Chiara Ingrosso (Napoli, 1976) è architetto e ricercatore in "Storia dell'architettura" presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Università della Campania "Luigi Vanvitelli", dove insegna "History of Architecture and Design" nel corso di laurea APIA. I suoi interessi di ricerca sono legati a temi e progetti multidisciplinari in cui l'architettura contemporanea e la città vengono analizzate all'interno dei processi economici, politici e sociali.

È autrice di saggi e monografie pubblicati in Italia e all'estero. Tra le sue recenti pubblicazioni: *Barcelona. Architecture, City and Society 1975-2015"*, Skira, 2011; *Barcellona 2011. Storie urbane* (photos by Mario Spada), Clean 2011, "CIAM", "TEAM X", "Esprit Nouveau, "New Urbanism" in L. Molinari (editor), *Architecture. Movements and Trends from the 19th Century to the Present*, Skira, 2015; *Condomini napoletani. La 'città privata' tra ricostruzione e* boom *economico,* LetteraVentidue, 2017.
Ha collaborato con riviste internazionali tra cui: Abitare, Platform e Area.

<u>Ha vinto borse di studio e ha svolto seminari e workshop in varie università internazionali, tra cui:</u>

_ Il 21 aprile 2015, presso la sede di Roma della Cornell University, nell'ambito del corso di "Architectural theories" di cui è docente Luca Molinari, tiene un seminario dal titolo: "Barcelona 1975-2015. The public spaces".
_Il 2/8/2016 la delegazione di cui è parte è dichiarata vincitrice del "Bando di Mobilità per l'avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca" attribuita per l'a.a. 20016-17. La delegazione, composta dal Luca Molinari e Chiara Ingrosso, ha avviato una serie di incontri nel corso dell'a.a. 2016-17 con i docenti della School of Architecture della Tsinghua University di Pechino (Cina) finalizzati alla stipula di accordo quadro per una collaborazione didattica e scientifica tra gli Atenei e quindi alla redazione di accordi attuativi tra i Dipartimenti di Architettura. In particolare, il prof. Zhang Li Brian*, associate dean* della Facoltà di Architettura, ha invitato la delegazione a collaborare ad un progetto di ricerca dal titolo "Soft Sustainability", focalizzato sull'architettura contemporanea cinese considerata all'interno delle velocissimi trasformazioni economiche e sociali che le città della Cina stanno vivendo negli ultimi anni. Dal progetto di ricerca si auspica la produzione congiunta di una pubblicazione di interesse per entrambe le parti. Il lavoro di ricerca congiunto si è inoltre concretato in due lezioni universitarie presso la Facoltà di Architettura a Pechino. ln particolare il giorno 19 settembre ho tenuto una lezione dal titolo "Living in an Italian condominium" nell'ambito di un Seminario di Progettazione e Teoria dell'Architettura condotto dal prof. Brian Lee Zhang.
Inoltre la delegazioni ha svolto una serie di incontri specifici con gli studi di architettura selezionati con sede sia a Pechino che a Hong Kong: Gary Chang Edge Design Limited (Hong Kong); Joy Wang della Hong Kong Design Institute; Li Xinggang della China Architecture Design Group (Pechino) ; Bian Lee Zhang di Studio Teamminus (Pechino); Dong Gong di Vector Architects (Pechino); Hua Li di Trace Architecture Office (Pechino) e Li Hu di Open Architecture (Pechino) oltre ad aver visitato le aree di sviluppo urbano e paesaggistico per le Olimpiadi Invernali di Pechino del 2022.
_Il 26/10/2016 è dichiarata vincitrice di borsa di studio "Erasmus +. Mobilità dello staff per docenza, a.a. 2015/16" presso la Istanbul Technical University. Dal 24/04/2017 al 28/04/2017 ha svolto una serie di seminari incentrati sui temi: "From the Sea. Italian Cities and the Sea-front, from Ancient Ages to Contemporary Scenarios" e "Contemporary word cities in trasformation: Milan 2040, Barcelona 1992-2017".

_Il 31/10/2017 è dichiarata vincitrice di borsa di studio “Erasmus +. Mobilità dello staff per docenza, a.a. 2017/18”. Nell’ambito di tale mobilità, dal 17 al 21 settembre 2018 ha svolto una serie di seminari presso la Universidad San Pablo Ceu di Madrid sul tema: “History, Tradition and Project in the Italian post-war architecture”.
_ Il 31/10/2017 la delegazione di cui è parte è dichiarata vincitrice del "Bando di Mobilità per l’avvio di relazioni internazionali verso Università Extra UE ed Istituti di Ricerca" attribuita per l’a.a. 20017-18. La delegazione, composta da Luca Molinari e Chiara Ingrosso, ha provveduto a stipulare un accordo quadro con la University of Johannesburg il 4 gennaio 2018.
Nell’ambito del programma di Mobilità per l’avvio di relazioni internazionali, la delegazione di cui è parte ha svolto nel periodo compreso dal 22 luglio al 2 agosto 2018 una serie d’incontri con i docenti e i ricercatori della Graduate School of Architecture University of Johannesburg finalizzati alla creazione di una collaborazione didattica e scientifica tra gli Atenei e i Dipartimenti di Architettura per procedere alla formulazione di un Accordo Attuativo.
Il lavoro di ricerca congiunto si è inoltre concretato in un workshop dal titolo “Urban Stories: the city through the cinema” nei giorni 24 e 25 luglio cui hanno partecipato ottanta studenti della Graduate School of Architecture, University of Johannesburg.
_Il 15/10/2018 è dichiarata vincitrice di borsa di studio “Erasmus +. Mobilità dello staff per docenza, a.a. 2018/19” presso la Istanbul Technical University per il periodo compreso tra il 1/04/2019 al 5/04/2019.

Ha partecipato a gruppi di ricerca internazionali, tra cui:

_ Dal 22/03/2010 al 22/09/2012 partecipa al PRIN 2008 “Intelligenza territoriale come propulsore di sviluppo sostenibile: studio e analisi della conurbazione casertana”, di cui Natale Ammaturo è coordinatore scientifico, mentre Annamaria Rufino è responsabile dell'Unità di Ricerca di afferenza. Il progetto di ricerca è ammesso al finanziamento.
_ Partecipa al bando PRIN 2016 con il progetto dal titolo “La bella fabbrica. Architettura per la nuova industria”, unità coordinata da Cherubino Gambardella. La Universitat Politecnica de Catalunia partecipa alla stesura del progetto con il ruolo di sub-unità coordinata . Il progetto non è ammesso a finanziamento.
_ _ Ha aderito come partecipante alla ricerca al bando PRIN 2017-2018, unità di ricerca di Francesca Castanò (coordinatore Alessandro De Magistris), titolo del progetto: “Made in Italy. Mapping the international renown of italian design culture after WWII/Made in Italy. Per una storia della fortuna internazionale della cultura progettuale italiana nel secondo Novecento”.

Ha partecipato a convegni e seminari e ha curato mostre, tra cui:
_Il 16 giugno 2016 ha partecipato presso il Rettorato della Seconda Università di Napoli al XIV Forum Internazionale di Studi “Le vie dei Mercanti” dal titolo “Word Heritage and Degradation”, con il paper intitolato “Neapolitan Modernity as heritage to preserve and regerate”.
_Ha partecipato alla XIV Conferenza Internazionale del DO.CO.MO.MO dal titolo “Adaptive Re-use. The Modern Movement Towards the Future”, che si è svolta a Lisbona presso il Calouste Gulbenkian Foundation dal 6 al 9 settembre 2016, con un paper intitolato “The Corviale/Rome and the Vele/Naples: How a “monster” can become an urban opportunity, or not?”
_Il 19 ottobre 2016 ha curato e organizzato con Luca Molinari presso il Dipartimento di Architettura "Luigi Vanvitelli" il seminario dal titolo “I ceti medi e l'abitare. Un percorso di ricerca” con i relatori: Federico Zanfi (Politecnico di Milano), Filippo De Pieri (Politecnico di Torino) e Gaia Caramellino (Politecnico di Milano).

_Ha partecipato alla VII Conferenza Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - intitolato "Delli Aspetti de Paesi. Old and new media for the image of the landscape", svoltosi a Napoli dal 27 al 29 ottobre 2016, con un paper intitolato "Da utopia ad inferno. Scampia attraverso la fotografia contemporanea/ From utopia to hell. Scampiathrough contemporary photography".
_Il 26 ottobre 2016 nell'ambito dei seminari di dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno industriale e Beni Culturali, attivato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", ha tenuto un seminario dal titolo "L'altra modernità napoletana" (1920-1960).
_ Nell'ambito dell'VIII Convegno A.I.S.U. (Associazione Italiana di Storia Urbana) 2017 "La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione" che si terrà a Napoli il 7 - 8 - 9 settembre 2017, ha coordinato con Luca Molinari la sessione dal titolo: "La città mediterranea e il turismo di massa, tra *loisir* e nuove paure, all'interno della macro sessione "Turismo, città e infrastrutture" (coordinata da Elena Manzo, Luca Mocarelli e Massimiliano Savorra)".
_Il 22 settembre 2017 ha partecipato alla tavola rotonda del seminario internazionale, svoltosi presso il Dipartimento di Architettura e Design dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", dal titolo "La natura in città tra nostalgia e progetto, a cura di Fabio Mangone, Elena Manzo, Michelangelo Sabatino.
_Nell'ambito della rassegna del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Storie di Architettura e Design: Racconti", mercoledì 7 Marzo 2018, ha curato con Corrado Di Domenico, e Fabrizia Ippolito la lecture di Alessandro Cimmino dal titolo "Prima della Luce".
__Ha curato con Luca Molinari la mostra patrocinata dall'Università della Campania "Luigi Vanvitelli" dal titolo: "Divina Sezione. L'architettura italiana per la Divina Commedia", allestita dal 8 marzo 2018, per un mese, presso la Reggia di Caserta, Sala degli Alabardieri e Sale delle Guardie del Corpo. La mostra è stata allestita in forma ridotta anche presso lo spazio FMGperl'architettura a Milano dal 14 dicembre 2017 al 23 febbraio 2018 e dal 27 aprile al 17 giugno 2018 presso Palazzo Trinci a Foligno.
_Nel seminario di studi "Storie delle città del XIX secolo" a cura di A. Giannetti ed E. Manzo, il 14 marzo 2018 ha tenuto una lezione dal titolo: "Barcellona dale origini al Plan Cerda"
__ Nell'ambito del convegno MoMoWo (Modern Movement Women), *Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception*, svoltosi a Torino dal 13 al 16 giugno 2018, ha presentato il paper dal titolo: *Stefania Filo Speziale and her Long-Overlooked Legacy to Twentieth Century Italian Architecture*.
_L'8 maggio 2018, nell'ambito dei seminari di dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno industriale e Beni Culturali, attivato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania "Luigi Vanvitelli", ha tenuto un seminario di dottorato dal titolo: Città globali. Hong Kong *mall city"*.
_ Ha partecipato alla VIII Conferenza Internazionale Cirice - Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea - intitolato "La Città Altra/The Other City", svoltosi a Napoli dal 25 al 27 ottobre 2018, con un paper intitolato "Hong Kong *mall city.* Nuove cartografie per una tipologia ibrida su scala urbana".
_Il 27 febbraio 2019 ha curato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale l'incontro con l'architetto Paolo Cascone dal titolo "Process vs. Project. Sistemi emergenti in architettura" con i relatori: Luigi Maffei, Elena Manzo, Luca Molinari, Cherubino Gambardella Nicola Piscane. Nello stesso evento ha svolto la relazione introduttiva.
_Il 24 aprile ha curato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale l'incontro il professore Pablo Campos, direttore del Dipartimento di Architettura della Universidad de Madrid San Pablo Ceu dal titolo "University, Architecture and City: The "Educational Campus"

paradigm" con i relatori: Elena Manzo e Nicola Pisacane. Nello stesso evento ha svolto la relazione introduttiva.
_Il 5 giugno ha curato presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale l'incontro con il professore Filippo De Pieri (Politecnico di Torino) dal titolo "Giancarlo De Carlo. La piramide rovesciata. Architettura oltre il '68" con i relatori: Anna Giannetti e Fabrizia Ippolito. In occasione dell'incontro, è stato presentato il libro "La piramide rovesciata. Architettura oltre il '68" edito da Quodlibet nel 2018. Nello stesso evento ha svolto la relazione introduttiva.
_Il 20 maggio ha partecipato al Convegno Studi condominiali. Sguardi disciplinari sull'abitare collettivo, che si è tenuta presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, Istituto di Studi sulle Società del Mediterraneo (CNR-ISSM), con la relazione dal titolo Condomini napoletani, La città privata tra ricostruzione e boom economico.
_Il 2 giugno ha partecipato al Convegno Internazionale Ierek che si è svolto presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale con il paper dal titolo "The convent of La Tourette between communitarian utopia and the religion". Nello stesso giorno, ha moderato una sessione con Elena Manzo.
_Il 6 giugno ha partecipato al Convegno "XVII International Forum Le vie dei Mercanti. World Heritage and Legacy ", Napoli-Capri 7-8 Giugno 2019, con il paper dal titolo: "The Second Reconstruction of Naples: the post- earthquake projects and the contribution of Michele Capobianco".
_Il 15 luglio, presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, ha partecipato al workshop "The social city" a cura di Antonello Scopacasa and Vittoria Capresi (Tu Berlin, Habitat Unit), Elena Manzo and Francesca Castanò (Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli2), intervenendo al seminario con una relazione dal titolo: "Post-earthquake reconstruction in Naples. The recovery of the "casali" in the northern suburbs".