

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM di Arianna Sacerdoti

[La prof.ssa associata Arianna Sacerdoti \(e-mail arianna.sacerdoti@unicampania.it\)](mailto:arianna.sacerdoti@unicampania.it) è nata a Napoli nel 1979. Ricercatrice a tempo indeterminato dal dicembre 2008, a seguito di selezione concorsuale, in Lingua e Letteratura latina presso l'allora Facoltà di Lettere e Filosofia e ora Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Università della Campania "Luigi Vanvitelli", è stata confermata nel ruolo di Ricercatore l'11 dicembre 2011. Dal dicembre 2020 è Professoressa associata di Lingua e letteratura latina, a seguito di selezione concorsuale.

### Formazione, *curriculum vitae* pre-ruolo, certificazioni linguistiche

La sua formazione accademica si è svolta tra Napoli, il Canada e la Germania; la sua formazione *in itinere* si svolge, oltre che in Italia, presso Istituzioni straniere grazie a periodi di docenza all'estero (Muenster, 2007; Helsinki 2010, 2011, 2014; accordi Erasmus rinnovati o istituiti nel 2016 con Helsinki, Santiago de Compostela, Lisbona); ricerca all'estero (University of Toronto: 2005; 2006; 2012); partecipazione a convegni internazionali (Toronto 2006; Delphi 2012; Napoli-Santa Maria Capua Vetere 2015; Santiago de Compostela 2017; Lisbona 2018; Stoccolma 2018; Parigi 2019).

Arianna Sacerdoti, pronipote dello scrittore, artista, intellettuale Carlo Levi ("Cristo si è fermato ad Eboli" *et al.*) è cresciuta e ha studiato nella città di Napoli. Si è diplomata nel giugno 1998 al Liceo Ginnasio "Jacopo Sannazaro" con la votazione di 60/60 (discipline oggetto d'esame con commissione esterna: greco scritto; Filosofia; Letteratura italiana). Presso il medesimo Liceo Arianna Sacerdoti si era segnalata per la spiccata propensione per le discipline letterarie ed era stata pertanto selezionata per la partecipazione a due *certamina* non 'locali' (*Certamen Aeschylaeum*, Gela, 1997; *Certamen Leopardianum*, Pordenone, 1998).

Iscritta alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Università degli Studi di Napoli "Federico II" (Lettere Classiche – Vecchio ordinamento) dal settembre 1998, Arianna Sacerdoti si è laureata l'11 febbraio 2003 in Letteratura latina con una tesi dal titolo "Commentationes hasce ludere ac facere: programma letterario e modelli nella praefatio di Aulo Gellio", con la votazione di 110/110 con lode. Del 2003 è il suo primo articolo scientifico, frutto di revisione di una parte della Tesi di Laurea sopra citata ("Echi frontoniani nella praefatio delle Noctesatticae", in "BStudLat" 33, 2003, pp. 534-541). Il suo *curriculum studiorum* universitario è costituito dai seguenti esami, sostenuti e superati (come da Archivio informatizzato del Centro di Ateneo per i Servizi informativi – CSI –): Grammatica greca e latina (votazione 30/30 e lode); Letteratura latina biennalizzato (votazioni: 30/30; 30/30 e lode); Letteratura greca biennalizzato (votazioni: 30/30; 30/30 e lode); Geografia (votazione: 30/30 e lode);

Letteratura italiana biennalizzato (Votazioni: 30/30 e lode; 30/30 e lode); Glottologia (votazione: 30); Latino scritto (votazione: Discreto); Filologia bizantina (votazione: 30 e lode); Storia greca (votazione: 30); Storia della lingua greca (votazione: 30/30 e lode); Filologia greco-latina (votazione: 30/30 e lode); Storia romana (votazione: 30/30); Filosofia morale (votazione: 28/30); Storia della lingua latina (votazione: 30/30 e lode); Didattica del latino (Votazione: 30/30 e lode); Didattica dell'italiano (votazione: 30/30); Storia della lingua italiana (votazione: 30/30); Archeologia e storia dell'arte greco-romana (votazione: 30/30).

Nel corso degli studi universitari Arianna Sacerdoti consegue un *Teilnahmebescheinigung* (Attestato) di certificazione linguistica (Lingua tedesca) per la frequenza al corso di primo livello di tedesco presso l'Istituto "Inlingua. The Inlingua School of Languages" (Napoli), con giudizio complessivo "Gut", a seguito di esami scritti e orali (con relativa certificazione, 23 settembre 2002).

Il 6 settembre 2006 Arianna Sacerdoti consegue il Diploma "Proficiency" del "British Council" (prove scritte e orali; risultato positivo; votazione C) che certifica a livello internazionale padronanza della lingua inglese nella produzione scritta e orale.

Vincitrice di borsa per il Dottorato della "Scuola di Alta Formazione", di durata triennale, XIX ciclo (ottobre 2003 – ottobre 2006), nell'indirizzo "Il testo tra filologia e storia" (Direttore Prof. Alberto Varvaro; Tutor: Prof. Arturo de Vivo), orienta le sue ricerche verso la poesia di età imperiale (nello specifico, verso l'ultimo libro della *Thebais* staziana). Nel corso del Dottorato, da settembre a dicembre 2005 frequenta, in qualità di *Visiting Student*, i seguenti corsi per Dottorandi (University of Toronto, Canada, Department of Classics): "Criticism of Latin Poetry – Flavian Epic Poetry" (Prof. Michael Dewar); "Classics of Latin Prose" (Prof. em. Elaine Fantham), all'interno dei quali espone in pubblico due *Presentations*; nel 2006 (maggio) torna presso la University of Toronto per partecipare come Relatrice al Convegno annuale della CAC (Canadian Association of Classics), 24-26 maggio 2006 (il titolo dell'intervento della dott.ssa Sacerdoti è: "The influence of Seneca's tragedies in Statius' *Thebaid* 12", pubblicato poi nella prestigiosa rivista canadese "Phoenix", a seguito di *peer-review* anonima [A. Sacerdoti, "Seneca's *Phaedra* and the last book of Statius' *Thebaid*: *Properate, Verendi Cecropidae*, in "Phoenix" LXII, 2007, pp.281-289]).

La Tesi di Dottorato viene discussa con esito positivo il giorno 13 febbraio 2007 (Napoli, Università degli Studi "Federico II") e sarà pubblicata solo dopo approfondimenti e revisioni nel 2012 (A. Sacerdoti, *Novus unde furor. Una lettura del dodicesimo libro della Tebaide di Stazio*, Pisa-Roma 2012, Fabrizio Serra ed.).

Dal marzo 2006 Arianna Sacerdoti è stata Cultrice della Materia in Letteratura latina all'Università degli studi di Napoli "Federico II"; ha partecipato al Seminario per Dottorandi di Ricerca "Giornate plautine" svoltosi a Urbino e a Sarsina dal 13 al 18 settembre 2006 e dedicato alla metrica di Plauto; il 29 febbraio 2008 è risultata vincitrice di una Borsa di Studio post-Doc presso il Centro di Ateneo "Scuola di Alta Formazione nelle scienze umane e sociali Federico II" (Direttore Prof. Giuseppe Cantillo), con un Progetto di Ricerca di Letteratura latina rientrante nell'area di ricerca in "Filologia, storia della lingua e letteratura" e avente come oggetto i Saturnali romani e il loro legame con l'identità e le istituzioni europee, anche successive. Alcuni articoli e saggi scientifici sono pubblicati nel biennio 2007-2008 in sedi nazionali (la rivista "Invigilata lucernis"; volumi miscellanei).

Nel semestre estivo del 2007 la dott.ssa Sacerdoti è *Gastdozentin* (Visiting Professor) presso il "Romanischen Seminar der Universität – Westfälische Wilhelms-Universität – Münster (Germany)", dove conduce due seminari di Lingua e letteratura italiana con rilascio di C.F.U. (cattedra del Prof. Chrisoph Miething).

La dott.ssa Sacerdoti, ammessa alla Scuola di Specializzazione Campana per l'Insegnamento inizialmente nel 2003, frequenta – in seguito a ri-ammissione dopo 'congelamento' dovuto alla contestuale frequenza del Dottorato di Ricerca – la SISS (denominazione campana: SICSI – classi di concorso: A043-50; A051; A052); il 27 maggio 2008 si abilita presso la S. I. C. S. I., classe A052, settore Linguistico – letterario, VII Ciclo. Nell'ambito delle attività previste dai corsi SICSI, frequenta i "Percorsi di Formazione a distanza *E-learning* realizzati con il coinvolgimento del sistema universitario campano" (POR Campania 2000/2006 Misura 3.22 Azione i) frequenta il corso di "Latino 3. Tecnologie didattiche" di 150 ore (con relativo attestato rilasciato il 23/01/2008). Insegna, in qualità di supplente di materie letterarie, presso la Scuola Media inferiore dell'Istituto "Socrate", Marano (due mensilità; 2008). Collabora alla redazione dei volumi "SISS 2 – Esercizi. Indirizzo Linguistico-Letterario" (Napoli 2008, Edises ed.) e in seguito, con lo stesso editore, al volume "Obiettivo insegnamento per l'ammissione al Tirocinio Formativo Attivo. Indirizzo linguistico-letterario" (Napoli 2010, Edises ed., a cura di Giuseppe Balido, Pasquale Barbato, Rosaria Capobianco, Valentina Capuozzo, Arianna Sacerdoti, Teresa Scarpa).

Nel 2008 partecipa alla Selezione pubblica concorsuale per una posizione di Ricercatore a tempo indeterminato in "Letteratura latina" presso la "Seconda Università degli Studi di Napoli", Facoltà di Lettere e filosofia (Santa Maria Capua Vetere), della quale risulta vincitrice, con presa di servizio il 1/12/2008 e conferma in ruolo il 1/12/2011 (dopo il triennio di 'prova' con valutazione locale e valutazione nazionale).

Dal 2019 è membro della Redazione della rivista "Polygraphia".

A margine dell'attività professionale coltiva la passione per la scrittura.

Dal dicembre 2020, a seguito di selezione concorsuale, è Professoressa associata.

## Ruolo di Ricercatrice universitaria e relative attività lavorative

Nell'ambito della **Ricerca scientifica**, Arianna Sacerdoti prosegue gli studi staziani già intrapresi (sua specializzazione primaria) e si dedica anche a nuovi filoni di indagine (Silio Italico; la poesia epica di età imperiale non limitamente al solo Stazio; la classicità latina nel XIX e XX secolo in Italia; i *Translation Studies*; la *Reception of Classics*). Le sue pubblicazioni scientifiche (per le quali si rimanda al portale IRIS [unicampania.it](http://unicampania.it)) sono state continuative e apparse in sedi varie, nazionali e internazionali, anche con *peer-review* anonima (si segnalano il contributo per Brill. ed. del 2014 e per Oxford University Press, 2019). I lavori di più ampio respiro sono le due monografie *Novus unde furor...*, già citata, e la monografia *Tremefacta quies. Spazi di transito nella Tebaide di Stazio e nei Punica di Silio*, Napoli 2019, cui si affiancano contributi minori (da recensioni e schede bibliografiche a articoli e saggi di diversa estensione e diversa rilevanza per sede editoriale); .

L'attività scientifica della dott.ssa Sacerdoti si è esplicata anche attraverso l'organizzazione e partecipazione come Relatrice a seminari e convegni nazionali e internazionali. In ambito nazionale la dott.ssa Sacerdoti interviene al Seminario "L'idea di Europa. Prospettive disciplinari" organizzato dal Centro di Ateneo "Scuola di Alta Formazione nelle Scienze Umane e Sociali Federico II", Polo delle Scienze Umane e Sociali (Napoli, 22 febbraio 2010); al Convegno organizzato dalla Consulta di Studi latini (CUSL) "Latinum est, et legitur... *Prospettive, metodi e problemi dello studio dei testi latini*" (Arcavata Rende, novembre 2010; al

---

I

Seminario "La tradizione classica e l'unità di Italia" (Napoli – Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013), a conclusione del PRIN 2009, di cui è stata membro partecipante, denominato "La tradizione classica e l'Unità di Italia" (Responsabile Prof. Salvatore Cerasuolo, Università degli Studi di Napoli "Federico II"), alle due edizioni della Giornata della memoria, al convegno "Bianca Pitzorno. Mille modi per dire il mondo" (maggio 2021), al seminario "La musica pop e i classici antichi" ..

Nell'ambito della disseminazione dei risultati della ricerca nella Comunità scientifica internazionale Arianna Sacerdoti interviene come Relatrice in lingua inglese, presso sedi straniere, oltre che al già ricordato Convegno della CAC (Toronto, 2006), anche alla *International Conference* organizzata da Antony Augoustakis a Delphi (2-4 giugno 2012) denominata "Flavian Poetry

and its GreekPast”, con una relazione dal titolo "Iuvenis Placidissime Divum ... Somne: *GreekModels And The Sleep*", poi confluita, con approfondita revisione e ampliamenti, negli omonimi *Proceedings* pubblicati con Brill ed. (2014); la dott.ssa Sacerdoti organizza, altresì, insieme ai colleghi latinisti Proff. Claudio Buongiovanni, Antony Augoustakis e Joy Littlewood l' *International Conference* denominata “Flavian Campania” (Napoli-Santa Maria Capua Vetere, 16-18 settembre 2015), presentando ella stessa una relazione (*Statius, Vesuvius and 'Post-traumatic Stress Disorder'*), come si evince dal seguente materiale online:  
<http://publish.illinois.edu/aaugoust/conferences/flavian-campania-2015/>.

2016: Invitata al Workshop internazionale su Stat. *Theb.* 1 (Cortona, marzo 2016) ma impossibilitata a intervenire per motivi di salute, la dott.ssa Sacerdoti interviene come Relatrice nell'ambito del Convegno organizzato dalla Consulta di Studi latini presso le Università di Milano Statale, Milano Cattolica e Pavia (9-10 giugno 2016).

Invitata a partecipare, prende parte al Convegno “Flavian Literature and its Predecessors: Contemporary Directions. IV International Conference on Classical and Medieval Studies”, Santiago de Compostela (2-3 ottobre 1917).

Partecipa, come relatrice, alla Lisbon Conference in Art and Humanities (aprile 2018) e alla International scholarly and scientific research and innovation Conference in Stoccolma (12-13 luglio 2018).

Partecipa, come relatrice e come Chair della prima sessione, all'International Research Conference di W.A.S.E.T. a Parigi (19-20 settembre 2019), dove il suo lavoro viene premiato con un Award.

Organizza cinque seminari interdisciplinari nell'anno accademico 2020/2021, rivolti agli studenti del DILBEC.

Le **pubblicazioni scientifiche** e le sue **pubblicazioni di natura divulgativa e/o didattico-seminariale** della dott.ssa Sacerdoti sono visibili sul Portale di Ateneo [unicampania.it](http://unicampania.it) e nel database online Iris. I titoli in corso di stampa saranno visibili a partire dalla data di effettiva pubblicazione.

## 2. Didattica integrativa:

Dalla presa di servizio (2008) alla data odierna la dott.ssa Sacerdoti ha regolarmente e continuativamente svolto attività di didattica cosiddetta

‘integrativa’, come previsto dal suo Ruolo di Ricercatrice, e come certificato da appositi registri consegnati al termine di ogni a.a. agli Uffici. Tale attività si è declinata da un lato in **didattica seminariale con riconoscimento di crediti formativi**, dall’altra in un costante e cospicuo impegno di **assistenza agli studenti per Relazioni e Correlazioni di Tesi di laurea** (o “elaborati finali”, secondo la dicitura del Corso di Laurea Triennale in Lettere). Il ricevimento studenti e gli esami (prove intercorso; esami finali orali) fanno parte di questa seconda tipologia di attività, che ha impegnato la Dott.ssa Sacerdoti per un notevole monte-ore nel corso di ogni anno accademico.

Nello specifico, per quanto riguarda l’organizzazione e/o partecipazione alla “erogazione” di cosiddette “Attività a scelta dello studente” nell’ambito dei Corsi di Laurea in Lettere (Triennale) e Filologia classica e moderna (Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna), Arianna Sacerdoti ha svolto le seguenti attività:

- Organizzazione del Seminario con rilascio di c.f.u. intitolato “La cultura classica nei secoli” (10 incontri con relatori esterni e interni al Dipartimento) – anno 2009, III-IV Semestre (anno accademico 2009/2010), Corso di Laurea in Lettere
- Partecipa al Seminario interdisciplinare organizzato dalla Prof.ssa Simonetta Conti (“Viaggi al femminile”) con un intervento dal titolo “Viaggi al femminile nella letteratura latina: un’introduzione (e qualche esempio)”; Santa Maria Capua Vetere, anno accademico 2010/2011
- Nel III e IV semestre del 2010 (a.a. 2009/2010) organizza e conduce, con l’intervento di “ospiti” e interventi personali, due diversi seminari di 10 incontri ognuno, a cadenza settimanale (per un totale di 40 ore di didattica laboratoriale frontale nell’ambito delle ‘Attività a scelta dello studente’ previste dal Corso di Laurea di afferenza). I due percorsi, destinati agli studenti del Corso di Laurea triennale in Lettere, sono denominati rispettivamente: “La tesi di laurea: Ricerca e scrittura” (in collaborazione con i colleghi Proff. Sodano, De Marco, Zito, Borrelli); “Epigramma e poesia breve nei secoli” (con la presenza di Pietro Tartamella come ospite). Uno dei ‘prodotti’ di quest’ultimo seminario, cui hanno partecipato attivamente gli studenti, è stato da poco edito, a seguito di rielaborazione e approfondimenti, in una pubblicazione del 2016 che comprende circa venti studenti come co-autori di diverse parti del volume (v. Catalogo Ricerca Ateneo, 2016 e il seguente link:

[http://www.cascinamacondo.com/index.php?option=com\\_content&view=article&id=312](http://www.cascinamacondo.com/index.php?option=com_content&view=article&id=312) ).

- Nel IV trimestre del 2011 la dott.ssa Sacerdoti partecipa in sede, come Relatrice, al Seminario interdisciplinare, organizzato dal collega Prof. Giancarlo Alfano, sul Poema epico (intervento della Dott.ssa Sacerdoti: “Virgilio e il poema epico latino”; Titolo del Ciclo seminariale: “Alle soglie del poema”)
- Il 6 e 8 febbraio 2012 la dott.ssa Sacerdoti ospita, nell’ambito del Programma Erasmus – *Exchange Programme*, il Full Professor Olli Salomies (University of Helsinki) presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali per un breve ciclo seminariale con rilascio di c.f.u. (“Attività a scelta dello studente”) dedicato all’Onomastica romana.
- Nel IV trimestre del 2015 (a.a. 2014/2015) la dott.ssa Sacerdoti lavora, con un gruppo di studenti ‘volontari’ del Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna, senza erogazione di c.f.u., al completamento del lavoro seminariale intrapreso nel 2010 inerente le traduzioni latine, in prosa e in poesia, del volume del poeta Pietro Tartamella, per pubblicazione (con traduzione in quattro lingue, tra cui il latino) realizzata poi nel 2016.
- organizza due edizioni della Giornata della memoria con i colleghi Scarano e Pellicano;
- organizza il seminario “Le forme della poesia breve” (ottobre 2020);
- organizza il seminario “La poesia di Stazio e Silio Italico” (novembre 2020);
- organizza il seminario “Tradurre dal latino” (febbraio 2021)
- organizza il seminario “Bianca Pitzorno. Tanti modi di dire il mondo”, aprile 2021.
- organizza il seminario “La cultura classica e la musica pop”, maggio 2021

La preminente attività di didattica ‘integrativa’ della Dott.ssa Sacerdoti interessa, tuttavia, il ricevimento studenti e l’assistenza agli stessi per la redazione di Tesi di laurea. In merito a quest’ultima voce, il lavoro della prof.ssa Aggr. Arianna Sacerdoti è stato, in dettaglio:

### **Relazioni di Elaborati finali / Tesi di laurea (guida e assistenza ai laureandi)**

- Candidata Rosanna Scialdone (matricola 814/7); Facoltà di Lettere e filosofia, anno accademico 2009/2010 (Discussione della Tesi il giorno 13/12/2010); Corso di



Laurea triennale in Lettere. Titolo dell'elaborato: "Latino in rete"

- Candidata Marialaura di Nardo, matricola 814/393; Anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e Beni culturali; Corso di Laurea in Lettere (triennale). Tesi di laurea in Letteratura latina; titolo: "*Epigrammata curione non egent et contenta sunt sua, id est mala, lingua*". Teoria lessinghiana ed analisi di epigrammi scelti di Marziale". Timbro Segreteria studenti: 30 settembre 2011

- Candidata Teresa Maria Cesaro (matricola 814/421); anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e Filosofia; Corso di laurea in Lettere; Tesi di laurea in Letteratura latina. Titolo: “Catullo: l’Eros e il matrimonio nel carme 62 e nei *Carmina docta*”.
- Candidato: Fedele Menale, matricola 814/325, anno accademico 2010/2011; Corso di laurea in Lettere (triennale); Titolo: “Seneca e San Paolo: un incontro culturale agli albori della cristianità”. Timbro segreteria studenti: 30 settembre 2011
- Candidata: Filomena Belardo (matricola 814/397); Anno accademico 2010/2011; Tesi di laurea in Letteratura latina (Corso di laurea triennale in Lettere). Titolo: “*Somnus*, sogni e sentimenti in Stazio: il mondo delle *Silvae*”.
- Candidata Katia Dipetti; matricola 814/000304; anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in Lettere. Tesi di Laurea in Letteratura latina. Titolo: “La figura di Cassandra tra epica e tragedia”; Relatore: prof.ssa Arianna Sacerdoti (timbro segreteria studenti: 30 gennaio 2012)
- Candidata: Rossella Mezzacapo, matricola 814/403, anno accademico 2010-2011; Tesi di laurea in letteratura latina (Corso di laurea triennale in Lettere). Titolo: “*P. Ovidio Naso: Phaedra Hippolyto*. Mito ed elegia nella IV epistola delle *Heroides*”. Timbro Segreteria studenti: 3 febbraio 2012
- Candidato Antonio Riccio – matricola 814/000418; anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e Filosofia; Corso di Laurea in Lettere; Tesi di Laurea in Letteratura latina; titolo: “La ricorrenza dei Saturnali nell’opera di Macrobio”. Timbro Segreteria studenti: 26 gennaio 2012.
- Candidata Serena Rossi; matricola 814/372; Anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e filosofia; Corso di Laurea in Lettere; Tesi di Laurea in Letteratura latina; Titolo: “Lucrezio filosofo e la teoria dell’amore e delle passioni”; Timbro segreteria studenti: 31 gennaio 2012
- Candidata Marta Compagnone – matricola A28/16; anno accademico 2010/2011; Facoltà di Lettere e Filosofia; Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna; Tesi di Laurea in Letteratura latina; titolo: “La *Pharsalia*, un destino di segno rovesciato: *Fortuna faber historiae*”; timbro segreteria studenti: 30 novembre 2011. Relatrice: Prof.ssa Arianna Sacerdoti; Correlatore: Prof. Claudio De Stefani
- Candidata Valentina Vitagliano (matricola A25/38); anno accademico 2011-2012; Dipartimento di Lettere e Beni culturali; Corso di laurea Triennale in Lettere - Tesi di Laurea in Letteratura latina. Titolo: “L’omosessualità: percorsi tra Petronio e il contemporaneo” (timbro della Segreteria studenti: 15 febbraio 2013).
- Candidato Domenico Carrara – matricola A25/583; anno accademico 2011/2012; Dipartimento di Lettere e Beni culturali – Corso di Laurea in Lettere (triennale). Tesi di laurea in Letteratura latina; titolo: “Eroine: l’altra faccia del mito”

- Candidata: Teresa di Donato (matricola 814/102). Anno accademico 2012/2013; Tesi di laurea in Letteratura latina (Corso di Laurea triennale in Lettere). Titolo dell'elaborato: "*Amor et lusus*. Tradizione e modernità in Ovidio elegiaco". Timbro della Segreteria studenti: 12 giugno 2013
  
- Candidata De Luca Valentina, Matricola 814/306, Corso di Laurea in Lettere (Triennale), seduta del 17 dicembre 2012
  
- Candidata Veronica Bella; matricola A28/000051; Anno accademico 2012/2013; Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica. Tesi di Laurea in Lingua e letteratura latina: "Le *Heroides* di Ovidio: le voci femminili della poesia elegiaca". Relatore: Prof.ssa Arianna Sacerdoti; Correlatore: Prof.ssa Maria Luisa Chirico. Timbro della Segreteria studenti: 8 novembre 2013
  
- Candidata Pettrone Angela (matricola A25/253), Seduta del Corso di Laurea in Lettere (A25) del giorno 16 dicembre 2013 ore 15.30, Aula Appia
  
- Candidata Di Puerto Maria (matricola A25/382), Seduta del Corso di Laurea in lettere (A25) del giorno 16 dicembre 2013 ore 15.30, Aula Appia; Tesi di Laurea intitolata "Percorsi sulla storiografia latina"
  
- Candidata Grazia Pettrone. A.a. 2012/2013. Corso di Laurea Triennale in Lettere. Titolo dell'elaborato: "La figura della donna abbandonata: Didone e Arianna in Ovidio, Virgilio e Catullo". Discussione della Tesi: settembre 2013.
  
- Candidata Margherita Ambrosca (matricola A25/448); A. a. 2013/2014; Corso di Laurea triennale in Lettere. Data discussione della tesi: 16 ottobre 2014
  
- Candidata Corvino Lisa (matricola A25/538); a. a. 2013/2014; Corso di Laurea triennale in Lettere. Discussione della tesi: 16 ottobre 2014
  
- Candidata Moretta Carla (matricola A25/479); a. a. 2013/2014; Corso di Laurea triennale in Lettere. Titolo della tesi: "Riflessioni sul *De vita beata*". Discussione della tesi: 16 ottobre 2014.
  
- Candidato: Giuseppe Amoroso (matricola A25/000266). Anno accademico 2012/2013; Tesi di laurea in Letteratura latina (Corso di laurea triennale in Lettere); Titolo: "Spunti di didattica del latino. *Ephemeris*"
  
- Candidata: Filomena Belardo (matricola A28/130). Anno accademico 2013/2014; Corsodi Laurea Magistrale interclasse in Filologia Classica e moderna. Tesi di Laurea in "Lingua e letteratura latina" dal titolo: "*Amor et mirabilia*: Ovidio tra passione e mitologia", Relatrice Prof.ssa Arianna Sacerdoti – correlatrice Prof.ssa Maria Luisa Chirico. Timbro della Segreteria studenti: 16 giugno 2014.

- Candidata: Caterina Navarro (matricola A28/000176); A.A. 2013/2014; Corso di Laurea Magistrale in Filologia classica e moderna. Tesi di Laurea in Lingua e letteratura latina; Relatore: Prof.ssa Arianna Sacerdoti; Correlatore: Prof.ssa Maria Luisa Chirico. Titolo: “Marco Cornelio Frontone: lo stile imperiale tra retorica e didattica”. Timbro Segreteria studenti: 16 settembre 2014.
- Candidata: Jessica Santonicola (matricola A25/443). Anno accademico 2013/2014. Corso di laurea triennale in Lettere. Titolo dell’elaborato: “L’arte della magia in Lucano ed Apuleio”. Timbro della Segreteria studenti: 11 febbraio 2015.
- Candidata: Arianna Silvestri, Corso di Laurea triennale in Lettere, Elaborato finale in Lingua e letteratura latina dal titolo “Sant’ Agostino”, discussione della Tesi: dicembre 2014
- Candidata: Giuseppina Belardo (matricola A28/131). Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (Filologia moderna); Anno accademico 2012/2013. Relatrice: Prof.ssa Arianna Sacerdoti; Correlatrice: Prof.ssa Claudia Santi. Titolo: “Il dies festus dei Saturnali: Marziale, Gellio e Macrobio”. Timbro della Segreteria studenti: 11 giugno 2014.
- Candidata: Simona Entrotti (Matricola A25/000364); a.a. 2013/2014. Corso di Laurea Triennale in Lettere. Titolo dell’elaborato: “Fedro. Il valore morale delle favole”. Discussione della Tesi: 27 marzo 2015
- Candidata: Catella Martino (matricola A25/604); Anno accademico 2014/2015; Corso di laurea triennale in Lettere. Titolo dell’elaborato: “Indagini sulle *Epistulae ex Ponto* di Ovidio”. Timbro della Segreteria didattica: 4 giugno 2015.
- Candidata Alessandra Vastano, anno accademico 2014/2015, Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia Classica e Moderna (indirizzo Filologia Moderna), titolo: “L’Aulularia di Roberto Piumini: tra teorie della traduzione, confronti intertestuali e finali apocrifi”; discussione: luglio 2015
- Candidata Maria Giovanna Sergio (Matricola A28000306); Anno accademico 2014/2015; Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia classica e moderna (Indirizzo “Filologia moderna”). Tesi di Laurea in Lingua e letteratura latina, “Amore e Sessualità nell’antica Roma”, anno accademico 2014/2015 (discussione: dicembre 2015)
- Candidata Grazia Pettrone –matricola A28/000358; Anno accademico 2014/2015; Dipartimento di Lettere e Beni culturali; Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna; Tesi di laurea in Lingua e letteratura latina. Titolo: “Indagini su Silio Italico: *Ordior arma, quibus caelo se gloria tollit / Aeneadumpatiturque ferox Oenotriaiura / Carthago...* (Sil. 1, 1-3). Relatrice: Prof.ssa

Arianna Sacerdoti; Correlatrice: Prof.ssa Maria Luisa Chirico. Timbro della Segreteria Studenti: 12 novembre 2015.

- Tesi in corso a.a. 2015/2016

### **Correlazioni di Tesi di Laurea:**

- Candidato: Mauro Luongo – matricola 112/842; Anno accademico 2011/2012; Corso di Laurea Interclasse Magistrale in Filologia classica e moderna. Titolo: “La filologia di Poggio Bracciolini”. Relatore: Prof.ssa Maria Luisa Chirico; Correlatore: Prof.ssa Arianna Sacerdoti. Timbro della Segreteria studenti: 8 giugno 2012

- Candidato: Rosita Polessi; matricola A28/55; Anno accademico 2013/2014. Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna. Tesi di Laurea in Paleografia (Relatore Prof. Francesco Mottola; Correlatrice Prof.ssa Arianna Sacerdoti). Titolo: “Nuovi documenti dall’archivio di Alife-Caiazzo”. Timbro della Segreteria studenti: 11 novembre 2013; discussione il 16 dicembre 2013

- Maria Teresa Gravino; matricola A28/142; Anno accademico 2013/2014; Corso di Laurea in Filologia Classica e Moderna; Tesi di laurea in Critica del testo; titolo: “La tradizione manoscritta di Tibullo” (Relatrice: Prof.ssa Maria Luisa Chirico; Correlatrice: Prof.ssa Arianna Sacerdoti). Timbro della Segreteria studenti: 18 giugno 2014

- Candidata: sig.na Leone (relatrice Claudia Santi). Anno accademico 2013/2014; Corso di Laurea Magistrale in “Filologia moderna”. Titolo della Tesi: “Il rilievo di Amore e Psiche”. Discussione: marzo 2014

- Candidata Alessandra Vastano (matricola A28/123); anno accademico 2013/2014; Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna. Tesi di Laurea in “Storia delle Religioni” (Relatrice Prof.ssa Claudia Santi, correlatrice Prof.ssa Sacerdoti); titolo della Tesi: “Il pensiero teologico di Cicerone nel *De natura deorum*”

### **3) Didattica curriculare:**

La Dott.ssa Sacerdoti ha insegnato continuativamente in corsi curricolari (didattica frontale) di Lingua e Letteratura latina, dalla presa di servizio alla data odierna. Nello specifico, la Prof.ssa Aggr. ha impartito con titolarità i seguenti insegnamenti:

- Anno accademico 2008/2009: Corso di Laurea triennale in Lettere e, per mutuaione, Corso di Laurea triennale in Beni culturali: didattica erogata per 12 c.f.u. (“Letteratura latina”)
- Anno accademico 2009/2010: Corso di laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (“Letteratura latina”, 12 c.f.u.) e, per mutuaione, Corso di Laurea triennale in Lettere (“Letteratura latina approfondimento”, 6 c.f.u.)
- Anno accademico 2010/2011: Corso di Laurea triennale in Lettere (12 c.f.u., “Letteratura latina”) e, per mutuaione, Corso di Laurea in Beni culturali (6 c.f.u., “Letteratura latina”)
- Anno accademico 2011/2012: Corso di Laurea Triennale in Lettere (“Letteratura latina”, 12 c.f.u.)
- Anno accademico 2012/2013: Corso di Laurea Magistrale Interclasse in Filologia classica e moderna (“Lingua e letteratura latina”, 12 c.f.u.); Corso di Laurea Triennale in Lettere (A2502, “Letteratura latina”, 6c.f.u.) e, per mutuaione, Corso di Laurea Triennale in Beni culturali (“Letteratura latina”, 6 c.f.u.)
- Anno accademico 2013/2014: Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali (A2623B –“Lingua e letteratura latina”, 6 c.f.u. per mutuaione da Lettere, triennale); Corso di Laurea in Lettere (“Lingua e letteratura latina”, 12 c.f.u.); Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna (A2802, “Lingua e letteratura latina”, 12 c.f.u.); Corso di Laurea in Lettere 8 (“Letteratura latina approfondimento”, 6 c.f.u., per mutuaione dal Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna); Percorsi Abilitanti Speciali (P.A.S. classe di concorso A051): “Didattica della letteratura latina: testi e autori”
- Anno accademico 2014/2015: Corso di Laurea in Lettere, “Letteratura latina approfondimento” (A2502B; 6 c.f.u. per mutuaione); Corso di Laurea in “Filologia classica e moderna”, corso di “Lingua e letteratura latina” (A2802; 12 c.f.u.); Percorsi Abilitanti Speciali (P.A.S. classe di concorso A051 per n. 3 ricorsiste ammesse alla frequenza): “Didattica della letteratura latina: testi e autori”
- Anno accademico 2016/2017: Corso di Laurea triennale in Lettere, “Letteratura latina approfondimento” (6 c.f.u.); Corso di laurea in Beni culturali, “Letteratura latina” (6 c.f.u.)
  - Anno accademico 2017/2018: Corso di Laurea triennale in Lettere, “Letteratura latina approfondimento” (6 c.f.u.); Corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali, “Letteratura latina” (6 c.f.u.);
  - Anno accademico 2018/2019: Corso di Laurea triennale in Lettere, “Letteratura latina approfondimento” (6 c.f.u.); Corso di Laurea magistrale in “Filologia classica e moderna”, “Classici della letteratura latina” (6 c.f.u.); Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali, “Letteratura latina” (6 c.f.u.)
  - Anno accademico 2019/2020: Corso di laurea triennale in Lettere, “Letteratura latina approfondimento” (6 c.f.u.); Corso di Laurea Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna, “Storia della lingua latina” (6

c.f.u.); Corso di Laurea triennale in Conservazione dei Beni culturali,  
“Letteratura latina” (6 c.f.u.).

- anno accademico 2020/2021: 12 c.f.u. (6+6) per due corsi di “Letteratura latina  
approfondimento didattico” (Triennale di Lettere); Storia della lingua latina, 6 c.f.u.,  
per la Magistrale interclasse in Filologia classica e moderna; 6 c.f.u. per “Letteratura  
latina” su Conservazione dei Beni culturali.

#### **4. Internazionalizzazione:**

Una parte non insignificante dell'attività lavorativa della Dott.ssa Sacerdoti presso la Seconda Università degli Studi di Napoli è stata dedicata all'Internazionalizzazione della struttura, nella duplice direzione dell'intensificazione della docenza Erasmus (*incoming* e *outgoing*) e dello stimolo dato agli allievi a studiare all'estero.

Nello specifico, la Prof.ssa Sacerdoti ha tenuto in lingua inglese i seguenti Seminari, come Visiting Professor, presso la University of Helsinki – Department of Classics (“Institutum Classicum”):

- “Reading Lucretius” (7-11 maggio 2010):

<http://www.helsinki.fi/maailmankulttuurit/ajankohtaista/lucretius.html>

- “Virgil and Post-Virgilian Epicists: Criticism and Selected Passages”,

18/25 settembre 2011

- “*Somnus omnipotens*: Sleep and Sleeplessness in Latin Poetry”, 8-14/4/2013

- “Reading Statius – Reading Silius. Beginning and Endings in Flavian Poetry”, 7-

14/9/2014

Il Prof. Olli Salomies (Prof. Ordinario di Lingua e Letteratura latina) è stato ospitato dalla Dott.ssa Sacerdoti presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali per un seminario (con rilascio di c.f.u.) dedicato all'Onomastica romana (specializzazione dell'ospite).

Hanno sostenuto brillantemente esami in lingua inglese presso l'*Institutum Classicum* di Helsinki, all'interno del Programma “Erasmus”, le laureande/laureate seguite dalla Dott.ssa Sacerdoti Di Nardo, Scialdone, D'Aniello (2011) e Pettrone (2014).

Nel corso del 2015 la Dott.ssa Sacerdoti ha rinnovato l'Accordo Erasmus con la University of Helsinki e ne ha stipulati due nuovi con colleghe (Prof. Cecilia Criado, Santiago de Compostela; Prof. Ana Maria Lòio, University of Lisbon) con le quali ha precedentemente instaurato collaborazioni scientifiche sulla poesia latina.

La Prof.ssa Sacerdoti ha partecipato, come Membro supplente invitato, al Collegio di Dottorato della Facultad di Filologia della Universidad de Santiago De Compostela (“Departamento de Latin y Griego”) per la Discussione di una Dissertazione finale sulla tragedia antica (Candidata Noelia Cendàn Tejerio; gennaio 2016); la dott.ssa Sacerdoti ha inviato una Relazione scritta sul lavoro finale della candidata al Collegio dottorale, relazione propedeutica all'ammissione alla prova finale di difesa della Dissertazione stessa.

## **5. Servizi per il Dipartimento e per la comunità accademica (*Services*):**



- La dott.ssa Sacerdoti è eletta rappresentante dei Ricercatori nella Giunta del Dipartimento di Studio e analisi delle componenti culturali del territorio (2009-2011)
- La dott.ssa Sacerdoti, socia della Consulta di Studi latini dal 2010 in avanti, è designata membro della Commissione sui rapporti tra Scuola e Università, coordinata dal prof. Giusto Picone (2010) e viene eletta Rappresentante dei Ricercatori per il Direttivo nazionale della Consulta medesima (2014-2016, Presidenza Prof. Paolo de Paolis). All'interno del Direttivo è designata come Tesoriera della Consulta di Studi latini per il biennio sopra citato.
- Nell'ambito del Corso di Laurea in Lettere del Dipartimento di Lettere e Beni culturali della Seconda Università di Napoli, cui afferisce ufficialmente in seguito alla presa di servizio come Ricercatrice, è continuativamente membro della Commissione 'Piani di studio' e partecipa alle attività della Commissione 'Orientamento studenti', nonché a svariati lavori burocratici per il Corso di Laurea (in particolare negli anni 2012 e 2013), ivi compresa preparazione, 'somministrazione' e correzione dei Test di ingresso di pertinenza disciplinare, dalla loro istituzione all'anno 2015.
- La dott.ssa Sacerdoti partecipa a svariate Commissioni interne della già Facoltà, del già Dipartimento e del Dipartimento di Lettere e Beni culturali (2011-). In particolare, ha lavorato con i Proff. Rescigno e Chirico alla scheda SUA 2013 del Corso di Laurea triennale in Lettere; con la prof.ssa Barrella alla Commissione orientamento (2017-); con il prof. Rescigno alla Commissione Laboratori (2017-).

## 6. Altro

- Revisione (*Peer-review* anonima) di un articolo scientifico per la rivista "Illinois Classical Studies" (2012) su invito della Redazione della rivista
- Nell'ambito del Progetto E-learning denominato "Unicon. Università della conoscenza" (2012) la dott.ssa Sacerdoti predispose ed 'eroga' due corsi in modalità 'e-learning/a distanza' di Lingua e letteratura latina per studenti della Seconda Università degli Studi di Napoli, corsi che non vanno a sostituire l'ordinario impegno di didattica curricolare e di didattica integrativa.
- È membro della Giuria del *Certamen Vitruvianum* (Liceo "Vitruvio", Formia) dal 2010 al 2016 in maniera continuativa (Presidente della Giuria: Prof. Arturo De Vivo; componenti: Proff. Arturo de Vivo, Chiara Renda, Arianna Sacerdoti)
- È membro della Giuria del *Certamen Vergilianum* (Liceo "Garibaldi", Napoli) nel 2014 (Presidente della Giuria: Prof. Giovanni Polara; componenti: Proff. Giovanni Polara, Claudio Buongiovanni, Arianna Sacerdoti)

- La dott.ssa Sacerdoti vince il quarto premio nell'ambito del Concorso bandito dalla Provincia di Caserta nel 2009 ("Talents-raising") e, con un gruppo di allievi, nell'ambito della seconda parte del medesimo Concorso ("La fiera delle idee") riceve un piccolo finanziamento per attività didattiche/di scrittura creativa degli allievi nelle Scuole della provincia di Caserta (titolo del progetto selezionato: "Parolieri spaesati", 2009-2010)

- Il mensile di informazione universitaria della Campania "Ateneapoli" dedica un articolo al profilo didattico di Arianna Sacerdoti, "una giovane docente che fa appassionare al latino": <http://www.ateneapoli.it/news/archivio-storico/arianna-sacerdoti-una-giovane-docente-che-fa-appassionare-al-latino>

- Traduzione in latino del volume di P. Tartamella, "A piedi scalzi. Barefooted - MitNacktenFuessen - à piedsnus - pedibusnudis", Cosenza 2016, pp.19-21. ISBN:9788897773306, insieme a due gruppi di allievi (2010; 2016) che figurano come traduttori nel volume.