

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA

Domenico PROIETTI, nato a Carsoli (AQ) l'11 luglio 1957,

- ha preso servizio nell'a.a. 2004-05 come ricercatore a tempo pieno di linguistica italiana (SSD: L-FIL-LET/12) nella facoltà di lettere e filosofia dell'Università di Modena; nel 2008 ha ottenuto la conferma in ruolo;
- dal 20 dicembre 2009 è in servizio come ricercatore a tempo pieno di linguistica italiana (SSD: L-FIL-LET/12) nella facoltà di lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli (poi Dipartimento di lettere e beni culturali), sede di Santa Maria Capua Vetere;
- dal 31 ottobre 2015 è in servizio come professore associato a tempo pieno di linguistica italiana (SSD: L-FIL-LET/12) nel Dipartimento di lettere e beni culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli (ora Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli), sede di Santa Maria Capua Vetere;
- dal 5 ottobre 2020 è abilitato alle funzioni di professore di prima fascia.

In precedenza:

- ha conseguito, nel 1983, l'abilitazione all'insegnamento di materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali (concorso decr. Min. pubblica istr. 4-9-1982);
- ha insegnato, dall'a.s. 1987-88, come docente di ruolo di materie letterarie nelle scuole medie, quale vincitore di concorso (decr. Sovr. scol. interregionale Lazio e Umbria 12-2-1985);
- dall'a.s. 1989-1990 ha insegnato come docente di ruolo di materie letterarie e latino nei licei e negli istituti magistrali quale vincitore di concorso (decr. Min. pubblica istr. 12-7-1989).

1. ATTIVITÀ SCIENTIFICA

1.1. Titoli scientifici

- Dottorato di ricerca. Ha conseguito il titolo di dottore di ricerca in Studi storici di letteratura italiana presso l'Università degli studi Roma Tre, VIII ciclo (1993-96), con una tesi sulla *Prosa saggistica italiana di primo e pieno Ottocento* (direttori della ricerca F. Sabatini e P. D'Achille), discussa in data 8 ottobre 1997.
- Alunnato, dal 1. settembre 2001 al 31 agosto 2004, come docente comandato (R.D.L. 8 luglio 1937, n. 1336, art. 3), presso il Centro di studi di filologia italiana annesso all'Accademia della

Crusca con sede a Firenze. In tale periodo si è dedicato a un progetto di ricerca (derivato dalla sua tesi di dottorato, cfr. *supra*) volto alla ricostruzione, in tutto l'arco diacronico dell'italiano, delle vicende dei principali connettivi testuali. I risultati delle ricerche condotte nell'ambito di tale progetto sono esposti in due contributi, su *comunque* e su *per cui* assoluti (cfr. pubblicazioni).

- Dal maggio 2018 è membro del Direttivo della SILFI (Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana).

1.2. Partecipazione a progetti di ricerca

– Ha partecipato, come componente dell'unità di lavoro dell'Università di Roma Tre, al progetto di ricerca CNR *Modelli di scrittura media* (1998-99) proponenti E. Picchi - N. Maraschio - F. Sabatini, in collaborazione tra il CNUCE di Pisa, l'Università di Firenze, l'Accademia della Crusca e l'Università di Roma Tre.

– Ha partecipato (marzo 2004-settembre 2006) come coordinatore dell'unità di lavoro di Firenze (Accademia della Crusca) al progetto FIRB 2001 (2004-2006): *I corpora elettronici come strumenti e metodi per la diffusione e l'analisi dell'italiano*. Proponente capofila CILTA dell'Università di Bologna, coordinatore Rema Rossini Favretti; unità annessa: Accademia della Crusca. Nell'ambito di tale progetto ha sovrinteso all'ideazione e realizzazione del progetto DiaCORIS (Corpus diacronico dell'italiano scritto, 1861-1945, in rete da ottobre 2006 all'indirizzo <http://corpora.dslo.unibo.it/DiaCORIS/>).

Presentato al Convegno LREC-Genova (22-28 maggio 2006: cfr. *infra* pubblicazioni), il progetto DiaCORIS (che riprende i criteri e la struttura dei corpora informatizzati CORIS-CODIS già realizzati dal CILTA e costituiti da testi d'italiano scritto dell'ultimo trentennio del XX secolo) è il primo corpus diacronico dell'italiano scritto moderno basato su opere integrali. Articolato per generi testuali era composto inizialmente di tre *subcorpora* omogenei, ciascuno costituito da 5 milioni di parole (per un totale di 15 milioni di parole) e ognuno relativo a un diverso periodo storico (1861-1900; 1901-1922; 1923-1945). Nei tre *subcorpora* DiaCORIS (come già nei precedenti *corpora* CORIS/CODIS) i testi sono ripartiti in cinque sezioni (stampa; narrativa; saggistica; prosa giuridica; miscellanea); tali sezioni sono di estensione diversa nei tre diversi periodi considerati. I testi dei tre *subcorpora* sono codificati in XML e l'inserimento di informazioni aggiuntive a ogni documento consente agli utenti di DiaCORIS diverse modalità di accesso e interrogazione.

– È stato membro del comitato organizzativo del VI Convegno internazionale dell'ASLI (Associazione per la storia della lingua italiana, presso l'Accademia della Crusca), *Storia della lingua italiana e storia della cucina*, Modena, 20-22 settembre 2007.

– Ha partecipato come componente dell'unità Modena al progetto SLITIP (Strumenti Linguistici e Informatici per Testi Istituzionali e Professionali chiari ed efficaci, 2008-2009), finanziato con fondi della Fondazione per la Ricerca e l'Innovazione dell'Università di Firenze e coordinato da Nicoletta Maraschio del CLIEO (Centro di Linguistica Storica e Teorica: Italiano, Lingue Europee e Lingue Orientali, Università di Firenze).

– È stato membro del Comitato interuniversitario, coordinato dal CISUI (Centro interuniversitario per la storia delle università italiane) di Bologna, promotore (2009-2010) del Progetto internazionale di ricerca sull'espulsione dei gesuiti (1759), collaborando con uno studio sulla

frammentazione dialettale e la situazione linguistico-culturale italiana nell'opera di Lorenzo Hervás y Panduro (cfr. *infra* pubblicazioni).

– Ha partecipato come componente dell'unità Modena al Progetto FIRB 2006 (2009-2012): Progetto VIVIT: VIVI ITALIANO. Archivio digitale integrato di materiali didattici, testi e documentazioni iconografiche e multimediali per la conoscenza all'estero del patrimonio linguistico e storico-culturale italiano (proponente Accademia della Crusca, coordinatore Francesco Sabatini), occupandosi del proseguimento e completamento del Corpus diacronico dell'italiano scritto (DiaCORIS, cf. *supra*) relativamente ai *subcorpora* 1946-67, 1968-2001 (in rete da luglio 2012, insieme con i *subcorpora* precedentemente realizzati, all'indirizzo Internet: <http://corpora.dslo.unibo.it/DiaCORIS/>).

– Ha partecipato, come componente del gruppo di lavoro dell'Accademia della Crusca al Progetto “Esami di Stato Valutazione Prima Prova”, promosso dall'INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo d'Istruzione e di Formazione) e dall'Accademia della Crusca. Articolato in due cicli (novembre 2007-luglio 2008; e novembre 2009-luglio 2010), il progetto era finalizzato all'analisi delle valutazioni attribuite dalle commissioni a un largo campione di prove d'italiano svolte nel corso dell'Esame di Stato finale della scuola media superiore e all'elaborazione di uno strumento analitico per la correzione e la valutazione degli elaborati d'italiano nelle scuole medie superiori. A tale progetto ha contribuito svolgendo attività come relatore, insieme con F. Sabatini e L. Serianni, nei due cicli di seminari di formazione per valutatori (Frascati, Villa Falconieri, gennaio 2008 e novembre 2009) e collaborando alla redazione, alla stesura e alla revisione delle due redazioni della scheda di valutazione e del fascicolo, redatto da Francesco Sabatini, *La valutazione della prima prova dell'Esame di Stato* (Frascati, luglio 2008 e novembre 2009. Alla redazione di tali materiali (pubblicati in rete presso il sito Internet dell'INVALSI, rispettivamente agli indirizzi: http://www.invalsi.it/download/FASCICOLO_3giugno2008.pdf; e <http://www.invalsi.it/download/QUADRORIFERIMENTO.pdf>) ha contribuito, inoltre, raccogliendo e organizzando materiali antologici ed esemplificativi (cfr. p. 2 della redazione 2008 del fascicolo e pp. 1-4 e 25 della redazione 2009).

– Ha collaborato (ottobre 2011-gennaio 2012), come esperto disciplinare, al progetto PON (Lingua, letteratura e cultura italiana in una dimensione europea), con l'ANSAS (ex INDIRE) predisponendo la sezione antologica annessa all'Unità 8 *La lingua nella concretezza del testo*, redatta da Francesco Sabatini (in rete all'indirizzo: http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/5855/).

– Ha partecipato (2010-2012) come responsabile dell'unità di ricerca Modena - Università, al progetto del PRIN 2008, *La Lingua delle Città (LinCi): italiano regionale e varietà dialettali. Ampliamenti e approfondimenti*, coordinatore nazionale Annalisa Nesi (Università di Siena) curando la raccolta e l'inserimento dei dati relativi alla città di Modena nella banca dati del progetto (cf. A. Nesi, T. Poggi Salani, *La lingua delle città (LinCi). La banca dati*, Firenze, Accademia della Crusca, 2013, p. 11) e delineando un profilo dell'italiano regionale di quella città (cfr. *infra* pubblicazioni).

– Ha collaborato alla selezione e al reperimento di testi del corpus MIDIA (Morfologia dell'Italiano in DIAcronia, in rete all'indirizzo: <http://www.corpusmidia.unito.it/>) nell'ambito del PRIN 2009 *La storia della formazione delle parole in italiano*, coordinatore nazionale Paolo D'Achille (Università Roma Tre).

– Ha partecipato, come componente dell'unità Firenze CLIEO, al PRIN 2012 *Corpus di riferimento per un Nuovo Vocabolario dell'Italiano moderno e contemporaneo. Fonti documentarie*,

retrodatazioni, innovazioni (2014-2017), coordinatore nazionale Claudio Marazzini (Università degli studi del Piemonte Orientale, presidente dell'Accademia della Crusca).

- Ha collaborato (gennaio - giugno 2016), svolgendo incarichi tecnico-specialistici di supporto alla didattica (elaborazione di test di competenza linguistica) e attività di docenza (60 ore), al progetto "MOGALI-Mobile Gaming far Literacy" (Codice Unico Progetto F83G15000170002) nel quadro dei "PROGETTI OCSE-PISA DI RICERCA-AZIONE NELL'AMBITO DELLA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI STUDENTI CAMPANI IN LITERACY E NUMERACY", FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (FSE) 2007-2013, approvato con Decreto del Rettore dell'Università degli Studi del Sannio (BN) 5 dicembre 2015, n. 1151.

- È responsabile scientifico del progetto OCSE PISA - Università della Campania "L. Vanvitelli" *From the competence to the performances: improving students' knowledge and capabilities in literacy and numeracy* (2018-2021, Regione Campania CUP B94F17009650001).

- Collabora come esperto per la sezione literacy del progetto OCSE PISA - Università della Campania "L. Vanvitelli" *Toward a more efficient teaching in numeracy and literacy: a search for a way to improve students' capabilities* (2018-2020, Regione Campania B94F17006170001; responsabile scientifico: prof. Alessio Russo).

- Collabora come esperto per la sezione literacy del progetto OCSE PISA - Università degli studi del Sannio (Benevento) "RAPID – RICERCA AZIONE PER L'INNOVAZIONE DIDATTICA". *Rafforzamento delle competenze di base in lettura e matematica (literacy e numeracy) degli studenti* (2018-2020, Regione Campania CUP B14F17009580001; responsabile scientifico: prof. Massimo Squillante).

- Collabora come esperto per la sezione literacy del progetto OCSE PISA - Università degli studi del Sannio (Benevento) *VALID-VALutazioni Invalsi e Didattica innovativa* (2018-2020; Regione Campania CUP B34F17010830001; responsabile scientifico: prof. Nicola Fontana).

- Ha svolto attività didattica e di ricerca come *visiting professor* presso l'Insitut für Romanistik della Friedrich-Alexander Universität, Erlangen-Nürnberg (novembre 2019).

- Dal 29 maggio 2018 a oggi è membro del Direttivo, con funzioni di Segretario, della Società internazionale di linguistica e filologia italiana (SILFI) ed è componente del comitato scientifico del XVI Congresso della SILFI, *Tempo e spazio: forme, testi, storia* presso la Eberhard Karls Universität di Tübingen, 26-28 agosto 2022.

- È membro del comitato scientifico del Convegno internazionale *Permanence, transformation, substitution and oblivion of geographical names* (Napoli 22-24 settembre 2021) organizzato dalla Romano-Hellenic Division (RHD) del gruppo di ricerca UNGEGN (United Nations Group of Experts on Geographical Names) dell'UNESCO

1.3. Partecipazione a convegni

Ha partecipato, con comunicazioni e relazioni, a numerosi convegni e incontri di studio, italiani e internazionali, tra cui:

- *San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo*. Convegno nazionale di studi (Assisi, 18-20 maggio 1989), con la relazione *San Francesco e il francescanesimo nel purismo italiano*;
- *Scrittori di fronte alla guerra*. Giornate di studio (Roma, Università Roma Tre, 7-8 giugno 2002), con una comunicazione sul tipo testuale della trattatistica militare da R. Montecuccoli a G. Douhet;
- *Generi, architetture e forme testuali*, VII Convegno internazionale SILFI (Roma, 1-5 ottobre 2002), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Alle origini del testo storiografico contemporaneo: storia, cronaca e memorialistica nel corso dell'Ottocento*;
- *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche. / Linguistic Typology and Society. Inter- and Intralinguistic Reflections*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Università Roma Tre, 27-28 novembre 2003), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille e Andrea Viviani, *La frase scissa in italiano: aspetti e problemi*;
- *Pensiero e azione. Mazzini nel movimento democratico italiano e internazionale*. Atti del LXII Congresso internazionale di storia del Risorgimento (Genova, 8-12 dicembre 2004), con la relazione *La prosa saggistica di G. Mazzini*;
- *Lessico, grammatica e testualità, nell'italiano scritto e parlato*. Incontro internazionale di studio (Università di Basilea, 17-18 febbraio 2006), con la relazione *Il testo nella lingua: connettivi testuali in prospettiva diacronica* (per cui, comunque, sen(n)onché, casomai);
- *Ricerche di sintassi italoromanza. Per Bice Mortara*. Seminario di studi (Università di Torino, 5 maggio 2006), con la comunicazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Storia della frase scissa in prospettiva panromanza*;
- *Fifth International Conference on Language Resources and Evaluation - LREC2006* (Genova, 22-28 maggio 2006), con la comunicazione, in collaborazione con Corinna Onelli, Corrado Seidenari e Fabio Tamburini, *The DiaCORIS project: a diachronic corpus of written Italian*;
- *Frames, Corpora, and Knowledge Representation*, a cura di Rema Rossini Favretti. Atti del Convegno *Frames: a Colloquium in Linguistics, Philosophy and Economics* (Bologna, CILTA - Firenze, Accademia della Crusca, 6-9 giugno 2006), con la relazione *Tra DiaCORIS e CORIS-CODIS: corpora elettronici e storia moderna e contemporanea dell'italiano*;
- *Storia della lingua e storia della cucina*, VI Convegno dell'ASLI (Modena, 20-22 settembre 2007), con la comunicazione su *Rezdora, azdora*;
- *Lessicografia e onomastica 2*. Giornate internazionali di studio (Università Roma Tre, 14-16 febbraio 2008), con la comunicazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Toponimi ed etnici nelle cinque edizioni del Vocabolario degli Accademici della Crusca*;
- *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione, giustapposizione*. X Convegno internazionale della SILFI (Università di Basilea 30 giugno-3 luglio 2008), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Onde su onde: dal relativo-interrogativo alla congiunzione finale*;

- *Testi brevi 2. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*. Convegno internazionale (Augsburg, 11-13 giugno 2009), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di Wikipedia*;

- *La presenza in Italia dei gesuiti iberici espulsi*, Convegno internazionale (Università di Bologna, CISUI, 10-12 dicembre 2009), con la relazione *La frammentazione dialettale e la situazione linguistico-culturale italiana nell'opera di Lorenzo Hervás y Panduro*;

- *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. XI Convegno internazionale SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Mo basta, era ora, adesso sì*;

- *Tracce di parlato. Forme e senso. Ricerche in corso all'Università di Basilea*, Conferenza internazionale (Locarno, Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana - Dipartimento formazione e apprendimento, 1. dicembre 2010), con la relazione *Il parlato nella scrittura contemporanea. Aspetti teorici*;

- *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*. IX Convegno dell'ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), con la relazione, in collaborazione con Paolo D'Achille, *Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'“italiano con aggettivi” dall'Unità a oggi*;

- *La costruzione dell'identità italiana tra primo e secondo Risorgimento*. Seminario di studi (Santa Maria Capua Vetere, 16 marzo 2011), con la comunicazione *Quale lingua per gli italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi*;

- *Gli studi classici e l'Unità d'Italia*. Seminario di studi (Santa Maria Capua Vetere, 3-4 ottobre 2013), con una relazione «*E so legger di greco e di latino*». *Carducci per l'«idealità superiore greca e romana» nella scuola e nella cultura della Nuova Italia*;

- *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale*. Conferenza-presentazione (Colfelice, FR, 23 novembre 2013), in collaborazione con P. Trifone, del volume *Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della Media Valle del Liri e delle zone limitrofe*, a cura di F. Avolio, Roccasecca, 2013.

- *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei (1915-2014): analisi, interpretazione, traduzione*. XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), con la relazione *All'attacco dello Stato: dalle Brigate Rosse all'anarchismo “informale”. Modalità organizzative, strategie comunicative, forme e caratteri testuali in un quarantennio di documenti del terrorismo italiano (1974-2013)*;

- *Dalla lectura all'e-learning. Linguaggi, metodi, strumenti dell'insegnamento universitario in Europa (secc. XIII-XXI)*. Convegno internazionale del CISUI - Centro interuniversitario per la storia delle università italiane (Messina, 22-24 settembre 2014), con la relazione “*Con ostinata lettura di classici*”. *Educazione linguistica, storia letteraria e formazione civile nel ‘modello’ didattico carducciano*.

DIA III. *Strutture e dinamismo della variazione e del cambiamento* (Napoli, 24-27 novembre 2014), con la relazione *Per la storia di pure*, con Paolo D'Achille;

L'italiano della politica e la politica per l'italiano, XI Convegno ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014) con la relazione *Tra le righe e sotto (il) banco. Tracce, spunti e pratiche di politica linguistica nell'Italia repubblicana dal 1946 al 1968*, con Paolo D'Achille;

La Grande guerra. Luoghi, eventi, testimonianze e voci, Napoli, Palazzo Salerno, Circolo Ufficiali (3-4 dicembre 2015), con la relazione *Lontano dal fronte? La 'questione meridionale' nelle scritture (lettere, diari e memorie di soldati e civili) della Grande Guerra*;

Italiano, inglese, spagnolo, francese: didattiche a confronto, Convegno presso il Centro Linguistico Multimediale d'Ateneo, Università di Catania (4-5 dicembre 2017), con la relazione *Corpora di parlato e trasmesso per la didattica dell'italiano L1, L2, LS*;

La punteggiatura italiana contemporanea nella varietà dei testi comunicativi, Convegno internazionale (Università di Basilea, 17-19 gennaio 2018), con la relazione *E allora? Valori testuali e segni d'interpunzione*, con Paolo D'Achille;

Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione, XV Congresso SILFI (Genova, 28-30 maggio 2018), con la relazione *Da "dietro le quinte" veniamo "alla ribalta". Terminologia della scenotecnica e lingua comune*, con Paolo D'Achille

Tra coesione e norma. Ricerche di linguistica italiana in diacronia, Workshop (Università di Basilea, 14 giugno 2018), con la relazione *Storie di "parole vuote": connettivi testuali in diacronia*

Epilogo della Grande Guerra e scenari internazionali, Convegno di studi (Napoli, Palazzo Salerno, Circolo Ufficiali, 17-19 ottobre 2018), con la relazione *"Farà fede il testo italiano": spigolature linguistiche da documenti relativi alla Questione fiumana*

Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato XIII Convegno ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), con la relazione *"Moderno" e "sfuggente": il saggio come genere di discorso e le sue forme dal Cinquecento al Novecento*

La punteggiatura nella storia della lingua italiana. Norme e usi, Convegno internazionale (Università di Basilea, Dipartimento di Italianistica, 20-22 febbraio 2019) con la relazione *Connettivi e punteggiature 'estreme' tra fine Ottocento e Novecento*

Segni del presente. Filosofia della cultura e culture del digitale, Convegno di studi (Napoli- Santa Maria Capua Vetere, 28 febbraio - 1. marzo 2019), con la relazione *Scritture argomentative nell'era digitale: contesti, modalità, forme*

Notizie dal cantiere linguistico medioevale, Giornata di studi (Università di Bergamo, Dipartimento di lingue, letterature e culture straniere, 9 aprile 2019), con la relazione *Sui luoghi dei placiti*.

Città di fondazione e (ri)fondazioni di città tra antichità, medioevo ed età moderna, Convegno di studi (Capua, Museo Provinciale Campano, 29-30 maggio 2019), con la relazione *Note sulla toponomastica dei giudicati di Capua (960), Sessa Aurunca (963) e Teano (963)*

Globalizzazione, internazionalizzazione, multiculturalismo: quale formazione per le nuove generazioni?, Convegno internazionale (Università della Campania "L. Vanvitelli", Dipartimento di

lettere e beni culturali, Santa Maria Capua Vetere, 10-11 dicembre 2019), responsabile scientifico del Convegno e relatore, con la comunicazione *Il "Master per l'insegnamento dell'Italiano L2 (scuola, professioni, società)" presso il Dipartimento di lettere e beni culturali*

1.4. Collaborazioni a iniziative linguistico-culturali o editoriali

– Collaboratore-autore dell'Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani di Roma dal 1. marzo 1984 al 31-12-2006: presso la redazione della *Piccola Treccani* (dal 1984 al 1996); presso la redazione del II Supplemento del *Lessico Universale Italiano* (dal 1996 al 1998); presso la redazione del *Dizionario biografico degli Italiani* (dal 1998 al 2006; per il *Dizionario biografico* ha redatto trentadue voci, cfr. pubblicazioni).

– Collaborazione alla progettazione e alla stesura dei testi della mostra permanente *Unità della lingua e unità della Nazione*, realizzata (gennaio-giugno 2002) per il Museo centrale del Risorgimento di Roma dall'Accademia della Crusca d'intesa con l'Istituto storico per il Risorgimento.

– Curatore, insieme a Federica Venier, del volume *Vettori del testo. Pragmatica e semantica tra storia e innovazione*, raccolta dei saggi di pragmatica e linguistica testuale di Maria-Elisabeth Conte, Roma, Carocci, 2010.

– Curatore, insieme a Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille e Nicola De Blasi, della raccolta degli scritti linguistici di Francesco Sabatini, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, 3 tomi, Napoli, Liguori, 2011. In tale raccolta ha curato i testi delle parti III (*Un uso prototipico della lingua: il linguaggio normativo*, tomo II, pp. 271-360) e V (*Il latino e lo studio del latino nella società contemporanea*, tomo III, pp. 137-205).

- Curatore, insieme a Margaret Rasulo, Raffaele Spiezia, Bella Takushinova, del volume *Globalizzazione, internazionalizzazione, multiculturalismo. Quale formazione per le nuove generazioni?*, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books, 2021

2. TITOLI DIDATTICI

2.1. Attività come docente in corsi e seminari universitari

– Docente nei corsi di Alta cultura dell'Università per stranieri di Perugia: 1989, Corso di lingua italiana contemporanea (con un ciclo di lezioni su *La lingua della pubblicità*); 1990, Corso di aggiornamento per insegnanti di italiano in Francia (con un ciclo di lezioni su *La lingua dei mass media*); 1993, Corso di lingua italiana contemporanea (con un ciclo di lezioni su *La lingua dello sport e il linguaggio del giornalismo*).

– Docente, nell'a.a. 1999-2000, nel Servizio di italiano scritto di base per studenti del corso di laurea in Lettere, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli studi Roma Tre: nell'ambito delle attività didattiche del Servizio ha partecipato alla progettazione del corso, diretto da F. Sabatini e M.T. Acquaro Graziosi, e ha tenuto il ciclo di lezioni del modulo *Lettura e analisi dei testi*.

– Docente, nell'a.a. 1999-2000, nel Corso di perfezionamento in Insegnamento delle materie di Italianistica presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli studi Roma Tre: nell'ambito

delle attività didattiche del Corso (diretto da M.T. Acquaro Graziosi) ha tenuto un ciclo di lezioni su *Il saggio: definizione ed evoluzione nella letteratura italiana dall'Ottocento al Novecento*.

– Incaricato, mediante contratto di diritto privato, dell'insegnamento "Corso di scrittura" (affidente all'insegnamento di Storia della lingua italiana, L11A) presso la Facoltà di lettere e filosofia dell'Università degli Studi dell'Aquila, negli anni acc. 2000-2001, 2001-2002, 2002-2003; 2003-2004.

– Docente, negli a.a. 2000-2001 e 2001-2002, nel Servizio di italiano scritto di base per studenti del corso di laurea in Lettere, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli studi Roma Tre: nell'ambito delle attività didattiche del Servizio, diretto da F. Sabatini e M.T. Acquaro Graziosi, ha tenuto il ciclo di lezioni del modulo *Lettura e analisi dei testi*.

– Docente, negli a.a. 2000-2001, 2001-2002 e 2002-2003, nel Corso di perfezionamento in Insegnamento delle materie di Italianistica presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università degli studi Roma Tre: partecipa alle attività didattiche del Corso (diretto da M.T. Acquaro Graziosi) con cicli di lezioni su *Sintassi e testualità nella prosa; Memorialistica e storiografia dell'Ottocento e del Novecento; Il saggio: origine, evoluzione e posizione nella tipologia dei testi dell'italiano contemporaneo*.

– Docente di Linguistica italiana, negli anni a.a. 2002-2003 e 2003-2004, presso la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario (SSIS) dell'Università dell'Aquila.

– Docente nei tre cicli (gennaio-luglio 2006) di Incontri di perfezionamento nella redazione di testi scritti rivolti ai funzionari del Quirinale, organizzati dal Servizio personale del Segretariato generale della Presidenza della Repubblica e coordinati da Francesco Sabatini.

– Docente, con Francesco Sabatini, nel seminario di formazione per valutatori (Frascati, Villa Falconieri, gennaio 2008 - novembre 2009), incaricati di utilizzare sperimentalmente, secondo criteri internazionalmente convalidati, la scheda di valutazione messa a punto nell'ambito del progetto "Esami di Stato - Valutazione Prima Prova" promosso dall'INVALSI (Istituto Nazionale per la Valutazione del Sistema Educativo d'Istruzione e di Formazione) e dall'Accademia della Crusca.

– Dal 2009 al 2012 è stato membro del collegio di dottorato in Scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia; dal 2018 a oggi è membro del collegio di dottorato in Storia e trasmissione delle eredità culturali dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

– Svolge (dall'anno scolastico 2015-16 a oggi) funzioni di referente didattico e attività di docenza nei corsi di didattica dell'italiano per docenti (di scuola primaria e secondaria di 1. e 2. grado) gestiti dal Polo Lincei dell'Università del Sannio (BN) nel quadro del progetto *I Lincei per una nuova didattica nella scuola: una rete nazionale* promosso dall'Accademia nazionale dei Lincei. Nell'ambito di tale progetto ha progettato e realizzato i corsi seguenti, cui ha contribuito anche con attività didattiche svolte personalmente:

- *Per una didattica dell'italiano tra sistema e testo* (febbraio - aprile 2016): due lezioni su *Strumenti per la didattica della lingua italiana* (17 marzo e 14 aprile 2016);
- *Tra lessico, grammatica e testo: leggere, scrivere e argomentare* (febbraio - maggio 2017): due lezioni su *Scritture e riscritture: relazione, parafrasi, riassunto, articolo di giornale e saggio* (20 aprile 2017); *La punteggiatura tra frase e testo* (11 maggio 2017);

- *Letture, scrittura e testualità nella scuola delle competenze* (gennaio - maggio 2018): cinque lezioni su *Qui scribit bis legit: competenze, condizioni e operazioni di lettura e lettura-scrittura* (31 gennaio 2018); *Leggere per riscrivere: parafrasi, sintesi e riformulazioni di testi letterari e funzionali* (14 marzo 2018); *Insegnare/imparare a scrivere tra forme, generi e tipologie testuali* (28 marzo 2018); *La revisione degli elaborati: correzioni indirette, correzioni dirette e riscrittura* (5 aprile 2018); *Risorse digitali per la lettura e la costruzione di testi interpretativi-valutativi* (18 aprile 2018);
- *Scritture argomentative, letteratura e didattica di genere nell'era digitale* (marzo - maggio 2019): una lezione *Scritture argomentative nell'era digitale: contesti, forme, modalità* (13 marzo 2019);
- *Tappe nella diacronia dell'italiano: il lessico colto, la 'funzione' Dante e le forme di un nuovo realismo* (febbraio - maggio 2020): causa COVID19 del corso si è tenuto solo il primo incontro (prof. M. Rinaldi 26-02-2020); per il corso era stata preparata la lezione *Il RIF. Repertorio Italiano di Famiglie di parole (2019): dagli etimi ai significati per arricchire il lessico* (programmata per il 22-4-2020);
- *Da Dante a noi: aspetti dell'opera dantesca e della sua trasmissione dal medioevo a oggi* (marzo - maggio 2021): una lezione "*Gratiosum lumen rationis*": *contesti, modalità e strutture dell'argomentazione in Dante, tra latino e volgare* (25 marzo 2021)

2.2. Attività didattiche svolte presso la Facoltà di lettere e filosofia di Modena (aa. aa. 2004-05, 2005-06, 2007-08; 2008-09)

Insegnamenti di titolarità

- Laboratorio di strumenti e abilità di studio - Italiano (Laurea di base Lingue e culture europee, 2004-2008);
- Modulo di scrittura - Italiano (2005-2008: lauree specialistiche in Progettazione e gestione di attività culturali, Comunicazione nell'impresa e nelle organizzazioni internazionali);
- Analisi di tipi e generi della comunicazione - Italiano (2005-2008: lauree specialistiche in Progettazione e gestione di attività culturali, Comunicazione nell'impresa e nelle organizzazioni internazionali);
- Analisi testi e scrittura professionale - Italiano (2008-09: lauree specialistiche in Lingue per la promozione di attività culturali, Lingue per la comunicazione nell'impresa e nelle organizzazioni internazionali).

2.3. Attività didattiche svolte presso la Seconda Università degli studi di Napoli (poi Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli", Facoltà di lettere, poi Dipartimento di lettere e beni culturali, dall'a.a. 2009-10 a oggi)

Insegnamenti di titolarità

- Linguistica italiana, corso di laurea triennale in lettere (dall'a. a. 2009-10 a oggi);

- Linguistica italiana, corso di laurea magistrale in filologia classica e moderna (dall'a. a. 2009-10 a oggi);

Attività didattica nella formazione post-laurea per docenti nella scuola media e media superiore

- TFA 2013: Modulo di Didattica della lingua italiana (per la classe di abilitazione A043);

- PAS 2014: Modulo di Didattica della lingua italiana (per la classi di abilitazione A043, A050, A051).

- TFA 2015: Modulo di Didattica della lingua italiana (per la classe di abilitazione A043-A050);

- FIT 2017-18: Modulo di Didattica della lingua italiana (6 CFU - 30 ore).

- FIT 2018-19: Modulo di Didattica della lingua italiana (6 CFU - 30 ore).

- FIT 2019-20: Modulo di Didattica della lingua italiana (6 CFU - 30 ore).

- FIT 2020-21: Modulo di Didattica della lingua italiana (6 CFU - 30 ore).

- È stato direttore del Master annuale di secondo livello per l'insegnamento dell'italiano L2 (scuola, professioni, società), 2018-19 c/o il Dipartimento di lettere e beni culturali dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli".

Nell'ambito del Master è stato titolare degli insegnamenti:

- *Linguistica per l'insegnamento dell'italiano L2* (12 CFU);
- *Elementi di programmazione per l'insegnamento dell'italiano L2* (6 CFU);
- *Didattica dell'italiano professionale* (3 CFU).

3. PUBBLICAZIONI

3.1. Volumi

- *Nuovi mestieri, nuove professioni. Glossario con cenni per l'orientamento*, Roma, Sovera, 1991, pp. 368 [ISBN 88-85119-52-2]
[rec.: L. Serianni, in «Studi linguistici italiani», XVIII (1992), pp. 157-159; M.L. Fanfani, in «Lingua nostra», LV (1994), pp. 30-31].
- *Kelle terre. Storia, lingua e toponomastica nei giudicati campani del X secolo*, Roma, Aracne, 2019, pp. 160 [ISBN 978-88-255-3171-8]

3.2. Curatele

- *Il linguaggio del giornalismo*, a cura di Mario Medici e Domenico Proietti, Milano, Mursia, 1992, pp. 235 (che raccoglie anche saggi, appositamente redatti per il volume, di I. Baldelli, M. Baldini, T. De Mauro, R. Giacomelli, C. Scavuzzo, ecc.) [ISBN 88-425-1301-6].
- *La lingua in gioco. Linguistica italiana e sport (1939-1992)*, Roma, A. Pellicani editore, 1993, pp. 126 [IT\ICCU\BVE\0145875]
[rec.: W. Schweickard, in «Zeitschrift für romanische Philologie», CX (1994), p. 694].
- Maria-Elisabeth CONTE, *Vettori del testo. Pragmatica e semantica tra storia e innovazione*, a cura di Federica Venier e Domenico Proietti, Roma, Carocci, 2010, pp. 10-17 [ISBN 978-88-430-5599-9].
- Francesco SABATINI, *L'italiano nel mondo moderno. Saggi scelti dal 1968 al 2009*, a cura di Vittorio Coletti, Rosario Coluccia, Paolo D'Achille, Nicola De Blasi e Domenico Proietti, 3 tomi, Napoli, Liguori, 2011 [ISBN 978-88-207-4108-2].
- Francesco SABATINI, *Riflessi linguistici della dominazione longobarda nell'Italia mediana e meridionale*, in *Aristocrazie e società fra transizione romano-germanica e alto Medioevo. Atti del Convegno internazionale di studi (Cimitile, Santa Maria Capua Vetere 14-15 giugno 2012)*, San Vitaliano (NA), Tavolario Edizioni, 2015, pp. 353-441 [ISBN 978-88-906742-9-7].
- *Il "Master per l'insegnamento dell'italiano L2 (scuola, professioni, società)" presso il DILBEC*, in *Globalizzazione, internazionalizzazione, multiculturalismo. Quale formazione per le nuove generazioni?*, a cura di Domenico Proietti, Margaret Rasulo, Raffaele Spiezia, Bella Takushinova, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books, 2021 pp. 173-175 [Quaderno n. 3 di *Polygraphia* - ISBN: 979-12-80200-02-0]

3.3. Articoli in rivista

- *Nelle dinamiche della "lingua viva": un ricordo di M. Medici*, in «La Riviera Ligure», IV (1993), 10, pp. 33-41 [ISSN 1121-9653].
- *Italiano regionale dell'Abruzzo e del Molise. Dove si parla e dove se ne parla*, in «Italiano e oltre», XI (1996), 5, pp. 291-294 [ISSN 0393-988X].

- Comunque *dalla frase al testo*, in «Studi di grammatica italiana», XIX (2000), pp. 175-231 [ISSN 0391-4151].

Origine e vicende di per cui assoluto: un altro caso di conflitto tra norma dei grammatici e storia, in «Studi di grammatica italiana», XXI (2002), pp. 195-308 [ISSN 0391-4151].

Prontuario e manuale, in «La Crusca per voi», n. 43, ottobre 2011, pp. 11-12 [ISSN 1122-5149].

Prelevamento, prelievo, in «La Crusca per voi», n. 43, ottobre 2011, pp. 14 [ISSN 1122-5149].

Ora, adesso e mo *nella storia dell'italiano*, in «Studi di grammatica italiana», vol. XXIX-XXX (2010-2011 [ma 2013]), pp. 247-279; coautore: Paolo D'Achille [ISSN 0391-4151].

Però, perciò, in «La Crusca per voi», n. 46 (I, 2013), pp. 11-12 [ISSN 1122-5149].

Ancora sulla diacronia di però, in «Cuadernos de filología italiana», XXII (2015), pp. 73-104 [ISSN 1133-9527]

Per la storia di pure. Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al pur di + infinito con valore finale, in «Studi di grammatica italiana», XXXIV (2015), pp. 21-47 [ISSN 0391-4151], coautore Paolo D'Achille

Risposta ai quesiti sulla correttezza di espressioni come *indi per cui, onde per cui, inde per cui*, in «La Crusca per voi», n. 53 (II, 2016), p. 15 [ISSN 1122-5149]

Risposta al quesito sull'uso della preposizione *di* o *da* per esprimere l'origine o provenienza, in «La Crusca per voi», n. 53 (II, 2016), p. 17 [ISSN 1122-5149]

Un cippo in ricordo del più antico testo in volgare italiano, in «La Crusca per voi», n. 55 (II, 2017), p. 13 [ISSN 1122-5149]

Scritture argomentative nell'era digitale: contesti, modalità, forme, in «EdA. Esempi di Architettura», 2019, giugno, numero speciale *Segni del presente. Filosofia della cultura e culture del digitale*, pp. 102-111 [ISSN 2384-9576]

Disassociare, dissociare, in «Italiano digitale». periodico trimestrale dell'Accademia della Crusca, X (2019), 3 (luglio-settembre), pp. 48-49 [ISSN 2532-9006]

Boicottare - boicottaggio, in «Italiano digitale», periodico trimestrale dell'Accademia della Crusca, XI (2019), 4 (ottobre-dicembre), pp. 7-8 [ISSN 2532-9006]

C'è pieno di... / È pieno di..., in «Italiano digitale», periodico trimestrale dell'Accademia della Crusca, XI (2019), 4 (ottobre-dicembre), pp. 40-41 [ISSN 2532-9006]

Girgillo, in «Italiano digitale», periodico trimestrale dell'Accademia della Crusca, XVII (2021), 2 (aprile-giugno), pp. 50-52 [ISSN 2532-9006]

Obermeister, in «Italiano digitale», periodico trimestrale dell'Accademia della Crusca, XVII (2021), 2 (aprile-giugno), pp. 73-74 [ISSN 2532-9006]

Connettivi univerbati al plurale: sondaggi sulla diacronia di infatti e difatti, in «Studi italiani di linguistica teorica e applicata», L (2021), 1, pp. 184-197 [ISSN 0390-6809]

3.4. Contributi in atti di convegni

- *San Francesco e il francescanesimo nel purismo italiano in San Francesco e il francescanesimo nella letteratura italiana dal Rinascimento al Romanticismo*. Atti del Convegno nazionale di studi (Assisi, 18-20 maggio 1989), a cura di Silvio Pasquazi, Roma, Bulzoni, 1990, pp. 311-344 [ISBN 88-7119-194-3].

Alle origini del testo storiografico contemporaneo: storia, cronaca e memorialistica nel corso dell'Ottocento, in *Generi, architetture e forme testuali*. Atti del VII Convegno SILFI (Roma, 1-5 ottobre 2002), a cura di Paolo D'Achille, II, Firenze, Cesati, 2004, pp. 633-659; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 88-7667-187-0].

La frase scissa in italiano: aspetti e problemi, in *Tipologia linguistica e società. Considerazioni inter- e intralinguistiche*. Due giornate italo-danesi di studi linguistici (Roma, 27-28 novembre 2003), a cura di Iørn Korzen e Paolo D'Achille, Firenze, Cesati, 2005, pp. 249-279; coautori: Paolo D'Achille e Andrea Viviani [ISBN 88-7667-201-X].

La prosa saggistica di G. Mazzini, in *Pensiero e azione. Mazzini nel movimento democratico italiano e internazionale*. Atti del LXII Congresso internazionale di storia del Risorgimento (Genova, 8-12 dicembre 2004), a cura di Stefania Bonanni, Roma, Istituto per la storia del Risorgimento italiano, 2006, pp. 533-564 [ISBN 88-85183-33-6].

The DiaCORIS project: a diachronic corpus of written Italian, in *Proceedings of the Fifth International Conference on Language Resources and Evaluation - LREC2006* (Genova, 22-28 maggio 2006), Paris, ELRA, 2006, pp. 1212-1215; coautori: Corinna Onelli, Corrado Seidenari e Fabio Tamburini [ISBN 2-951740-82-4].

Il testo nella lingua: connettivi testuali in prospettiva diacronica (per cui, comunque, sen(n)onché, casomai), in *Lessico, grammatica e testualità, nell'italiano scritto e parlato*. Atti dell'incontro internazionale di studio (Basilea, 17-18 febbraio 2006), a cura di Angela Ferrari e Anna-Maria De Cesare, fascicolo speciale di «Acta Romanica Basiliensia», 18 (2007), pp. 155-202 [ISBN 3-907772-17-2].

Tra DiaCORIS e CORIS-CODIS: corpora elettronici e storia moderna e contemporanea dell'italiano, in *Frames, Corpora, and Knowledge Representation*. Atti del Convegno *Frames: a Colloquium in Linguistics, Philosophy and Economics* (Bologna, CILTA - Firenze, Accademia della Crusca, 6-9 giugno 2006), a cura di Rema Rossini Favretti, Bologna, Bononia University Press, 2008, pp. 201-243 [ISBN 88-7395-314-X].

Toponimi ed etnici nelle cinque edizioni del Vocabolario degli Accademici della Crusca, in *Lessicografia e onomastica 2*. Atti delle Giornate internazionali di studio (Università degli Studi Roma Tre, 14-16 febbraio 2008), a cura di Paolo D'Achille ed Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2008, pp. 375-392; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 1124-8890].

Onde su onde: dal relativo-interrogativo alla congiunzione finale, in *Sintassi storica e sincronica dell'italiano. Subordinazione, coordinazione e giustapposizione*. Atti del X Convegno SILFI

(Basilea, 30 giugno - 3 luglio 2008), a cura di Angela Ferrari, I, Firenze, Cesati, 2009, pp. 275-302; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 978-88-7667-382-5].

Le voci enciclopediche nell'era multimediale: il caso di Wikipedia, in *Testi brevi 2. Teoria e pratica della testualità nell'era multimediale*. Convegno internazionale (Augsburg, 11-13 giugno 2009), a cura di Gudrun Held e Sabine Schwarze, Bern-Berlin, P. Lang, 2011, pp. 87-111; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 978-3-631-60398-7].

Articolazioni e determinazioni nella definizione della lingua nazionale: l'“italiano con aggettivi” dall'Unità a oggi, in *Storia della lingua italiana e storia dell'Italia unita. L'italiano e lo stato nazionale*. Atti del IX Convegno ASLI (Firenze, 2-4 dicembre 2010), a cura di Annalisa Nesi, Silvia Morgana, Nicoletta Maraschio, Firenze, Cesati, 2011, pp. 215-230; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 978-88-7667-424-2].

Mo basta, era ora, adesso sì, in *La variazione nell'italiano e nella sua storia. Varietà e varianti linguistiche e testuali*. Atti dell'XI Convegno internazionale SILFI (Napoli, 5-7 ottobre 2010), a cura di Patricia Bianchi, Nicola De Blasi, Chiara De Caprio, Francesco Montuori, vol. II, Firenze, F. Cesati, 2012, pp. 847-856; coautore: Paolo D'Achille [ISBN 88-7667-433-4].

«*E so legger di greco e di latino*». *Carducci per l'«idealità superiore greca e romana» nella scuola e nella cultura della Nuova Italia*, in *La tradizione classica e l'unità d'Italia*. Atti del Seminario (Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013), a cura di Salvatore Cerasuolo *et alii*, tomo II, Napoli, Satura editrice, 2014, pp. 499-522 [ISBN 978-88-7607-145-4].

All'attacco dello Stato: dalle Brigate Rosse all'anarchismo “informale”. Modalità organizzative, strategie comunicative, forme e caratteri testuali in un quarantennio di documenti del terrorismo italiano (1973-2013), in *La lingua variabile nei testi letterari, artistici e funzionali contemporanei. Analisi, interpretazione, traduzione*, XIII Congresso SILFI (Palermo, 22-24 settembre 2014), a cura di Francesco Paolo Macaluso, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014, pp. 1-47 [ISBN 978-88-96312-56-8]

Tra le righe e sotto (il) banco. Tracce, spunti e pratiche di politica linguistica nell'Italia repubblicana dal 1946 al 1968, in *L'italiano della politica e la politica per l'italiano*. Atti dell'XI Convegno ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana (Napoli, 20-22 novembre 2014), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, Firenze, Cesati, 2016, pp. 699-715 [ISBN 978-88-7667-609-3], coautore: Paolo D'Achille

Per la storia di pure. Dall'avverbio latino alla congiunzione italiana, fino al pur di + infinito con valore finale in *Strutture e dinamismi della variazione e del cambiamento linguistico*. Atti del Convegno DIA III (Napoli, 24-27 novembre 2014), a cura di Paolo Greco, Cesarina Vecchia e Rosanna Sornicola, Napoli, Giannini, 2018, pp. 491-504 [ISBN 978-88-7431-938-1], coautore: Paolo D'Achille

Sui luoghi dei placiti: note sulla toponomastica dei giudicati di Capua (960) e Sessa Aurunca (963), in XXII Conferenza Nazionale ASITA - Federazione italiana delle Associazioni Scientifiche per le Informazioni Territoriali e Ambientali (Bolzano, 27-29 novembre 2018), Milano, ASITA, 2018, pp. 811-818 [ISBN 978-88-941232-1-0]

Dalla terminologia della scenotecnica alla lingua comune: il caso di dietro le quinte, in *Linguaggi settoriali e specialistici: sincronia, diacronia, traduzione, variazione*. Atti del XV Congresso SILFI - Società di linguistica e filologia italiana (Genova, 28-30 maggio 2018), a cura di Jacqueline

Visconti, Manuela Manfredini, Lorenzo Coveri, Firenze, Cesati, 2020, pp. 49-56 [ISBN:978-88-7667-817-2], coautore: Paolo D'Achille

“Moderno” e “sfuggente”: il saggio come genere di discorso e le sue forme, in *Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*. Atti del XIII Convegno ASLI - Associazione per la storia della lingua italiana (Catania, 29-31 ottobre 2018), a cura di Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Rosaria Sardo Firenze, Cesati, 2020, pp. 119-124 [ISBN: 978-88-7667-843-1]

Il “Master per l'insegnamento dell'italiano L2 (scuola, professioni, società)” presso il DILBEC, in *Globalizzazione, internazionalizzazione, multiculturalismo. Quale formazione per le nuove generazioni?*, a cura di Domenico Proietti, Margaret Rasulo, Raffaele Spiezia, Bella Takushinova, Santa Maria Capua Vetere, DiLBeC Books, 2021 pp. 173-175 [Quaderno n. 3 di *Polygraphia* - ISBN: 979-12-80200-02-0]

3.5. Saggi in volumi collettivi o in altre sedi

«La vetrina del giornale»: funzioni comunicative e caratteri stilistico-grammaticali della titolistica dei quotidiani tra lingua e codice iconico; Il linguaggio del giornalismo italiano: bibliografia essenziale, in *Il linguaggio del giornalismo*, a cura di Mario Medici e Domenico Proietti, Milano, Mursia, 1992, pp. 117-172, 211-224 [ISBN 88-425-1301-6].

Saggio, in *Le Muse. Grande dizionario critico di arti visive, letteratura, musica e teatro*, vol. X, Novara, De Agostini, 2004, pp. 342-347 [ISBN IT\CCU\MIL\0628758].

La valutazione della prima prova dell'Esame di Stato (in collaborazione con Francesco Sabatini), Firenze-Frascati, Accademia della Crusca - INVALSI, 2008 (in rete all'indirizzo: <http://www.invalsi.it/download/FASCICOLO>); nuova edizione rivista, 2009 (in rete all'indirizzo: <http://www.invalsi.it/download/QUADRORIFERIMENTO.pdf>).

Dallo stilo alla Rete: lettura, scrittura e testo tra digitalità e multimedialità, in *Letteratura e informatica* (Dossier Treccani), a cura di Riccardo D'Anna, on-line all'indirizzo Internet: http://www.treccani.it/Portale/sito/scuola/dossier/2009/letteratura_informatica/.

La frammentazione dialettale e la situazione linguistico-culturale italiana nell'opera di Lorenzo Hervás y Panduro, in *La presenza in Italia dei gesuiti iberici espulsi. Aspetti religiosi, politici, culturali*, a cura di Ugo Baldini e Gian Paolo Brizzi, Bologna, CLUEB, 2010, pp. 575-596 [ISBN 978-88-491-3427-8].

Carlo Lorenzini (Collodi). Profilo bio-bibliografico, in Carlo Collodi, *Le avventure di Pinocchio. Storia di un burattino*, Milano, A. Mondadori, 2010, pp. 23-60 [ISBN 978-88-04-60903-2].

Segmenti di un profilo, premessa a Maria-Elisabeth Conte, *Vettori del testo. Pragmatica e semantica tra storia e innovazione*, a cura di Federica Venier e Domenico Proietti, Roma, Carocci, 2010, pp. 10-17 [ISBN 978-88-430-5599-9].

Quale lingua per gli italiani? Dai dibattiti postunitari all'Italia multilingue di oggi, in *I due Risorgimenti. La costruzione dell'identità nazionale*, a cura di Maria Luisa Chirico, Rosanna Cioffi, Anna Grimaldi, Giuseppe Pignatelli, Napoli, Giannini, 2011, pp. 179-191 [ISBN 978-88-7431-561-1].

L'italiano lingua 'nazionale', in *La lingua italiana negli anni dell'Unità d'Italia*, a cura di Lucilla Pizzoli, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2011, pp. 78-80 [ISBN 978-88-366-2185-9].

Antologia di testi (2012) annessa all'unità *La lingua nella concretezza del testo* redatta da Francesco Sabatini (in rete all'indirizzo: http://forum.indire.it/repository_cms/working/export/5855/).

L'italiano di Modena dai dati LinCi, in *La lingua delle città. Raccolta di studi*, a cura di Annalisa Nesi, Firenze, F. Cesati Editore, 2013, pp. 111-136 [ISBN 978-88-7667456-3].

«*Con ostinata lettura di classici*». *Educazione linguistica, storia letteraria e formazione civile nel 'modello' didattico carducciano*, in *Dalla lectura all'e-learning*, a cura di Andrea Romano, Bologna, CLUEB, 2015, pp. 351-369 [ISBN 978-88-491-3904-4]

Grande guerra e scritture esposte, in «*Questa guerra non è mica la guerra mia*». *Scritture, contesti, linguaggi durante la Grande guerra*, a cura di Rita Fresu, Roma, Il Cubo, 2015, pp. 187-207 [ISBN 978-88-974-3107-7], coautore: Paolo D'Achille

Tra latino e volgare: per una (ri)lettura contestuale dei placiti di Capua e Sessa Aurunca, in “*In principio fuit textus*”. *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia*, a cura di Vito Luigi Castrignanò, Francesca De Blasi, Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 281-298 [ISBN 978-88-7667-684-0]

«*Scrivo sempre e sto' cuntenta*». *Scritture e scriventi meridionali nella Grande guerra*, in *La Grande guerra. Luoghi, eventi, testimonianze e voci*, a cura di Maria Luisa Chirico e Simonetta Conti, Roma, Aracne, 2018, pp. 615-650 [ISBN 978-88-255-1259-5]

“*Qui è pieno di allievi, amici e colleghi*”. *Note su un uso sintattico di lunga durata*, in “*Acciò che il nostro dire sia ben chiaro*”. *Scritti per Nicoletta Maraschio*, a cura di Marco Biffi, Francesca Cialdini, Raffaella, Setti, Firenze, Accademia della Crusca, 2018, tomo II, pp. 853-871 [ISBN 978-88-89369-73-9]

“*E allora?*” *Valori testuali e segni d'interpunzione*, in *Punteggiatura, sintassi, testualità nella varietà dei testi italiani contemporanei*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Firenze, Cesati, 2019, pp. 363-377 [ISBN 978-88-7667-762-5], coautore: Paolo D'Achille

Parole del (e dal) palcoscenico, in *L'italiano sul palcoscenico*, a cura di Nicola De Blasi - Pietro Trifone, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2019, pp. 163-176 [ISBN 978-88-3363-269-8] coautore: Paolo D'Achille

Connettivi e punteggiature 'estreme' tra fine Ottocento e Novecento, in *Capitoli di storia della punteggiatura italiana*, a cura di Angela Ferrari, Letizia Lala, Filippo Pecorari, Roska Stojmenova Weber, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2020, pp. 441-457 [ISBN 978-88-6274-992-3]

Il dissenso esposto: gli striscioni dai teatri alle strade, ai balconi, in *L'italiano tra parola e immagine: graffiti, illustrazioni, fumetti*, a cura di Claudio Ciociola e Paolo D'Achille, Firenze, Accademia della Crusca - goWare, 2020, pp. 239-251 [ISBN 978-88-3363-405-0]

3.6. Voci enciclopediche, recensioni, schede

3.6.1. Voci per il *Dizionario biografico degli Italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana:

- Fornaciari, Luigi, vol. XLIX, 1997, pp. 63-66;
- Fornaciari, Raffaello, XLIX, 1997, 66-70;
- Fucini, Renato, L, 1998, pp. 674-678;
- Gargano, Giuseppe Saverio, LII, 1999, pp. 297-300;
- Gargiulo, Alfredo, LII, 1999, pp. 301-305;
- Garoglio, Diego, LII, 1999, pp. 370-372;
- Giacomelli, Raffaele, LIV, 2000, pp. 146-150;
- Giannone, Pietro, LIV, 2000, pp. 518-519;
- Giorgieri Contri, Cosimo, LV, 2000, pp. 328-331;
- Giuliani, Giambattista, LVI, 2001, pp. 721-724;
- Giusti, Giuseppe, LVII, 2002, pp. 176-182;
- Goidanich, Pier Gabriele, LVII, 2002, pp. 558-562;
- Golfieri, Gaetano, LVII, 2002, pp. 597-599;
- Gozzi, Gasparo, LVIII, 2002, pp. 247-254;
- Grace, Louisa (Grace Bartolini), LVIII (2002), pp. 272-275
- Grünanger, Carlo, LX, 2003, pp. 41-44;
- Guareschi, Giovannino, LX, 2003, pp. 317-321;
- Jesi, Furio, LXII, 2004, pp. 220-222;
- Ive, Antonio, LXII, 2004, pp. 724-727;
- Liberatore, Raffaele, LXV, 2005, pp. 43-45;
- Lorenzini, Carlo (Collodi), LXVI, 2006, pp. 33-40;
- Lucchesini, Cesare, LXVI, 2006, pp. 290-292;
- Lucchesini, Girolamo, LXVI, 2006, pp. 292-295;
- Maggini, Francesco, LXVII, 2006, pp. 369-372;
- Malatesta, Onofrio, LXVIII, 2007, pp. 83-84;

Meini, Giuseppe, LXXIII, 2009, pp. 221-224;
Melzi, G. Battista, LXXIII, 2009, pp. 396-398;
Merlo, Pietro, LXXIII, 2009, pp. 722-724;
Moise, Giovanni, LXXV, 2011 pp. 289-291 [978-88-12-00032-6];
Monaci, Ernesto, LXXV, 2011, pp. 505-509 [978-88-12-00032-6];
Monti, Pietro, LXXVI, 2012, pp. 112-114 [978-88-12-00032-6];
Onorato, Umberto, LXXIX, 2013, pp. 136-138 [978-88-12-00032-6].

3.6.2. Voci per l'Enciclopedia dell'italiano, diretta da Raffaele Simone, voll. I e II, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 2010-2011 [ISBN 978-88-12-00040-1]

Burocratese, vol. I, pp. 161-163;
Classicismo, vol. I, pp. 209-212;
Correzione di bozze, vol. I, p. 306-307;
Croce, Benedetto, vol. I, pp. 319-321;
Divulgazione, linguaggio della, vol. I, pp. 394-395;
Economia, lingua dell', vol. I, pp. 411-413;
Sport, lingua dello, vol. II, pp. 1397-1400;
Vico, Giambattista, vol. II, pp. 1575-1578.

3.6.3. Voci per il volume ASLI Scuola, RIF - Repertorio Italiano di Famiglie di parole. Dagli etimi ai significati per arricchire il lessico, a cura di Michele Colombo, Paolo D'Achille, Bologna, Zanichelli, 2019, pp. 671 [ISBN 978-88-08-42071-8]

ambulare, pp. 24-25
digitum, pp. 117-118
fabrum, p. 136
numerus, pp. 326-327
parabolé, pp. 342-343
pique, p. 371

pykos, p. 415

spirare, pp. 485-487

sumere, pp. 502-503

3.6.4. Schede e recensioni

- *Cinque dizionari*, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», XLII (1988), n. 3-4, pp. 5-6.

- *Tra vocabolario ed enciclopedia: su alcuni recenti dizionari*, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», XLIII (1989), n. 3-4, pp. 16-17.

- A. Stefenelli, *Der Wortschatz von A. Manzoni in den Promessi Sposi. Die Erneuerung der italienischen Literatursprache aus dem «uso vivo (fiorentino)»*, Passau, Rothe, 1996, in «Romanische Forschungen», CXI (1999), p. 150 [ISSN 0035-8126].

Un modello di testualità e la scrittura “funzionale”/“comunicativa” nell’italiano contemporaneo, in «Rid.IT-Rivista on line di Italianistica», IV (2008), pp. 200-215 [ISSN 88-6381-039-4].

- *Relative e pseudorelative tra grammatica e testo* (a cura di Federica Venier, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2007), in «Revue Romane», XLV (2010), pp. 176-180; coautore: Paolo D’Achille [ISSN 0035-3906].

- Schede/recensioni nello *Schedario Lazio* (a cura di Paolo D’Achille) della «Rivista italiana di dialettologia» [ISSN 978-88-3364-229-1]:

XVIII (1994), schede/recensioni nn.: 192, p. 262; 204-205, pp. 269-270; 210-211, pp. 273-274; 214, pp. 275-276; 216-217, pp. 277-278; 219-222, pp. 278-279; 224-226, pp. 280-281;

XIX (1995), nn.: 266, pp. 294-295; 272-273, pp. 299-300; 276, pp. 302-303; 278, pp. 304-305; 281, pp. 306-308; 286, p. 311;

XX (1996) nn.: 317, pp. 276-277; 319, pp. 278-279;

XXII (1998), nn.: 340, pp. 337-338; 343, pp. 340-341; 348, p. 345; 361, pp. 356-357.

XXXII (2008), nn.: 392, pp. 307-308; 400, pp. 319-321; 404, pp. 323; 405, pp. 324; 406, pp. 324-326; 409, pp. 328-329; 423, pp. 344-346; 430, pp. 356-357; 456, pp. 394-395;

XXXIII (2009), nn.: 486, p. 339; 499, pp. 349-350; 502, pp. 351-353; 504, p. 354; 506, pp. 355-357; 511, p. 368; 512, pp. 368-369; 516, pp. 372-373; 519, p. 374; 528, p. 385; 535, pp. 394-395; 536, p. 395; 539, pp. 396-397; 549, p. 406; 557, pp. 414-415.

XXXIV (2010), nn.: 579, pp. 389-390; 590, pp. 399-400; 592, pp. 400-401; 595, pp. 404-405; 601, pp. 409-411; 611, pp. 420-421; 613, pp. 423-424; 636, p. 438.

XXXV (2011), nn.: 684, pp. 409-411; 687, pp. 414-416; 696, pp. 422-423; 697, pp. 423-425; 721, pp. 447-448.

XXXVI (2012), nn.: 746, pp. 323-326; 747, pp. 326-327; 761, p. 345; 766, pp. 348-350; 767, pp. 350-351; 770, pp. 352-354; 771, pp. 354-356; 772, pp. 356-358; 786, pp. 369-372; 788, pp. 373-375;

XXXVII (2013), schede/recensioni nn.: 829 (S. Conti, *Territorio e termini geografici dialettali del Lazio*, 1984, pp. 358-359); 831 (G. Adamo, *Il canto popolare del Lazio*, 2003, pp. 359-362); 832 (*Lingua e dialetto tra l'Italia centrale e l'Italia meridionale. I dialetti della Media Valle del Liri e delle zone limitrofe*, a cura di F. Avolio, 2013, pp. 362-364); 840 (P. Piacentini, *Platina, la Biblioteca Vaticana e i registri di Introitus ed Exitus*, 2009, pp. 373-375);

XXXVIII (2014), schede/recensioni n. 910 (*Per G.G. Belli*, 2013, pp. 281-282);

XXXIX (2015), schede/recensioni nn.: 945 (P. Da Eboli, *De rebus Siculis*, 2010, pp. 290-292); 962 (Gibellini, *Belli narratore?*, 2014, pp. 311-313); 963 (Gibellini, *Baffo in Belli*, 2014, pp. 313); 997 (Mancini, *Ad arbitrio*, 2010, pp. 346-347); 1005 (Cimarra, *L'avverbio 'adesso'*, 2014, pp. 354-355);

XL (2016), schede/recensioni nn.: 1021 (Teodonio, *Sui proverbi romaneschi*, 2014, pp. 371-372); 1026 (Marconi, *Visioni di Monte Mario*, 2016, pp. 375-376); 1034 (Viviani, *Altri romaneschi*, 2016, pp. 385-386); 1056 (Cimarra, *Note sul metodo epigrafico*, 2013-14, pp. 407-408);

XLI (2017), schede/recensioni nn.: 1094 (Palermo, *Come un caos*, 2014, pp. 356-357); 1102 (Passigli, *Piante cinque e seicentesche*, 2014, pp. 364-365); 1103 (Ruggeri, *La Villa di Matidia*, 2010, pp. 365-366);

XLII (2018), schede/recensioni nn.: 1148 (Viviani, 'Nun me quadra', 2018, pp. 373-374); 1157 (Ruggeri, *Uno sconosciuto insediamento medievale*, 2017, pp. 384-385).

XLIII (2019), schede/recensioni nn.: 1176 (Blasio-Vaccaro, 'Il libro dell'Aquila (sec. XIV)', 2018, pp. 362-363); 1227 (Cimarra, 'Grecum est', 2018, 'La rosa di S. Anna', 2019, pp. 405-407).

XLIV (2020), schede/recensioni nn.: 1253 (Gibellini, interventi su G.G.Belli, 2018-2019, pp. 416-418); 1262 (De Vecchis, *Per un'analisi del romanesco delle poesie di Mario dell'Arco*, 2019, pp. 424-425); 1267 (Viviani, *Il romanesco nell'edilizia*, 2020, pp. 428-429); 1278 (Cimarra, *Ricognizioni sul culto di san Giovenale nella Tuscia*, 2019, pp. 437-438); 1281 (Di Carlo, *Sul lessico dell'anatomia nella Tuscia viterbese*, 2019, p. 439).

Santa Maria Capua Vetere, 30 giugno 2021