Professore Ordinario di Storia Moderna (M/STO-02) presso il Dipartimento di Scienze Politiche J. Monnet dell'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

E' Direttore del COSME (Centro Osservatorio sul Mezzogiorno d'Europa). Il Centro di ricerca, con sede presso l'Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*, opera in convenzione con alcune Università italiane (Università di Milano; Università di Salerno) ed europee: La Sorbona (Parigi 1), Università Autonoma di Madrid, Università di Magonza. Il COSME ha anche stipulato convenzioni sia con il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e per il Turismo italiano sia con gli equivalenti ministeri francesi e spagnoli.

Coordinatore di un progetto di ricerca europeo (con ricercatori italiani, francesi e spagnoli di diverse discipline) sulla digitalizzazione, messa in rete e ricerca semantica dei grandi archivi europei "cartacei" e digitali dei Borbone d'Europa. Ricerca finanziata con fondi Por-Fers, Horizon 2020, che ha prodotto prototipi di ricerca semantica, utilizzati in ambito italiano ed europeo, sui grandi archivi storici.

Responsabile europeo della piattaforma tecnologica costruita dal COSME (laboratori, sala server, attrezzature) per la sperimentazione di prototipi tecnologici (ricerca semantica su documenti; georeferenziazione, costruzione di *storytelling*) per i Beni Culturali dei paesi dell'Unione Europea.

Per l'Italia è il coordinatore nazionale di alcuni progetti del MIBACT sul recupero, la inventariazione, la digitalizzazione, la messa in rete e la ricerca semantica di grandi Archivi storici.

È direttore Responsabile della Collana del MIBACT "Alle Origini di Minerva Trionfante".

Responsabile scientifico della Collana Europea "Documenti-monumenti dell'identità europea". Collana nata da una convenzionate tra MIBACT, Università di Magonza; Università Autonoma di Madrid; La Sorbona (Parigi 1).

E' il responsabile scientifico del progetto Le Regioni italiane. Un profilo per i Beni Ciulturali, MIBACT

Ha guidato i seguenti progetti competitivi:

a) "ANGUANA. The Cilento and Vallo di Diano National Park Identity", financed by IMONT (Istituto Nazionale della Montagna-Mountains National Institute), by MIUR, by UNCEM (Unione Nazionale Comuni,Comunità ed Enti Montani-The National Union of Mountain Towns and Communities) and by Università di Salerno (COAM) (2006-2007);

b) "Proto-industry in the areas of Campania and of the Mezzogiorno: mapping and promoting areas of industrial archaeology", financed by the Ministry of Cultural Heritage and Tourism and by Regione Campania as well as by the Università di Salerno (COAM) (2007-2008);

c) "Proto-industry Areas and Forms in the Mezzogiorno in the Modern Era (16th-19th century), financed by the Ministry of Cultural Heritage and Tourism and by Regione Campania (2008-2009);

d) POR-FERS Campania, 2007-2013, Promoting the "San Leucio fund" in the Archive of the Royal Administration of the State of Caserta in the Royal Palace of Caserta, financed by Regione Campania in collaboration with the Ministry of Cultural Heritage and Tourism (2011-2016).

Oltre alle competenze in merito alla valorizzzazione dei grandi archvi e biblioteche storiche europee studia la storia politica istituzionale ed economica dei paesi borbonici. Alla costruzione dello stato moderno nel periodo borbonico, preso in esame in modo comparativo tra Spagna e Regno di Napoli, ha dedicato alcune monografie (G. Cirillo, *Spazi contesi. Camera della Sommaria, baronaggio, città e costruzione dell'apparato territoriale del Regno di Napoli (sec. XV-XVIII), vol. I, Università e feudi*, Guerini, Milano 2011; Idem, *vol. II***,** *Evoluzione del sistema amministrativo e governi cittadini*, Guerini, Milano 2011; G. Cirillo, *Virtù cavalleresca ed antichità di lignaggio. La Real Camera di S. Chiara e le nobiltà del Regno di Napoli nell'età moderna*, MIBACT, Roma 2012; I. Ascione-G. Cirillo.G. M. Piccinelli (a cura di), *Alle origini di Minerva trionfante. Caserta e l'utopia di S. Leucio. La costruzione dei siti reali borbonici*, Ministero dei Beni Culturali, Roma 2012.); altro filone di ricerca ha preso in esame la nascita ed evoluzione della protoindustyria nel Regno di Napoli .

Dal 2008 guida un gruppo di studiosi italiani ed europei che esaminano i Borbone di Spagna, di Francia e di Napoli: linguaggi politici, siti reali, regge, corte, cerimoniali, rituali.
Su questo tama, attraverso la valorizzazione di alcuni importanti archivi primari, sono state prodotte alcune monografie (G. Cirillo, *Emblems of Power in Bourbon Europe. Semantic Search Paths on Historical Archives*, MIBACT, Roma 2018; The Europe of "decentralised courts". Palaces and royal sites: the construction of the political image of the Bourbons: Italy, Spain, France, by Giuseppe Cirillo, "Cheiron" n. 2 (2017); G. Cirillo (ed.), *The Modern State in Naples and Bourbon Europe: historiografy and sources*, International Conference Caserta - December, Monday 5th-Tuesday 6th, MIBACT (in corso di stampa).