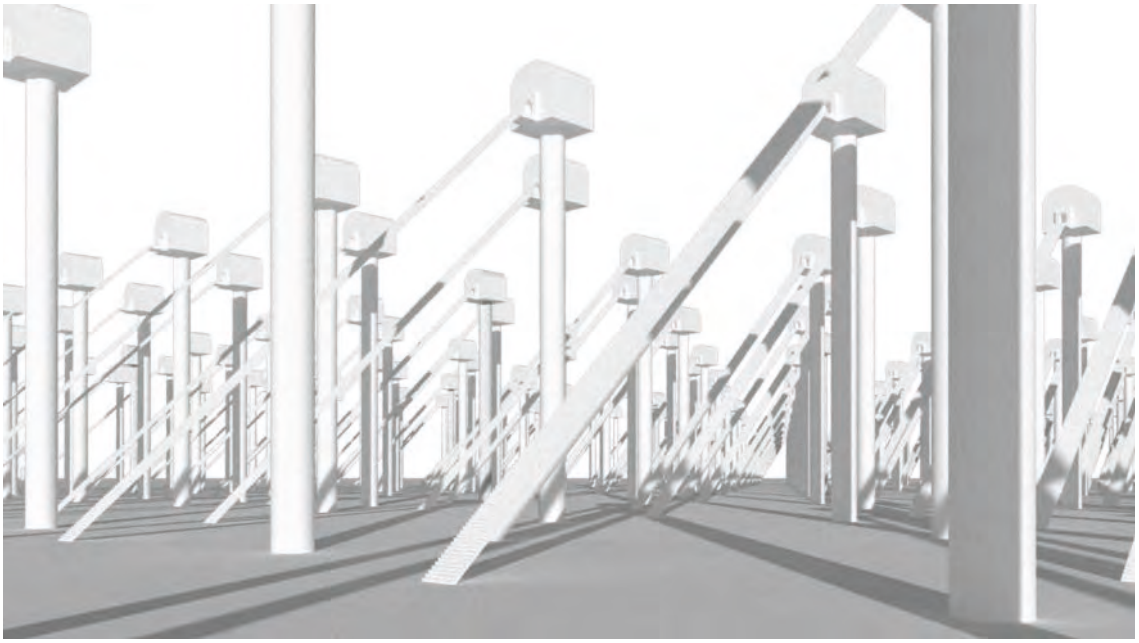
OCiam International Comparison of Ideas
International Summer School OC 10th edition: Fragile Landscapes
Politecnico di Milano – Campus di Piacenza, 2019
Progettista invitato con **"Sotto/Sopra il cielo di Napoli. A Project for the TAV Station Area"**

Metropoli Novissima
Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città
Complesso Monumentale di San Domenico Maggiore, Napoli, 2018
Progettista partecipante con il progetto **"Sotto/Sopra il cielo di Napoli"**,
parte di "The New Metropolis of Tomorrow", con i docenti ICAR 14 del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Divina Sezione. L'Architettura italiana per la Divina Commedia
Foligno, Palazzo Trinci, 2018
Progettista partecipante con il progetto **"Comedìa ora. Uno studio sul Danteum di Giuseppe Terragni"**

Divina Sezione. L'Architettura italiana per la Divina Commedia
Reggia di Caserta, 2018
Progettista partecipante con il progetto **"Comedìa ora. Uno studio sul Danteum di Giuseppe Terragni"**

Sezioni. L'Architettura italiana per la Divina Commedia
Spazio FMG per l'Architettura, Milano
Progettista partecipante con il progetto **"Comedìa ora. Uno studio sul Danteum di Giuseppe Terragni"**, 2018



“Megalopoli di stiliti”, Studi di composizione

X anniversario del Corso di Laurea in Ingegneria Edile-Architettura
Facoltà di Ingegneria dell'Università di Roma La Sapienza, Consiglio d'Area Edile – Architettura, Chiostro di San Pietro in Vincoli, Roma, ottobre 2008
Curatore della sezione ICAR 14 "Composizione architettonica e urbana"

NAtour, In viaggio col taccuino. Diari, racconti, mappe
Galassia Gutemberg. Libri e multimedia XVIII edizione, Expo/Palazzo dei Congressi, Napoli marzo 2008
Autore partecipante

Concorso Rimesse in gioco. Depositi di idee (area Vittorie)
Mostra dei progetti finalisti
Comune di Roma, Ex Fiera di Roma, Roma novembre 2007

Parco della Memoria. Progetti per S. Giuliano di Puglia
Comune di San Giuliano di Puglia, Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C., Convitto Nazionale "M. Pagano", Campobasso, 23 - 31 marzo 2007

I progetti della Facoltà di Ingegneria al Workshop interuniversitario Jesi Viale della Vittoria
Università degli studi di Roma "La Sapienza", Facoltà di Ingegneria, Saletta del Chiostro, Roma luglio 2007
Cura e allestimento

Progetti dal Workshop interuniversitario Jesi Viale della Vittoria
Università Politecnica delle Marche, Palazzo della Signoria, Jesi 14 – 28 maggio 2007
Responsabile scientifico dei gruppi di lavoro della Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza"

Luoghi / Linguaggi. Sperimentazioni progettuali ed esperienze di didattica del progetto
(Università partecipanti: Universidad Nacional de Colombia, Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana, BTU Cottbus-Lehrstuhl Städtebau und Entwerfen, Ecole d'Architecture de Lille, ETSAB-Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, HUT-Helsinki University of Technology, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Politecnico di Milano, Seconda Università degli studi di Napoli, Università degli studi di Camerino, Università degli studi di Catania, Università degli studi di Napoli "Federico II", Università degli studi di Reggio Calabria, Università degli studi di Roma Tre, Università degli Studi di Roma La Sapienza).
Escuela de Arquitectura y Urbanismo dell'Universidad Nacional de Colombia, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, Chiostro di San Pietro in Vincoli, Roma, 5 - 16 ottobre 2004
Curatore

Architetti napoletani 1970 / 2000
Ministero per i Beni e le Attività Culturali Consiglio Nazionale Architetti PPC, Università degli Studi di Napoli Federico II, Facoltà di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura, Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia, Palazzo Reale, Napoli 24 marzo - 5 aprile 2004

Lugares / Lenguajes. Experimentación proyectual y experiencias de la enseñanza del proyecto en Italia y Europa
(Università partecipanti: Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera Italiana, BTU Cottbus-Lehrstuhl Städtebau und Entwerfen, Ecole d'Architecture de Lille, ETSAB-Escola Tecnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, HUT-Helsinki University of Technology, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, Politecnico di Milano, Seconda Università degli studi di

Impianto di Sollevamento, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

Napoli, Università degli studi di Camerino, Università degli studi di Catania, Università degli studi di Napoli "Federico II", Università degli studi di Reggio Calabria, Università degli studi di Roma Tre, Università degli Studi di Roma La Sapienza)
Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Arquitectura, Sede de Medellin, 2004
Curatore

Lugares / Lenguajes. Experimentación proyectual y experiencias de la enseñanza del proyecto en Italia y Europa
Escuela de Arquitectura y Urbanismo dell'Universidad Nacional de Colombia, DAU Dipartimento di Architettura e Urbanistica per l'Ingegneria, Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Roma La Sapienza, Museo de Arquitectura Leopoldo Rother, Bogotà, 20 novembre 2003 - 30 gennaio 2004
Curatore

Architetti napoletani 1970 / 2000
Rathaus Wilmersdorf Charlottenburg, Associazione Altritalia, Ordine degli Architetti di Napoli e Provincia, Berlino, 22 settembre - 6 ottobre 2002

Architetti napoletani 1970 / 2000
INU Istituto Nazionale di Urbanistica, I Rassegna Urbanistica Regionale, Napoli, 28 novembre - 1 dicembre 2000

Per l'architettura. Proposte, programmi, progetti
Politecnico di Milano - L.I.P.A.U. (Laboratorio Internazionale di Progettazione Architettonica e Urbana), Consultazione europea ad inviti in occasione del 50° anniversario del VII CIAM, tenutosi a Bergamo nel 1949, Sala delle Capriate, Palazzo della Ragione, Bergamo ottobre 1999

La Habana/Napoli
Segundo Salon de Arquitectura Cubana (direttore Sergio Baroni), Mostra, Convento de San Francisco de Asis, L'Avana, 20 - 27 novembre 1999

Architetture al vento
Mostra / Installazione, Capannoni ex Seaflight, Capo Peloro, Messina, 22 - 31 agosto 1997

Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane
Triennale di Milano, Dottorato di ricerca in Progettazione architettonica e urbana, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, Palazzo dell'Arte, Milano 28 novembre 1995 -7 gennaio 1996
Curatore della sezione su Napoli / Partecipante

Nuova Architettura Italiana
Heimatmuseum Charlottenburg, Berlino, 15 settembre - 31 ottobre 1996
(Dal 1996 al 1999, la mostra "Nuova architettura italiana" è presentata a Dusseldorf, Stuttgart, Aachen, Braunschweig, Dessau, Magdeburg, Leipzig, Kassel, Stockholm, Buenos Aires, Sydney, Brisbane, Melbourne, Auckland)

Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni OPOS, Politecnico di Bari, Facoltà di Architettura, Provincia di Bari, Assessorato alla cultura, Palazzo della Provincia, Bari, 18 - 28 maggio 1995

Impianto di Sollevamento, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni, OPOS, Regione Toscana, Assessorato alla cultura, Comune di Campi Bisenzio, Villa Montalvo, Campi Bisenzio, 13 - 27 ottobre 1995

Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni
OPOS, Università degli Studi di Genova, Facoltà di Architettura, Assessorato all'Iniziative Culturali del Comune di Genova, 15 aprile - 28 maggio 1994, Museo Sant'Agostino, Genova

I progetti di EUROPAN III per l'area Lenzi
Comune di Quarrata - CER Ministero LL.PP. - Regione Toscana Prisma s.r.l. Lega Coop, ANIACAP, Capannoni Lenzi, Quarrata 1994

Progetti di due centri parrocchiali da erigersi nella Diocesi di Roma
Opera romana per la preservazione della fede e la provvista di nuove chiese in Roma, Ex stenditoio del San Michele, Roma, 1994

Architettura contemporanea: un confronto tra generazioni
Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Archeologici Artistici e Storici del Friuli Venezia Giulia, Sala Fausto Franco di Palazzo Economo, Trieste, 11 ottobre 1994

Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni OPOS, Università degli Studi di Palermo, Facoltà di Architettura, Assessorato all'Iniziative Culturali del Comune di Palermo, Palazzo Steri, Palermo, 18 - 26 novembre 1994

I progetti del Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza
Comune di Napoli, Regione Campania, CLEAN, Palazzo Serra di Cassano, Napoli, 23 novembre - 18 dicembre 1994

I progetti di Europan 3
Ministero dei LL.PP., C.E.R., Comune di Roma, Palazzo delle Esposizioni, Roma 1994

Under 40: Tra concretezza e sperimentazione
"Fuori uso. Manifestazione di arte, architettura, cinema, teatro, musica", 30 ottobre - 18 novembre 1993, ex opificio Gaslini, Pescara

Architettura italiana contemporanea. Esperienze e ricerche delle nuove generazioni OPOS, Spazio OPOS, Milano, 27 novembre - 22 gennaio 1993

Risalire la città: Bergamo Bassa - Bergamo Alta
Comune di Bergamo - Schindler s.p.a., 1992

Il progetto impossibile 1990
Istituto Gramsci, Parma 1991

I progetti del Premio Luigi Cosenza 1990
Libreria CLEAN - Napoli, 1991

"40 under 40"
Premio di Architettura "Luigi Cosenza"
Santa Maria la Nova, Napoli 1990
Mostra Dibattito

Impianto di Sollevamento, Foresta di Rifreddo, Potenza
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1994, Vincitore Sezione "Opere realizzate"

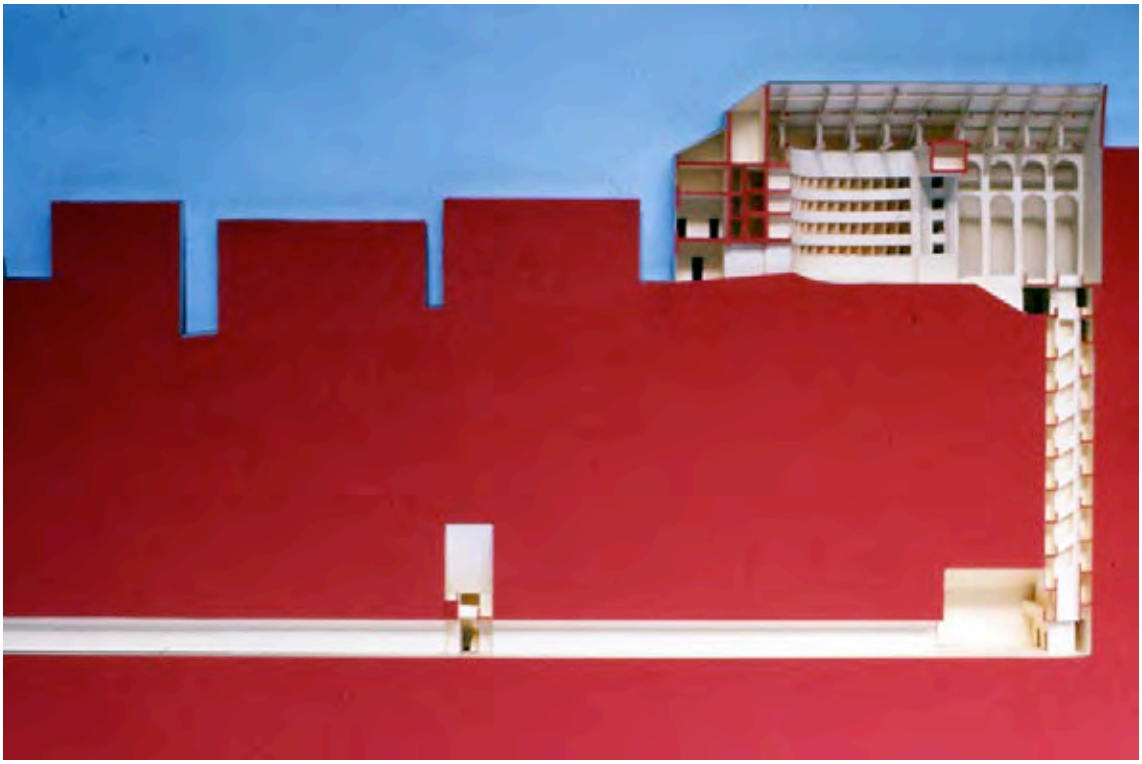
Concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto ex Liceo classico - Piazza della Pietrosa - Valle della Pietrosa
Comune di Lanciano, 1990

Progetti per Cesano
Politecnico di Milano
Comune di Cesano Maderno, 1989

Gli architetti campani al concorso "La casa più bella del mondo"
Libreria CLEAN, Napoli, 1989
Organizzazione, allestimento e partecipazione

Nuclei di rifondazione della città di Napoli - Il recupero dei teatri di Neapolis Università di Napoli, Dipartimento di Progettazione Urbana, Soprintendenza Archeologica di Napoli e Caserta, Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli
Ufficio Scavi della Soprintendenza, Napoli, 15 - 30 giugno 1988
Allestimento

School of Architecture at Naples - Travelling exhibition through the United Kingdom
Leicester Polytechnic, 1984
Partecipazione con il progetto "Masseria Nova"



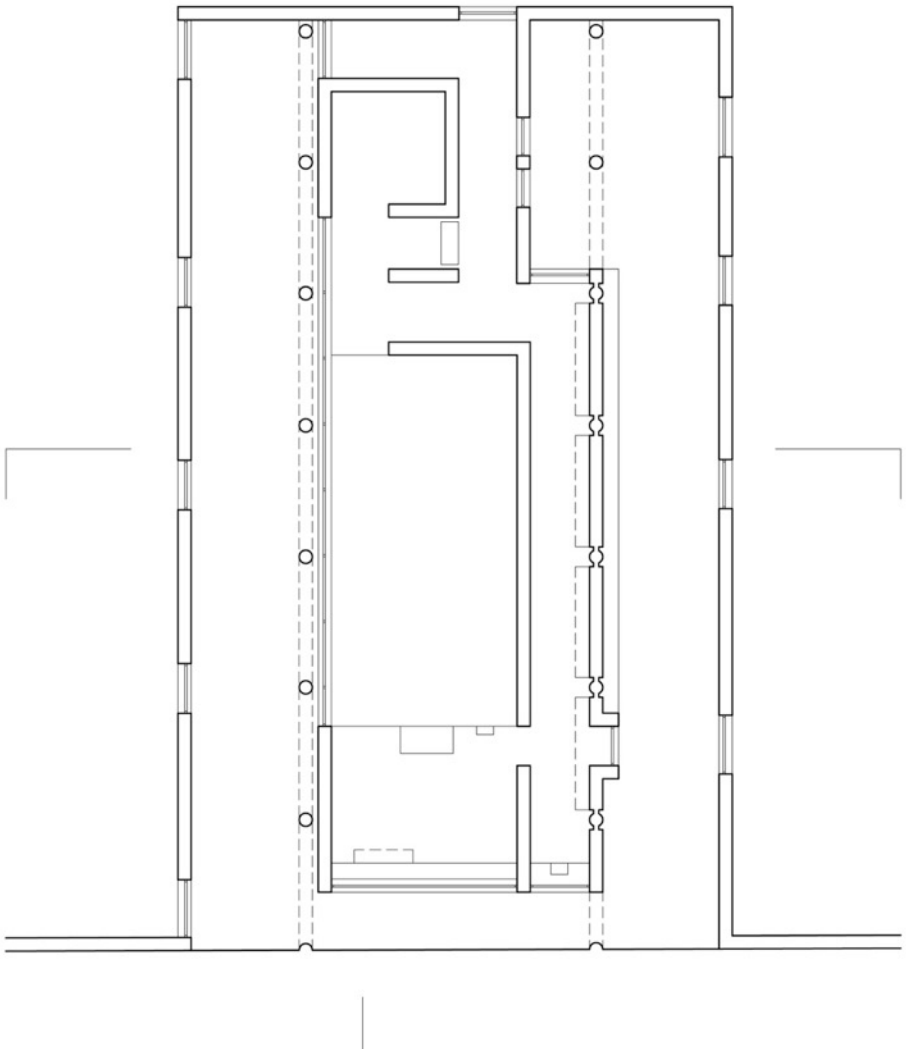
Risalita pedonale a Città Alta, Bergamo

8. PRINCIPALI COSTRUZIONI / PREMI

Serbatoio Idrico 1500 mc, Foresta di Rifreddo
Potenza, 1990-1993
Vincitore ex-aequo, Premio Cosenza 1994, Sezione "Opere realizzate"
+ I. Forni

Impianto di Sollevamento, Foresta di Rifreddo
Potenza, 1990-1993
Vincitore ex-aequo, Premio Cosenza 1994, Sezione "Opere realizzate"
+ I. Forni

Serbatoio Idrico 30.000 mc
Castelluccio Superiore, 1989
Menzione speciale, Premio Cosenza 1990, Sezione "Opere Realizzate"
+ I. Forni



Cappella di una Casa per anziani

9. INSTALLAZIONI

Abitante/i
DESISTEREPERESISTERE
Collettiva di Raffaele Marone, Felix Policastro, Tonia Erbino, Elio Alfano, Klaus Schuwerk
Galleria Sabato Angiero Arte, Saviano, 2022
Installazione

Un giorno qualunque
DESISTEREPERESISTERE
Collettiva di Raffaele Marone, Felix Policastro, Tonia Erbino, Elio Alfano, Klaus Schuwerk
Galleria Sabato Angiero Arte, Saviano, 2022
Installazione

Munus
"Fenomenovenart"
Chiesa dell'Annunziata, Marigliano, 2022
Installazione

Cimitilænd
Giardino del Sole
Cimitile, 2021
Installazione

Nella città dell'istante mutevole
Galleria Sabato Angiero Arte, Saviano, 2021
Mostra personale con installazione

Fluxus 2
Comune di Palma Campania
Teatro comunale, Palma Campania 2017
Installazione

Fluxus
Comune di Marigliano
Biblioteca comunale, Marigliano 2016
Installazione

Sistemazione del gruppo scultoreo "Le pietre camminano"
Tufino
2013
Installazione (progetto, con Nicola Mario Marone)

A Monument to the First Writing
Grand Rapids, Michigan 2013
Installazione (progetto)

H ↔ K
Comune di Frascati
Parco di Villa Sciarra, Frascati 2006
Installazione (progetto)
(con Francesco Alessandrelli)

Edificio per Esposizioni, Parma

10. ALCUNI CONCORSI

Jazzi
Monte Bulgheria, 2016
Progettista partecipante con il progetto **"Legarsi al monte"**
(collaboratori: Arcangelo Martino, Carmine Puca, consulente: Sofia Del Prete archeologa)

Silk Road Map International Competition, 2010
Progettista partecipante con il progetto **"The Line, Venezia-Wuwei"**
(con Sergio Izzo)

Total Housing
Storefront for Art & Architecture, New York, 2010
Progettista partecipante con il progetto **"Chorus. A Polyphonic House"**
(con Sergio Izzo)

La Città dei Bambini
Concorso Europeo di Progettazione per la Riqualificazione dell'ex Canapificio
Comune di Frattamaggiore, 2009
(con E. Ceresoni, R. Filippetti, D. Giura, A. Pelella, F. Sorriga; Consulenti: L. M. Neri, T. Garribba)

Concorso di idee per Paestum
Comune di Capaccio, Paestum, 2009
(con F. Alessandrelli, C. Esposito, R. Filippetti, A. Gritti, G. Gritti, F. Sommese, C. Zanda)

Concorso ad inviti "Il Centro di Bicocca", 2008
Pirelli RE, Milano
Gruppo invitato (con Cherubino Gambardella, Simona Ottieri & R. Filippetti, R. Vitanza, M. Russo, A. M. Berritto, E. Buonacucina, M. Ciao, A. De Santis, M. Scalera)

Concorso di Progettazione per la sistemazione e riqualificazione di due piazze storiche "Una Piazza Italiana"
D.A.R.C., Qualità Italia. Progetti per la qualità dell'architettura
Comune di Rionero in Vulture, 2008
(con Francesco Alessandrelli, Roberto Filippetti)
I fase

Concorso "Vecchio / Old"
Opos, Milano, 2007
(con Francesco Alessandrelli)

Frammenti - Progetto "Arti Visive"
Concorso per un'installazione temporanea nel Parco di Villa Sciarra
Comune di Frascati
2006

Concorso Internazionale di Progettazione "Museo Diocesano"
Comune di Milano, 2007
(con Marco Della Torre, Pietro Valle/Studio Valle architetti associati, Elena Carlini; consulenti: Glauco Fontanive /Tecnoprogetti, Mauro Gallinaro/MG Progetti
I fase

Serbatoio Idrico, Castelluccio Superiore
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1990, Menzione speciale Sezione "Opere realizzate"

Concorso Rimesse in gioco. Depositi di idee (area Vittorie)
Comune di Roma, 2007
(con Emanuele Fidone, Fabrizio Foti, Bruno Salvatore Messina)
I fase
II FASE: PROGETTO FINALISTA

Concorso per la realizzazione del Parco della memoria, 2006
Comune di San Giuliano di Puglia
(con Francesco Alessandrelli, Roberto Filippetti, Andrea Pelella; consulenti: Paco Desiato, Tania Garribba)

Concorso di idee per interventi di edilizia abitativa sostitutiva degli alloggi realizzati nel comune di Napoli con i fondi delle leggi 25 / 80 e 219 / 81 in prefabbricazione pesante
Comune di Napoli, Area di Chiaiano, 2002
(con Mariachiara Baldassarre, Alessandra Schisa, Cinzia Russo)

Concorso nazionale di progettazione partecipata e comunicativa
WWF, INU, Ministero dei LL.PP., Ministero dell'Ambiente, A.N.C.I., Area di Napoli - Chiaiano, 2000
(con Mariachiara Baldassarre, Alessandra Schisa, Cinzia Russo, Fabio Vittoria)

EUROPAN 4, Residenze temporanee e centro servizi per operai dei cantieri ferroviari dell'alta velocità, Area di Biasca (CH), 1996
(con Martino Canonico e Angela Bernal Martinez)

Progetti di due centri parrocchiali da erigersi nella Diocesi di Roma
Opera romana per la preservazione della fede e la provvista di nuove chiese in Roma, 1994
(con Martino Canonico, consulenti: Angela Bernal Martinez, Gaetano Sgambati, don Lino D'Onofrio)
PROGETTO MENZIONATO per incarico

Europan 3
Comune di Quarrata, Centro civico e piazza, Quarrata, 1993
(con Anna Giovannelli, Donata Tchou)

Risalire la città: Bergamo Bassa - Bergamo Alta
Comune di Bergamo, Società Schindler, 1992
(con Martino Canonico, Isotta Forni, Giorgio Pulcini, Antonio Rinaldini e Angelo Bianco)

Il progetto impossibile
Istituto Gramsci, Parma, 1990
Progetto selezionato (con Giorgio Pulcini, Antonio Rinaldini)

La casa più bella del mondo
Società Arcantorie, Reggio Emilia, 1988
(con Vittorio Fiore, Riccardo Lopes)

Concorso di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto ex Liceo classico-Piazza della Pietrosa-Valle della Pietrosa
Comune di Lanciano, 1987
(con Martino Canonico, Riccardo Lopes, Bruno S. Messina)

Munus
Chiesa dell'Annunziata, Marigliano

11. ALCUNI STUDI COMPOSITIVI e PROGETTI RECENTI

Case di donne archetipe
2021
Composizioni di studio

Architettura Circumvesuviana
2019
Composizioni digitali di studio

Casa/Città per stilita/i
2019
Composizioni digitali di studio

Sotto/Sopra il cielo di Napoli
2018
Progetto (con Arcangelo Martino)

Comedìa ora
2016
Progetto (con Arcangelo Martino)

Making Memory
2016
Composizioni digitali

Shoa Memorial
Bologna
2015
Progetto (con Arcangelo Martino)

Serbatoio Idrico, Castelluccio Superiore
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1990, Menzione speciale Sezione "Opere realizzate"

12. LAVORI PUBBLICATI

VOLUMI

- AA. VV., *Aversa Stand-by feat. Walter Molli a.k.a. DEAM+. Architettura e/o Street Art*, (Introduzione di Pablo Echaurren), a cura di Raffaele Marone, Francesca Di Nardo, DADI Press, Aversa 2021, volume di pp. 90.
- *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*, Librìa, Melfi 2018, volume di pp. 184.
- *Architettura, occupazione costante*, Clean, Napoli 2012, volume di pp. 90.
(con un testo di Franco Purini)
- *Pensare per spazi (per pensare spazi). Vedere e immaginare come un architetto*, Clean, Napoli 2012, volume di pp. 192.
(con un testo di Pasquale Belfiore)
- *Pensare per spazi (per pensare spazi). Esercizi per il progetto d'architettura*, Clean, Napoli 2012, volume di pp. 60.
(con un testo di Marco Della Torre)
- *Spazi scritti*, Librìa, Melfi 2004, volume di pp. 128.

……..

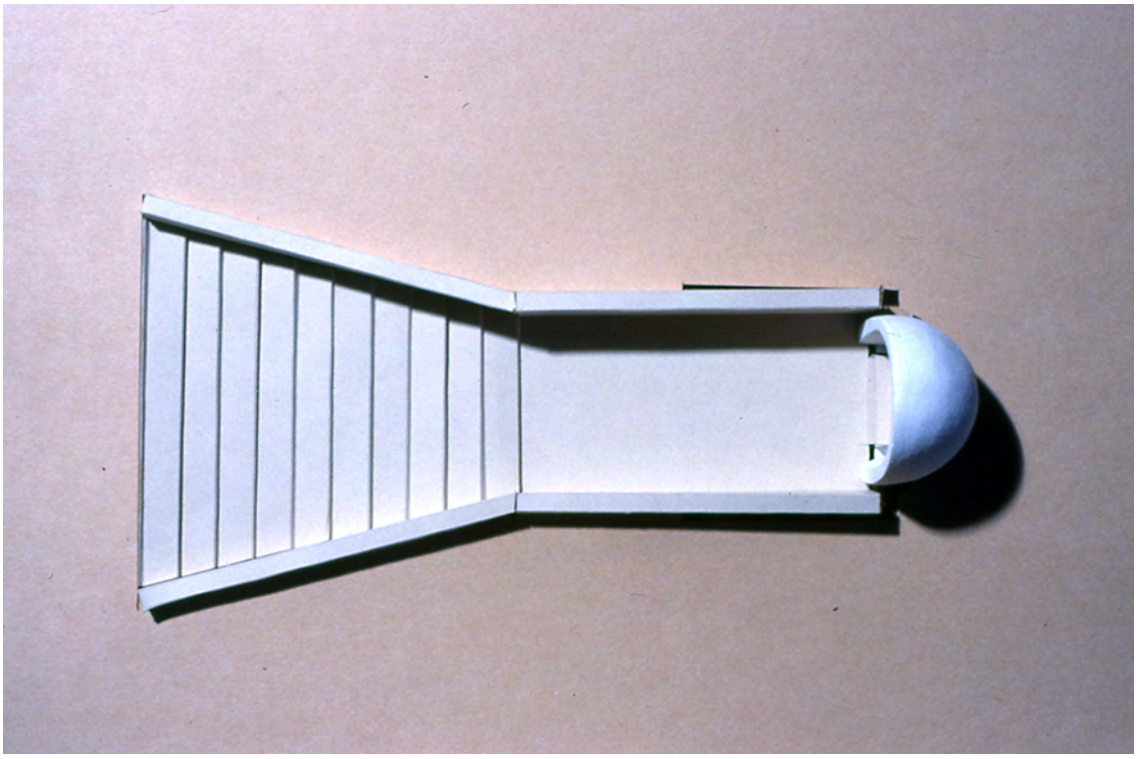
SAGGI E ARTICOLI

- "'Construction exaltée', une forme d'art d'ensemble. Une histoire de graines jetées dans le sol de l'architecture de demain", AA.VV., *L'Atelier international "La Pensée mise en Œuvre"*, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Val de Seine, IN CORSO DI PUBBLICAZIONE

- "Architecture from rubble. To 'rebuild the imaginary'", in AA. VV., *Beyond All Limits 22*, Conference proceedings, DADI Press, Aversa 2022, pp. 152-157.
- "Prefazione", in F. Parascandolo, *Le metamorfosi dello sviluppo*, FUP Firenze University Press, Firenze 2022, pp. 7-17.
- *L'Isolotto di San Martino, un (piccolo) palinsesto per l'abitare meridiano*, "Bloom", n. 33, 2021, pp. 100-106.
- "Sulla strada, esplorazioni progettuali possibili", in AA. VV., *Aversa Stand-by feat. Walter Molli a.k.a. DEAM+. Architettura e/o Street Art*, (Introduzione di Pablo Echaurren), a cura di Raffaele Marone, Francesca Di Nardo, DADI Press, Aversa 2021, pp. 81-83.
- "Donne archetipe", AA. VV., *Il viaggio di Ulisse*, "Dromos", n. 5, Altralinea Edizioni, Firenze 2021, p. 31.
- *Un monumento alle culture ibride. Juan O'Gorman e la Biblioteca Central de la UNAM a Ciudad de Mexico*, (La Nuova Città Universitaria di Roma e le università italiane e straniere), "Palladio", Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, Sapienza Università Editrice, Roma, 2020, pp. 153-160.
- "Giovanni Michelucci", AA. VV., *Cinque per quattordici. Parole di architettura*, (a cura di M. Gelvi), DADI PRESS, Aversa 2020, pp. 32-35.
- "Luis Barragán", AA. VV., *Cinque per quattordici. Parole di architettura*, (a cura di M. Gelvi), DADI PRESS, Aversa 2020, pp. 50-51.
- "Bruce Goff", AA. VV., *Cinque per quattordici. Parole di architettura*, (a cura di M. Gelvi), DADI PRESS, Aversa 2020, pp. 60-63.
- "Juan O'Gorman", AA. VV., *Cinque per quattordici. Parole di architettura*, (a cura di M. Gelvi), DADI PRESS, Aversa 2020, pp. 68-69.
- "Eladio Dieste", AA. VV., *Cinque per quattordici. Parole di architettura*, (a cura di M. Gelvi), DADI PRESS, Aversa 2020, pp. 100-101.
- *Studenti all'opera.* TheLine *(Andare in Cina a piedi)*, Quaderni di "Abitare la Terra", supplemento al n. 50, 2019, p. 74.

IST

- *Architettura di terre con un mare in mezzo. La porosità come carattere mediterraneo*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 149, 2016, pp. 88-95.
- "Architetto autobiografo. Il tempietto di Boscofangone", AA. VV. *Memorabilia Archive*, IUAV, Venezia 2016, pp. 45-46.
- "Fare luoghi. Abitare come arte d'insieme", AA. VV., *Dare senso al paesaggio. Convocare esperienze, immagini, narrazioni*, vol. II, Mimesis Edizioni, Milano 2015, pp. 261-278.
- "Architetto autobiografo. Il tempietto di Boscofangone", AA. VV., *Memorabilia. Nel paese delle ultime cose*, (a cura di A. Bertagna, S. Marini, G. Menzietti), Aracne, Roma 2015.
- *Learning from Gricignano. Note su architettura e autenticità*, AA. VV., La Napoli degli Americani dalla Liberazione alle basi NATO, "Meridione. Sud e Nord nel mondo", Anno XI, n. 4, ESI, Napoli 2011, pp. 233-242.
- *Consigli a giovani studiosi. Alcune domande a Franco Purini sull'architettura di ricerca*, "Linee", n. 5, 2011, pp. 20-23.
- *Ipotesi sulla contemporaneità del classico. Due cappelle funerarie di Bruno Messina in Sicilia*, "Voyantes", n. 2, 2009, pp. 36-39.
- *"Oltre il costruire". Verso un costruire. L'architettura di Frank O. Gehry come paradigma*, in "Rassegna di Architettura e Urbanistica", nn. 127/128/129, 2009, pp. 52-68.
- "Sotto lo stesso cielo, gli spazi della città attuale", AA. VV., *Jesi Viale della Vittoria. Workshop interuniversitario di progettazione*, Canalini e Santoni edizioni, Ancona 2008, p. 36.
- "Insegnando architettura (imparando architettura). Note, appunti, indizi e congetture su alcuni aspetti attuali dell'attività di ricerca", AA. VV., *Nella ricerca*, Gangemi, Roma 2008, pp. 157-164.
- *Di casa in casa*, in "Edilizia popolare", n. 282, 2008, pp. 101-105.
- *"What is that tremendous black building?" John Hancock Center*, in "Compasses", n. 1, 2008, pp. 126–131.
- *Vicinanze di Albini. Alcune note su astrattismo e spazio*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", nn. 123/124/125, 2007, pp. 50–70.
- *Recenti ricerche in architettura. Carreri, Dubois, Messina, Schuwerk, Yoon*, "Linee", n. 3, 2007, pp. 44 - 47.
- *Spazi scritti*, "Cafè verre", n. 20, 2007, pp. 6, 18, 19, 50, 51, 60, 61, 66.
- *La mostra "Luoghi/Linguaggi. Sperimentazioni progettuali ed esperienze di didattica del progetto in Italia ed Europa" al Museo de Arquitectura "Leopoldo Rother" di Bogotà*, "Linee", n. 2, 2005, pp. 34-35.
- *"Why did Frank Gehry do this?". Da una visita allo Stata Center del Massachussets Institute of Technology di Cambridge (1998-2004)*, "Linee", n. 1, 2005, pp. 42-43.
- *L'allestimento del museo al Castello Sforzesco di Milano tra il pensiero di E. N. Rogers e la pratica costruttiva di BBPR*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", n. 115-116, 2005, pp. 112–131.
- "Architettura/arte per una 'città d'arte'. Nuove stazioni della metropolitana di Napoli", AA. VV., *Intersezioni*, Gangemi, Roma 2005, pp. 261-272.
- "ARC. Architettura, Ricerca, Composizione. Rassegna dei Dottorati italiani in Composizione e Progettazione Architettonica e Urbana", n. 1, 1997.
- "L'uomo vede i fatti dell'architettura con i propri occhi che sono a un metro e settanta dal suolo…", E. D'Alfonso (a cura di), *Attualità della forma urbana. Ricerche d'Architettura nelle Università Italiane*, Electa, Milano 1995, p. 121.
- "Arq", n. 13, dicembre 1994. Numero monografico *La stazione ferroviaria. Verso un nuovo modello d'uso*, Curatore (con F. R. Castelli).
- *La stazione AlpTransit di Magadino. Un centro per la "città-Ticino"*, "Arq", n. 13, dicembre 1994, pp. 80-85.
- *Due progetti di sistemazione territoriale per la linea Alp Transit Ticino*, "Arq", n. 13, dicembre 1994, pp. 86-92.
- *Luigi Snozzi, Un'esperienza didattica sul programma Alp Transit*, "Arq", n. 13, dicembre 1994, pp. 93-101.
- *Rem Koolhaas, Euralille*, "Arq", n. 13, dicembre 1994, pp. 133-138.



Camera d'ascolto del Fiume Seveso, Cesano Maderno

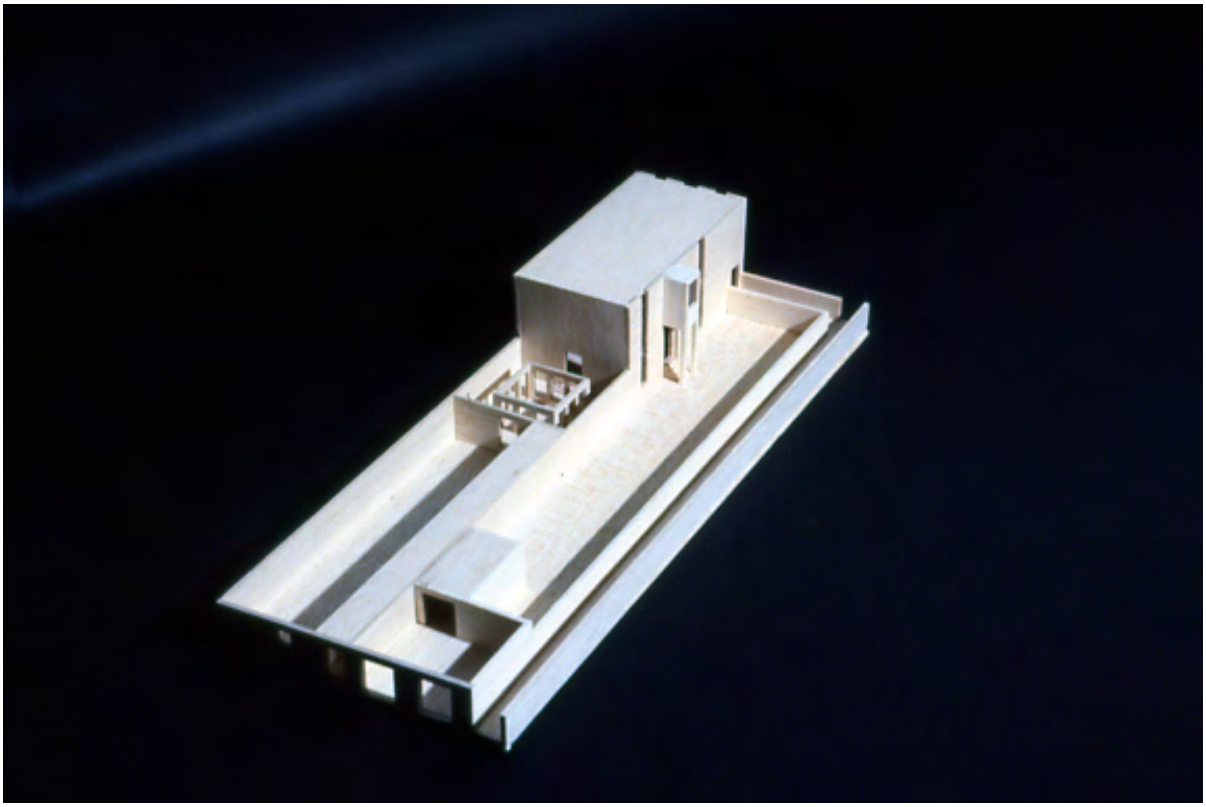
- A. Angelillo, P. Perulli (a cura di), *Progetti e prospettive delle municipalità italiane*, "Casabella", n. 611, 1994, pp. 22-35, collaborazione di R.M.
- "Villa Ferri", Luigi Cosenza, Francesco Della Sala; "Palazzo della Flotta Lauro", Antonio Scivittaro; "Villa Trentaremi", Massimo Nunziata; "Casa Sacchi", Luigi Cosenza; "Edificio residenziale", Aldo Loris Rossi; "Nuova Facoltà Teologica", Alberto Izzo; "Palazzo dell' Isveimer", Luigi Moretti; "Casa del Portuale", Aldo Loris Rossi; "Albergo Continental", Alberto Izzo, Camillo Gubitosi; "Terminal Circumvesuviana", Giulio De Luca, Arrigo Marsiglia; "Unità urbana a servizi integrati", Aldo Loris Rossi; "Edifici residenziali in via Leopardi", Alberto Gatti e Diambra De Sanctis; "Ricomposizione urbana a Piscinola-Marianella", Massimo Pica Ciamarra; "Torre residenziale", Riccardo Dalisi, in P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994.
- "Lettera con fotografie da Miano. Per un progetto che non c'è", AA.VV., *Un centro di quartiere. L'ex campo container di Miano a Napoli*, Edizioni Artefatto, Roma 1994.
- A. Angelillo (a cura di), *Risalite meccaniche per le città italiane*, "Casabella", n. 607, 1993, pp. 24-37, collaborazione di R.M.
- *"L'uomo vede i fatti dell'architettura con i propri occhi che sono a un metro e settanta dal suolo..."*, Tesi Dottorato di ricerca in composizione architettonica, relatore Michele Capobianco, Università degli studi di Napoli, Università degli studi di Palermo, Università degli studi di Reggio Calabria, 1992
- *Una lettera a Gianni Celati*, "ArQ", n. 8, 1992, pp. 99-102.
- *Architetto di "cose sperate"*, "in Dialogo", n. 1, 1991, p. 3.
- *Un ricordo di Giovanni Michelucci*, "in Dialogo", n. 1, 1991, p. 3.
- *Dentro lo "spazio antropogeografico" l'architettura come costruzione*, "ArQ", n. 5, 1991, pp. 39-43.
- *Heinrich Tessenow, Landesschule, Klotsche, 1927. Verso un'oggettività*, "ArQ", n. 5, 1991, pp. 79-93.
- "Temi progettuali: i vuoti", in R. Spagnolo (a cura di) *Architettura dei luoghi urbani: nodi e margini*, Guerini e Associati, Milano 1991, pp. 73-79.
- *San Pietro a Patierno. "Casale" e "quartiere" e "piccolo centro"*, "ArQ", n. 6-7, 1991, pp. 88-95.
- *Napoli. Mutazioni nella forma costruita*, "ArQ", n. 3, 1990, pp. 60-67.
- *Colonne. Vita di una forma*, "ArQ", n. 4, 1990, pp. 52-58.
- "Catastrofe e recupero della memoria: la chiesa di Longarone", D. Mazzoleni (a cura di), *Spazi della vita collettiva*, CUEN, Napoli 1989, pp. 63-74.
- "Introduzione al laboratorio", R. Spagnolo (cura di), *Architettura delle relazioni*, Guerini e Associati, Milano 1989, pp. 84-87.
- "Disegni per una casa", presentazione (con V. Fiore e G. Frediani) *Disegni per una casa*, CLEAN, Napoli 1989.
- *Architetture di trasformazione: l'edilizia sociale di Alvaro Siza*, "ArQ", n. 2, 1989, pp. 94-104.
- *I progetti*, "La Nuova Città", n. 3, Giunti, Firenze 1987, *Schede critiche sulla consultazione internazionale "Progetti per Napoli"*, pp. 95-95, 106-107, 120-121, 126-127.

……..

Casa, Reggio Emilia

PROGETTI e REALIZZAZIONI

- “Raffaele Marone architetto. Nella città dell’istante mutevole”, E. Alfano, F. Aliperti Bigliardo, G. Battista, F. Aliperti Bigliardo, T. Erbino, G. Ferraro, M. Grasso, P. Maisto, R. Marone, C. Napolitano, R. Perella, F. Policastro, M. Rusciano, K. Schuwerk, *Vivere*, Sabato Angiero Arte (a cura di), Unità di Produzione Edizioni, Saviano 2022, pp. 16-19.
- F. Pirozzi, *Da Nella città dell’istante mutevole a Cimitilænd. Il percorso di esplorazione di Raffaele Marone nella filosofia del cambiamento*, “TRIA Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente. International Journal of Urban Planning”, vol. 14, n. 27, 2021, pp. 129-133.
- Raffaele Marone, “Comedìa ora”, L. Gallo, L. Molinari (a cura di), *Città di Dio Città degli uomini. Architetture dantesche e utopie urbane*, Marsilio Arte, Venezia 2021, p. 106.
- Raffaele Marone, “Sotto/Sopra il cielo di Napoli”, G. Bertelli, *OC Fragile Landscapes*, Maggioli editore, Sant’Arcangelo di Romagna 2021, p. 80.
- *The new metropolis of tomorrow Area Napoli Nord*, 2018, “Abitare”, n. 580, p. 167.
- “Comedìa ora. Uno studio sul Danteum di Giuseppe Terragni”, AA. VV., *Divina Sezione. L’Architettura italiana per la Divina Commedia*, L. Molinari e C. Ingrosso (a cura di), Skira editore, Milano 2018, pp. 128-129.
- “Seconda Università degli Studi di Napoli” [Proposta progettuale, tutor R.M.], *Il Parco Archeologico di Siracusa*, Lettera Ventidue, Siracusa 2014, pl. 24.
- “Raffaele Marone, Sergio Izzo, The Line”, in AA. VV., *Dromos 02 / 12*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2012, pp. 176-180.
- “Raffaele Marone”, C. Gambardella, M. D. Morelli (a cura di), *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, Clean, Napoli 2010, pp. 136, 137.
- “R. Marone, C. Gambardella, S. Ottieri, Il centro di Bicocca”, Milano 2008, C. Gambardella, *Cherubino Gambardella - Neorealismo magico. Atlante di architettura 2005-2009*, Mondadori Electa, Milano 2009, pp. 177-181.
- “Raffaele Marone”, *Parco della memoria San Giuliano di Puglia. Concorso di progettazione* (catalogo), Comune di San Giuliano 2007, p. 116.
- V. Corvino, F. Zanchi, *1970 / 2000 Architetti napoletani*, Motta editore, Milano 2004 suppl. ad “Area”, n. 72, 2004, pp. 102-103.
- C. Gambardella, *Scale*, Federico Motta, Milano 2003, pp. 272-273.
- P. Righetti, *40 anni nel Duemila*, “Modulo”, n. 243, luglio/agosto 1998, p. 669.
- S. Crotti (a cura di), con interventi di M. Botta, G. Byrne, P. Culotta, A.Galfetti, A. Monestiroli, W. A. Noebel, G. Polesello, N. Portas, F. Purini, *Per un’architettura urbana. Contributi allo studio del territorio bergamasco*, vol. XVII, Bergamo 1998, pp. 150, 162, 172, 178, 190.
- A. Franchini (a cura di), *Nuova architettura italiana*, ALA Laboratori Internazionali d’Architettura, Milano-Berlino 1996, pp. 80-83.
- “Raffaele Marone”, *Casa per un geometra, Progetto per una chiesa a Roma, Progetto di una cappella privata*, “d’Architettura”, n. 13, 1995, p. 22.
- “Raffaele Marone”, G.Bosoni (a cura di), *Architettura italiana contemporanea*, Editrice Segesta Cataloghi, Milano 1994, pp. 41-44.
- “Progetto vincitore: Impianto di sollevamento e serbatoio idrico nella Foresta di Rifreddo”, G. Cosenza, (a cura di*), Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1994*, Clean, Napoli 1994, pp. 28-33.
- *Pump-Speicherwerk bei Potenza*, W.J. Stock, Kleine Werke, “Baumeister”, n. 5, 1994, pp. 15-17.
- “Impianto di sollevamento e serbatoio idrico, Foresta di Rifreddo, Potenza, 1990-93”, Progetto di R. Marone (con I. Forni), *Opere costruite di giovani architetti italiani*, “Casabella”, n. 607, 1993, pp. 10-11.
- “Impianto di sollevamento e serbatoio idrico nella Foresta di Rifreddo, Potenza”, Progetto di R. Marone (con I. Forni), P. Scaglione (a cura di), *Architettura contemporanea: un confronto tra generazioni*, Ed’A, Avezzano 1993, p. 64.
- “Serbatoio idrico nel comune di Potenza”, *Almanacco Electa dell’architettura italiana 1993*, Electa, Milano 1993, pp. 218-219. (con I. Forni)



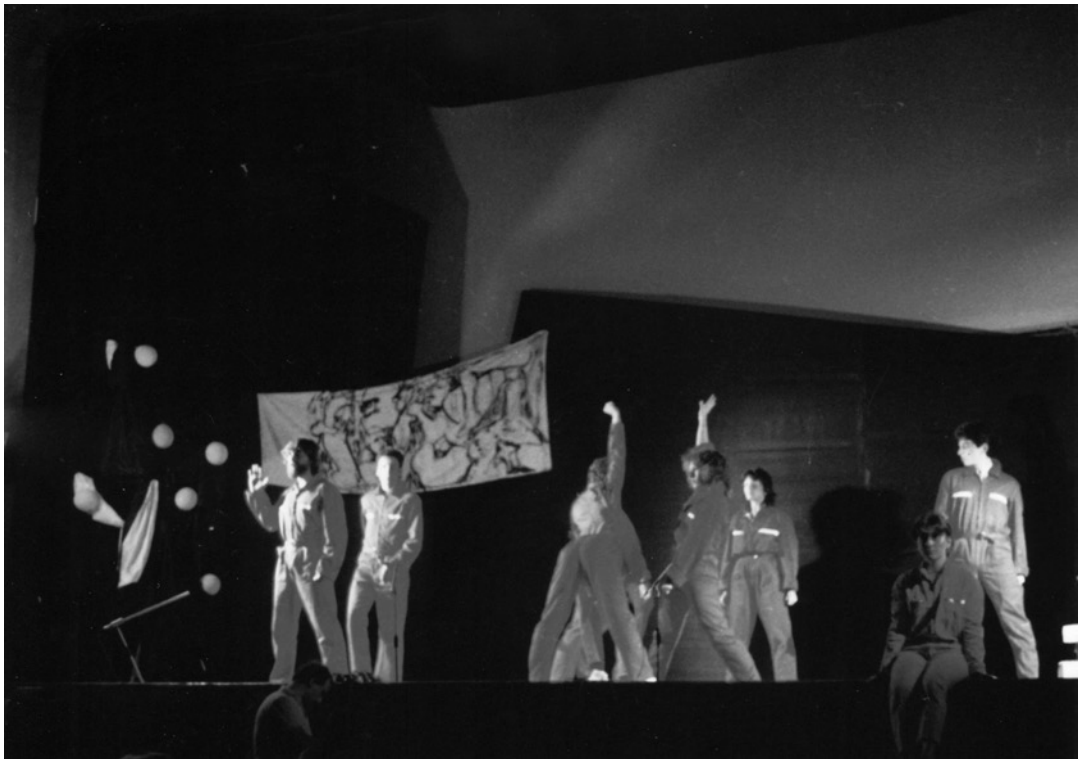
Casa, Marigliano

- *Casa per un geometra, Marigliano 1987*, progetto,"ArQ", n. 8, 1992, pp. 90-93.
- *Tomba O., Marigliano 1988*, progetto, "ArQ", n. 8, 1992, pp. 94-95.
- *Serbatoio idrico, Abriola 1992*, Progetto di R. Marone (con I. Forni), "ArQ", n. 8, 1992, pp. 106-107.
- *Serbatoio idrico, Calvello 1992*, Progetto di R. Marone (con I. Forni), "ArQ", n. 8, 1992, pp. 108-109.
- *"La casa più bella del mondo", Reggio Emilia 1988,* Progetto di R. Marone (con V. Fiore, R. Lopes), "ArQ", n. 8, 1992, pp. 96-98
- *Risalire la città: Bergamo Bassa-Bergamo Alta, 1992,* Progetto di R. Marone (con M. Canonico, M. Corti, I. Forni, G. Pulcini, A. Rinaldini)
"ArQ", n. 8, 1992, pp. 103-105.
- L. Guareschi (a cura di), *Il progetto impossibile*, Pratiche, Parma 1991, p. 117.
- *Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore, I. Forni, R. Marone*, "AB", n. 8, luglio 1991.
- *Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore, I. Forni, R. Marone*, "Costruttiva", n. 4, 1991, pp. 5-7.
- *Wasserspeicher in Castelluccio Superiore, I. Forni, R. Marone*, "Bauwelt", n. 7-8, 1991, pp. 300-301.
- "Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore", I. Forni, R. Marone, *Almanacco Electa dell'architettura italiana*, Electa, Milano 1991, pp. 196-197.
- "Ipotesi di rifondazione dell'area occidentale", Progetto di R. Marone (e E. Carreri, V. Corte, L. Pagano, U. Rosa, M. Rendina, M. Perriccioli),
in *Napoli architettura e città*, Editoriale Domus, Milano 1990, pp. 84-85.
- "I. Forni, R. Marone, Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore", G. Cosenza (a cura di), *Premio d'architettura "Luigi Cosenza"*, Clean, Napoli
1990, p. 24.
- *Parma-Il progetto impossibile 1990*, Progetto di R. Marone (& G. Pulcini, A. Rinaldini), "ArQ", n. 4, 1990, p. 115.
- *Concorso nazionale di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto "Ex Liceo Classico-Piazza della Pietrosa e valle della Pietrosa", Lanciano 1987*, Progetto di R. Marone & M. Canonico, R. Lopes, B. S. Messina, "ArQ", n. 4, 1990, pp. 116-117.
- *Per il fiume Seveso, Cesano Maderno 1989, laboratorio di progettazione,* Progetto di R. Marone (con A. Gritti, S. Venosta), "ArQ", n. 4, 1990, pp. 118-119.
- "Progetto di R. Marone & M. Canonico, R. Lopes, R. Marone, B. S. Messina", in AA.VV., *Il concorso nazionale di idee per la sistemazione urbanistica ed edilizia del comparto "Ex Liceo Classico-Piazza della Pietrosa e valle della Pietrosa*, Lanciano 1990, pp. 223-226.
- "I. Forni, R. Marone, Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore", G. Cosenza (a cura di), *Premio d'architettura "Luigi Cosenza"*, Clean, Napoli 1990, pp. 24-27.
- *Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore*, I. Forni, R. Marone, "ArQ", n. 4, 1990, pp. 120-121.
-"Progetto per l'area sud di Bergamo", in R. Spagnolo (cura di), *Architettura delle relazioni*, Guerini e Associati, Milano 1989, pp. 93.
- "Schede progettuali" (progetti dei corsisti coordinati da R.M.), R. Spagnolo (a cura di), *Architettura delle relazioni*, Guerini e Associati, Milano 1989, pp. 112-134.
- "Schede progettuali" (progetti dei corsisti coordinati da R.M.), R. Spagnolo (a cura di), *Architettura dei luoghi urbani: nodi e margini*, Guerini e Associati, Milano 1989, pp. 80-90.
- *Disegni per una casa*, Napoli, CLEAN, 1989, Progetto di Raffaele Marone (con V. Fiore, R. Lopes).
- Progetto di Raffaele Marone (& V. Fiore, R. Lopes), in *La casa più bella del mondo*, Cidas edizioni, Conegliano Veneto 1988, p. 95-96.
- red., *Seminario internazionale di progettazione "Mantova: architettura come modificazione"*, Progetto di M. Iori, R. Marone, G. Pulcini, "AU", n. 21, 1987, p. 112.
- R. Cherubini, *Seminario internazionale di progettazione "Mantova: architettura come modificazione"*, Progetto di M. Iori, R. Marone, G. Pulcini,
"Quaderno del Dipartimento di Progettazione dell'Architettura", n. 5, Politecnico di Milano, 1987, p. 41.

Masterplan per la Valle della Pietrosa, Lanciano

TESTI E CITAZIONI SUL LAVORO DI R.M.

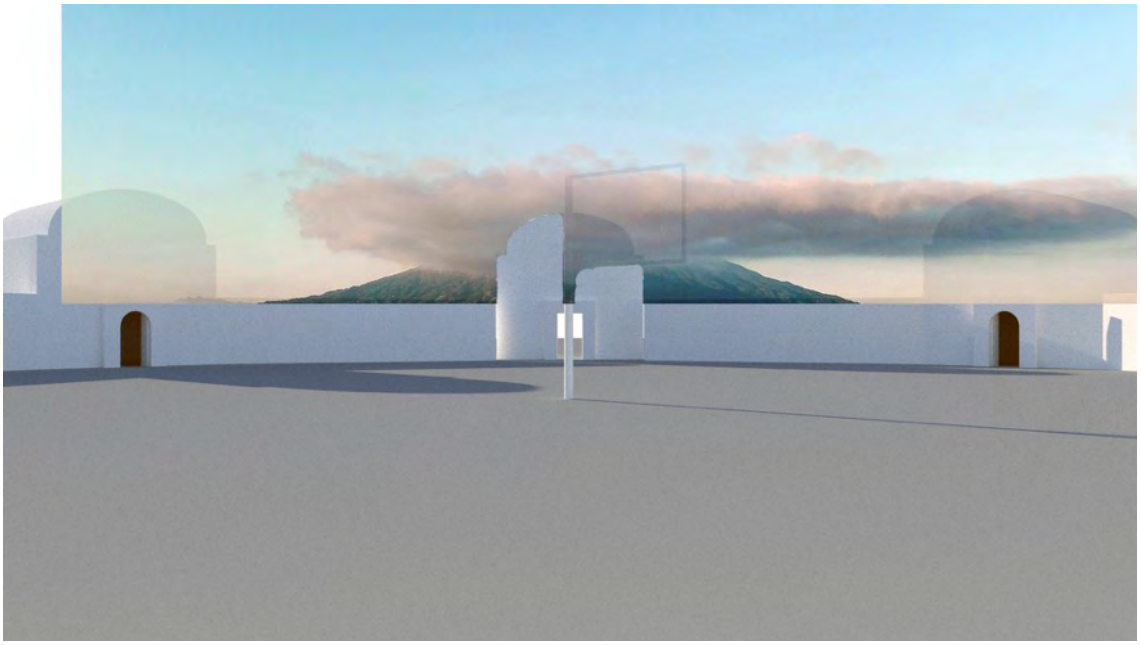
- L. Vargiu, "Raumplan, Raumgestaltung, odologia. Corpo e spazio in Adolf Loos", F. Pau, L. Vargiu, *Le arti e l'esperienza estetica*, Affinità elettive, Ancona 2022, pp. 116, 117.
- F. Pirozzi, *Da Nella città dell'istante mutevole a Cimitilænd. Il percorso di esplorazione di Raffaele Marone nella filosofia del cambiamento*, "TRIA Territorio della Ricerca su Insediamenti e Ambiente. International Journal of Urban Planning", vol. 14, n. 27, 2021, pp. 129-133.
- M. Roda, *Da Heidegger in poi, abitare è tutto e niente. Quattro nuovi volumi indagano la fenomenologia dell'abitare*, "Il Giornale dell'Architettura", 6 maggio 2019.
- red., *ExtrAzioni d'estate in Biblioteca Comunale è di scena "Fluxus"*, "Il Mattino", 22.06.2016
- F. Purini, "Tre caratteri e un tema / Three Characters and One Theme", R. Marone, *Architettura, occupazione costante Architecture, Continuous Pursuit*, Clean, Napoli 2012, pp. 6-13.
- P. Belfiore, "Saper mostrare l'architettura", R. Marone, *Pensare per spazi (per pensare spazi). Vedere e immaginare come un architetto*, CLEAN, Napoli 2012, pp. 6-7.
- M. Della Torre, "Esercizi per pensare", in R. Marone, *Pensare per spazi (per pensare spazi). Esercizi per il progetto d'architettura*, CLEAN, Napoli 2012, p. 59.
- F. Ippolito, "Raffaele Marone, Sergio Izzo, The Line", in AA. VV., *Dromos 02 / 12*, Il Nuovo Melangolo, Genova 2012, pp. 176-180.
- C. Gambardella, "Napoli e la Campania. Un disegno per l'architettura contemporanea", C. Gambardella, M. D. Morelli (a cura di), *Architettura per oggi e per domani. La ricerca a Napoli e in Campania*, Clean, Napoli 2010, p. 31.
- M. Rebecchini, *Editoriale*, "Rassegna di Architettura e Urbanistica", nn. 123/124/125, 2007, p. 5.
- "Le parole della teoria: appropriatezza", AA. VV., *I Mostra della produzione didattica. Università di Napoli Federico II. Facoltà di Architettura*, Cuen, Napoli 2004, p. 67.
- G. Imbesi, R. Lenci, M. Sennato, "Introduzione", AA. VV., *Intersezioni*, Gangemi, Roma 2004, pp. 17-18.
- Esc Agenzia per l'arte contemporanea, *Quarta Pittura*, Melting Pot Edizioni, Napoli 2002, p. 2.
- A. Marotta, *Tappa significativa per la cultura partenopea*, "Il Denaro", 16 ottobre 2002, p. 24.
- R. Nicolini, *Kunsthalle a via dei Mille*, "dentro Napoli"-supplemento de "Il Mattino", 7 giugno 1996, p. 6.
- red., *Note critiche sulla nuova generazione degli architetti partenopei e campani*, "d'Architettura", n. 13, 1995, p. 35.
- red., *Premio Luigi Cosenza: i vincitori*, "Abitare", n. 335, dicembre 1994, p. 54.
- P. Ciorra, *I premi di architettura in Italia*, "Domus", n. 765, 1994, pp. 81-82.
- P. Belfiore, B. Gravagnuolo, "Nota degli autori", P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994, p. XVI.
- B. Gravagnuolo, "Dal liberty alle guerre", P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994, p.64.
- M. D. Morelli, "162. Comparto di San Pietro a Patierno", P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994, p. 286.
- "Bibliografia", P. Belfiore, B. Gravagnuolo, *Napoli. Architettura e urbanistica del Novecento*, Laterza, Roma-Bari 1994, p. 347-348.
- R. De Fusco, "Costruire nel costruito", *Napoli nel Novecento*, Electa Napoli, Napoli 1994, p. 241, p. 254.
- P. Scaglione, *Architettura della nuova generazione*, "d'Architettura", n. 11, 1994, p. 30.
- N. Di Battista, *Sull'architettura italiana delle nuove generazioni*, "Domus", n. 758, 1994, pp. 74-75.
- M. Panzarella, *La ricostruzione della committenza*, "Casabella", n. 611, 1994, pp. 47-48.
- G. Neri, *Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore, Potenza*, "L'industria delle costruzioni", n. 255, gennaio 1993, pp. 46-50.



Scenografia e costumi per “I Cenci. Da Antonin Artaud”
Marigliano

- M. Panizza, *Arq 5*, “Ricerca e progetto”, n. 1, gennaio 1993, pp. 126-127.
- A. Angelillo (a cura di), *Risalire la città: Bergamo Bassa-Bergamo Alta*, Electa, Milano 1992, pp. 31, 104.
- M. Capobianco, *Difficoltà di una generazione di architetti nati intorno al 1960*, “ArQ”, n. 8, 1992, pp. 3-9.
- V. Savi, “La città possibile”, *Il progetto impossibile*, Pratiche, Parma 1991, p. 12.
- “I. Forni, R. Marone, Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore”, B. Gravagnuolo, *Il primo premio di architettura “Luigi Cosenza”, 1990*, “ArQ”, n. 3, 1990, pp. 138-139.
- red., *Il premio “Luigi Cosenza” 1990, I. Forni, R. Marone, Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore*, “Domus”, n. 719, giugno 1990, p. 6-7.
- *Premio d’architettura “Luigi Cosenza”, I. Forni, R. Marone, Serbatoio idrico a Castelluccio Superiore*, “d’Architettura”, n. 1, 1990, p. 28-29.
- J. Anziutti, *Bergame Propos d’école d’architecture européennes*, “PSR”, n. 70, 1987, pp. 40-47.

……..



Architettura circumvesuviana (Studio per villaggio con bandiera)

PUBBLICAZIONI ONLINE

- dal blog: “Blanc de ta nuque. Uno sguardo sulla poesia italiana contemporanea”
5 maggio 2017
Camminata contemporanea. A Beirut, ad esempio
http://golfedombre.blogspot.com/2017/05/raffaele-marone-camminata-contemporanea.html

- Tra Gennaio 2014 e Febbraio 2018 sono stati pubblicati i seguenti articoli su
“IlFattoQuotidiano.it / BLOG di Raffaele Marone”:
http://www.ilfattoquotidiano.it/blog/rmarone/

Gli articoli segnati con [*] sono stati pubblicati nel volume: *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*, Librìa, Melfi 2018, di pp. 184. ISBN:9788867641499
Gli articoli segnati con [#] si riferiscono a materiali elaborati nel corso della ricerca PRIN “Una nuova cultura della manutenzione urbana”, nell’ambito dell’Unità di Ricerca della Seconda Università degli Studi di Napoli)

12 Febbraio 2018
*** Architettura con poco o niente. Un padiglione di Alvaro Siza al Giardino delle Vergini di Venezia**

6 Giugno 2016
*** Architetture meridiane, accanto alle archistar una nuova attitudine costruttiva – II**

26 Maggio 2016
*** Architetture meridiane, accanto alle archistar una nuova attitudine costruttiva – I**

14 Marzo 2016
*** Milano, Chiesa Rossa e neon di Flavin. Il sacro spiegato a chi passa**

11 Dicembre 2015
*** Beinecke Library di Yale, la ‘stanza’ per un tesoro di carta**

5 Novembre 2015
*** Piscina Mirabilis, il tempio dell’acqua (che non c’è)**

13 Ottobre 2015
*** Architettura: I.C.A. di Boston, tre modi di guardare il mare**

29 Settembre 2015
*** Campania: una porta tra paesaggi, i Ponti della Valle**

14 Settembre 2015
*** Architettura & altro: l’isola dalla punta di pietra. Un parco di Louis Kahn a New York**

11 Novembre 2014
 # Architettura urbana: ruderi che diventano serre? Coltivare indoor recuperando edifici abbandonati

dalla serie “Bridges”, Studi di composizione in digitale

7 Ottobre 2014
 # Agricoltura urbana: The Plant a Chicago, come produrre cibo fresco recuperando un edificio abbandonato

24 Giugno 2014
Ruralità urbana: cosa è, cosa non è

21 Maggio 2014
Architettura & altro: Spazi abbandonati da vedere

5 Maggio 2014
Verso la ruralità urbana: orti, per cominciare

24 Aprile 2014
 # Città cambia campagna che cambia città

10 Aprile 2014
***Architettura & altro: Abitare inizia sotto un albero**

26 Marzo 2014
Architettura & altro: Downtown è lo sfondo

10 Marzo 2014
*** Architettura & altro: La casa in movimento**

26 Febbraio 2014
Architettura & altro: Uno spazio vuoto chiuso tra case

15 Febbraio 2014
* **Architettura & altro: Come una sala d'attesa**

5 Febbraio 2014
Architettura & altro: Un punto di riferimento

29 Gennaio 2014
Architettura & altro: A distanza, la porta è chiusa

21 Gennaio 2014
Architettura & altro: I riflessi restano interi

15 Gennaio 2014
Architettura & altro: Linee, tracce

10 Gennaio 2014
Architettura: Panchina, di legno

dalla serie “National Museum of Beirut. The Soul of a City (Little Phoenicians)”,
Studi di composizione in digitale

- Tra Settembre 2013 e Aprile 2014 sono stati pubblicati i seguenti articoli sul blog: “thinkinginspaces/pensarparaespacio/pensareperspazi”
https://pensareperspazi.tumblr.com/

Gli articoli segnati con [*] sono stati in parte riscritti e pubblicati nel volume: *Ovunque è architettura. Fatti dello spazio che abitiamo*, Librìa, Melfi 2018, di pp. 184.
ISBN:9788867641499

28 aprile 2014
L’albero, e poi la piazza

La metropolitana entrando in una città

26 marzo 2014
Una composizione di piccoli volumi

17 marzo 2014
Uno spazio vuoto chiuso tra case

1 marzo 2014
***Come una sala d’attesa**

19 febbraio 2014
All’inizio, per abitare si fa sempre una scelta

8 febbraio 2014
A distanza, la porta è chiusa

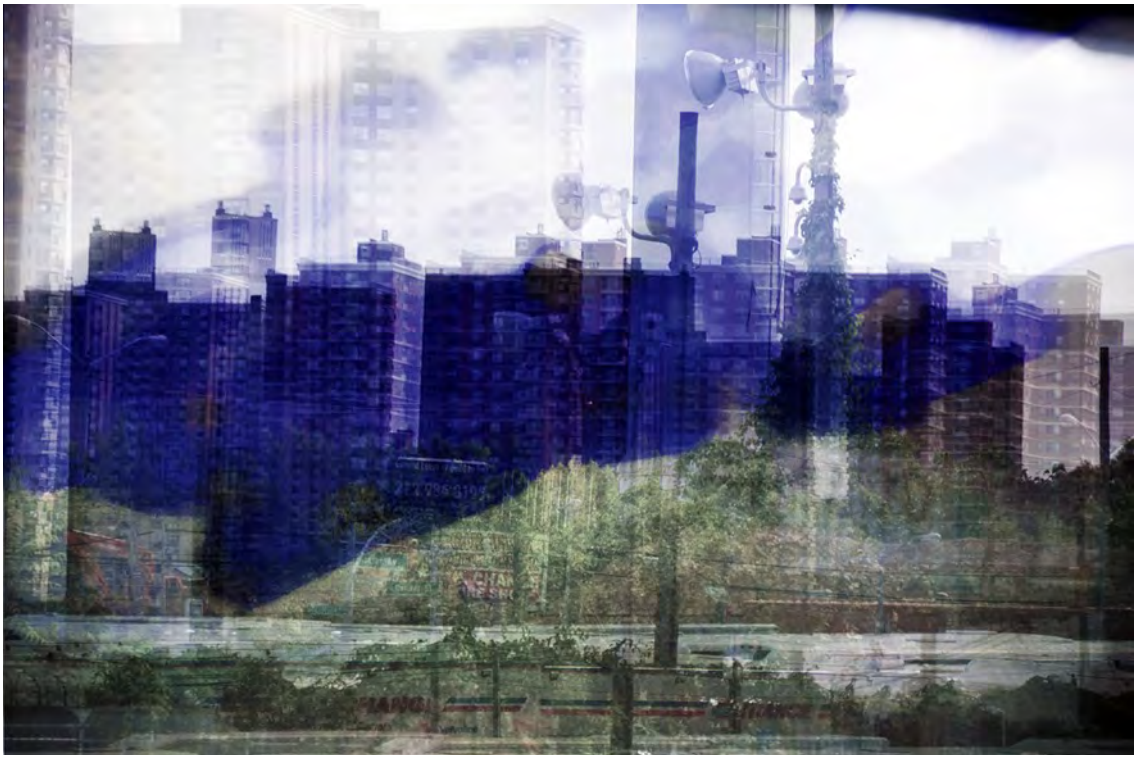
28 gennaio 2014
Il tetto si spezza, la facciata si spezza

20 gennaio 2014
Le linee di partizione dei campi, delle arature, delle acque

12 gennaio 2014
***Panchina, di legno**

14 novembre 2013
***Leziosità inattese di una casa**

12 novembre 2013
Un plastico può descrivere accuratamente la ferocia



dalla serie “Hybrid Cities”, Studi di composizione in digitale

7 novembre 2013
Le Corbusier ha scritto

6 novembre 2013
Enigma urbano. Oppure

31 ottobre 2013
Lo spazio della strada ruota intorno

26 ottobre 2013
La pioggia scopre, poco a poco

***Ritornando dal mare**

***A Le Corbusier piaceva costruire case**

9 ottobre 2013
***L'aurora nel soggiorno**

Dentro la chiesa

8 ottobre 2013
Verso la scala

Capelli, occhi, naso

Ognuno sa

7 ottobre 2013
Un balcone apre

2 ottobre 2013
La natura precorre

***Le nuvole scolpiscono la geografia**

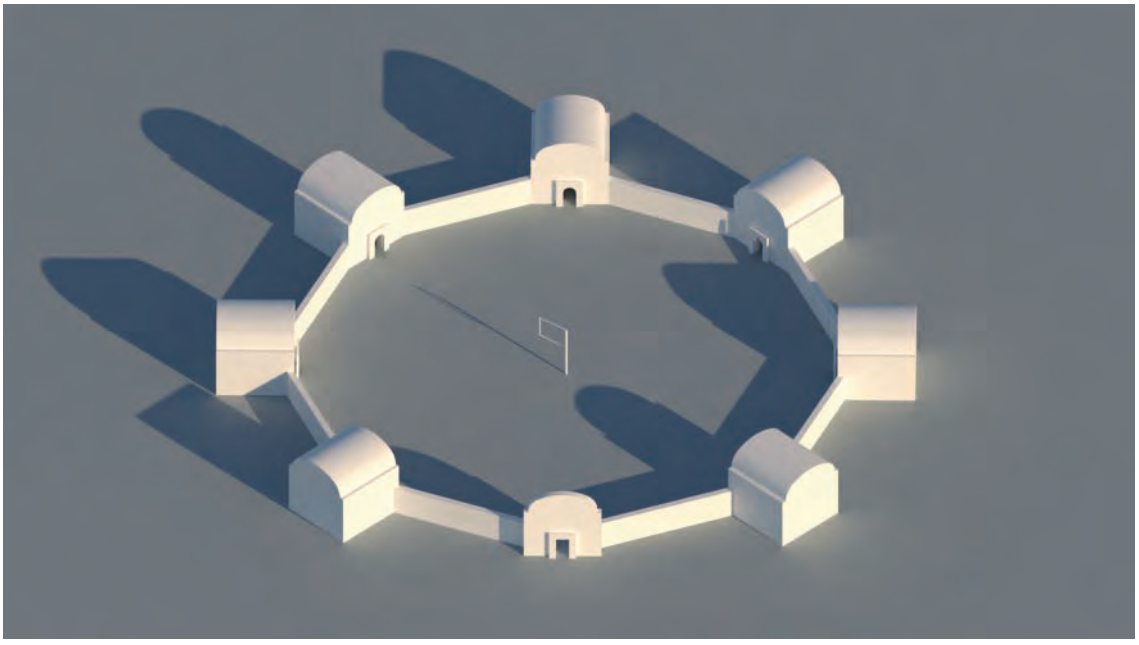
***Alberi nel bosco**

Fiori di pietra: il tempo

Rococò

24 settembre 2013
Facciate diverse

Tra dentro e fuori



Architettura circumvesuviana, Spartacus (Studio per villaggio con bandiera)

23 settembre 2013
***Molto tempo dopo la costruzione**

***Lo sbuffo dei compressori**

20 settembre 2013
L'esagono della piazza di città

Le vie del vivente

19 settembre 2013
Per modificare la percezione dello spazio

Per chiamare

Pietre su pietre

Per ripararsi

Per vivere nei boschi

Serbatoio Idrico, Castelluccio Superiore
Premio Nazionale Luigi Cosenza 1990, Menzione speciale Sezione "Opere realizzate"

Cimitilænd
Installazione
Giardino del Sole, Cimitile