

Nicola PISACANE

PROFESSORE ASSOCIATO DI DISEGNO (SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE ICAR17 – DISEGNO) – UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA LUIGI VANVITELLI – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E DISEGNO INDUSTRIALE

2016/oggi	Presidente del Consiglio di Corso di Studio Magistrale in Architettura – Progettazione degli Interni e per l'Autonomia tenuto esclusivamente in lingua inglese – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
2014/oggi	Delegato di Ateneo alla Comunicazione e Terza Missione – Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
2013/oggi	Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali", Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli (XX -XXX ciclo)
2012/oggi	Delegato del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale alla per la mobilità internazionale degli studenti
2008/2014	Ricercatore Universitario di Disegno (Settore Scientifico Disciplinare ICAR17 – Disegno) – Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura
2007	Vincitore del concorso pubblico per il conferimento di borse di studio di eccellenza per attività di ricerca post-dottorato in Disegno – Seconda Università degli Studi di Napoli.
2003	Dottore di Ricerca in Rilevo e Rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente - XXVI ciclo – Seconda Università degli Studi di Napoli.
2000	Laurea in Architettura - Università degli Studi di Napoli "Federico II".

componente Unità di Ricerca

Progetto S.A.V.A.GE. Gigli di Nola - Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola". Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018 progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Progetto S.E.E.M. - Solar Eco-efficient Envelope Model

Progetto di Ricerca Industriale Sperimentale per la conversione di fonti di energie rinnovabili in energia elettrica e termica

Progetto CAMPUS - Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni culturali in Campania, finanziato nell'ambito del Bando della Regione Campania per la concessione di aiuti a progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale per la realizzazione di un Campus per l'Innovazione

Piano di gestione del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO del Palazzo Reale del XVIII secolo di Caserta con il parco, l'acquedotto vanvitelliano e il complesso di San Leucio.

Convenzione tra la Soprintendenza BAPSAE di Caserta e Benevento e la Facoltà di Architettura SUN.

PON 2007-2013 Ricerca&Competitività_2010 – Progetto di Ricerca: Modello interpretativo per l'isolamento Sismico del Patrimonio artistico; Progetto di Formazione: Rischio sismico e beni culturali

Reti di Eccellenza - Tracciabilità del patrimonio culturale della Campania: valorizzazione, comunicazione, sistemi e prodotti

Costruzione di un Atlante del Patrimonio Culturale Mediterraneo. Conoscenza, Comunicazione, Governance.

Ricerca PRIN – bando 2009

Luoghi mediterranei: segni, codici, elementi ordinatori, indicatori e modelli per una rappresentazione multiscalare e multidimensionale delle architetture, delle città e dei paesaggi del Mediterraneo.

Ricerca PRIN – bando 2007

Architetture e luoghi del Mediterraneo. Misura, analisi, storia, comprensione, valutazione per la gestione dei processi trasformativi

Ricerca PRIN – bando 2005

Architetture e analisi della città mediterranea
Ricerca PRIN – bando 2003

partecipazione a comitati editoriali

Collana Editoriale Rilievo è/o Progetto - Edizioni Scientifiche Italiane

Collana Editoriale Fabbrica della Conoscenza - La Scuola di Pitagora Editrice

Collana Editoriale World Research Network on Cultural Heritage and Design - Aracne Editrice

Componente di gruppi di ricerca e autore di saggi e atti di convegni nazionali ed internazionali sui temi della rappresentazione complessa del paesaggio, del territorio e dell'architettura.