

CURRICULUM VITAE del prof. Antimo Cesaro

Professore ordinario di *Filosofia politica* (S.S.D. SPS/01); insegna *Scienza e filosofia politica, Filosofia delle scienze sociali e Teoria del linguaggio politico* presso il Dipartimento di Scienze politiche “Jean Monnet” dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

Delegato del Rettore per la Cultura (D.R. n.763 del 2/11/2020), è, inoltre, Membro del collegio dei docenti del XXXVI ciclo del corso di dottorato in *Diritto comparato e processi di integrazione* e titolare del corso dottorale *Postmodernity and the future of democracy*.

È componente della Commissione Scientifica del Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica (C.I.R.B.) e del Comitato Scientifico della Fondazione Archeologica Canosina.

Già membro del Consiglio Nazionale dei Beni Culturali (1998-2002), è stato Deputato della Repubblica italiana nella XVII legislatura (2013-2018) e Sottosegretario di Stato al Ministero dei beni e le attività culturali e il turismo (2015-2018).

Laurea in Giurisprudenza (1992) conseguita con lode presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” (tesi in Filosofia del diritto dal titolo *Prospettive polibiane sulle forme di governo*); 1994-96: dottore di ricerca presso l’Istituto di Studi Politici “S. Pio V” di Roma (D. M. 22-5-1989); 1996-97: perfezionamento scientifico in Filosofia del Diritto (con borsa di studio), presso l’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli; 1997-99: borsista C.N.R. in “Filosofia politica” presso il Dipartimento di Economia, istituzioni e società dell’Università degli Studi di Sassari; 2000-2004: assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell’Università degli Studi del Molise. È stato docente a contratto di *Legislazione italiana e comunitaria dei beni culturali* presso la Scuola d’Ateneo “Jean Monnet” per l’alta formazione europea della S.U.N.; di *Teoria e analisi dei simboli e Simbolica del sacro* dell’Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa” di Napoli; di *Storia del pensiero politico e delle istituzioni euromediterranee e Bioetica e politica dell’ambiente* presso la Facoltà di Studi Politici della S.U.N..

Dal 2008 è membro della Società Italiana di Filosofia Politica.

Dal 2009 è membro del Comitato scientifico di C.R.I.S.I.S. (Centro di Ricerche di Iconologia, Simbolica politica e del Sacro) di Teramo.

È stato membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in *Scienze politiche, storiche e filosofico-simboliche* dell’Università degli Studi Messina e del Dottorato di ricerca in *Filosofia delle scienze sociali e comunicazione simbolica* dell’Università degli Studi dell’Insubria.

Nel 2019, su invito del Dipartimento di Filologia Romanza della Jagiellonian University di Cracovia – nell’ambito del progetto Erasmus Plus – ha tenuto un ciclo di lezioni su *I classici del pensiero politico del Rinascimento italiano*.

Responsabilità scientifica di progetti di ricerca, giornate di studio e convegni

Dal dicembre 2019, in qualità di *Principal investigator* coordina il progetto (biennale) interdipartimentale di ricerca di Ateneo *Political, legal and sociological profiles of pbrenological research in Italy* (classificatosi al primo posto della graduatoria competitiva di merito di area umanistica del Programma V:ALERE dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”);

Nel 2019 ha partecipato al progetto *Ricominciare dalla cultura: resilienza e sviluppo territoriale*, promosso dal Dipartimento di Scienze politiche “Jean Monnet” dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

Nel 2018 ha assunto la Direzione e la responsabilità scientifica del Progetto di ricerca e delle giornate di studio dedicate al tema *Le virtù del principe cristiano secondo Roberto Bellarmino*, in collaborazione con la casa editrice Artetetra di Capua e la Pontificia Facoltà Teologica dell’Italia Meridionale sez. San Tommaso d’Aquino di Napoli.

Nel 2018 ha assunto la Direzione e la responsabilità scientifica del Progetto di ricerca *Il trattamento della follia in Campania, tra clinica e politica*, promosso dall’Istituto Politeia di Napoli in collaborazione con il Dipartimento di Scienze Politiche “Jean Monnet” dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” e finanziato dalla Regione Campania (L.R. 7/2003).

Nel 2018 è stato membro del comitato scientifico del Progetto di ricerca internazionale *La Comunità italiana del Montenegro nell'Adriatico Orientale tra memoria, identità e futuro europeo*, finanziato dalla Regione Friuli-Venezia Giulia e dall'Università Popolare di Trieste ai sensi L.R. 11.8.2014, n. 16.

Nel 2018 è stato membro del comitato scientifico del Progetto di ricerca internazionale *La democrazia diretta tra passato e futuro. Storia, modelli e sfide della democrazia diretta nell'era digitale*, in collaborazione con l'Istituto Svizzero di Roma e l'Ambasciata svizzera in Italia.

Nell'a.a. 2007-08 ha partecipato al progetto di ricerca di Ateneo *L'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, promosso e finanziato dal Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei della S.U.N.

Nell'a.a. 2009-10 e 2010-2011 ha coordinato, in qualità di responsabile scientifico, i progetti di ricerca di Ateneo *Mater Matuta: mito e simbolo delle antiche civiltà italiche* e *L'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, promossi e finanziati dal Dipartimento di Studi Europei e Mediterranei della S.U.N.

Direzione e responsabilità scientifica di riviste e collane editoriali

È co-direttore della *Rivista italiana di Conflittologia* (Edizioni Labrys), rivista scientifica per l'Area 14 (Scienze politiche e sociali), 12 (Scienze giuridiche) e 10 (Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

È membro dei comitati scientifici delle riviste di fascia 'A' *Heliopolis - Culture, civiltà, politica* (Edizioni Artetetra) e *Metabasis.it - Rivista internazionale di filosofia e comunicazione* (Mimesis editore).

È componente dell'*executive board* della rivista scientifica di fascia 'A' *Philosophy and Public Issues - Filosofia e questioni pubbliche* (LUISS University Press).

È membro dei comitati scientifici della riviste *Europea* (Aracne editore); *Orbis Idearum-European Journal of the History of Ideas* (History of Ideas Research Centre at Jagiellonian University in Krakow); *Iura & Legal Systems* (rivista del Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Salerno); *Persona. Periodico internazionale di studi e dibattito* (Liguori editore).

È co-direttore della collana editoriale *Speculum civitatis. Teoria politica, potere e immaginario collettivo* della casa editrice Mimesis.

Dirige la collana di saggistica universitaria *ingegni* della casa editrice Artetetra.

È membro del comitato scientifico delle collane editoriali *Il caffè dei filosofi* e *Abraxax* (della casa editrice Mimesis); della collana *Kratos* (della casa editrice AlboVersorio); delle collane *icovidivoci* e *iverbibrevi* (della casa editrice Artetetra).

Dal 2018 è nel comitato scientifico per la sezione *History, memory identity* e per la sezione *Law, culture, society* della collana *Documents-Monuments of European Identity* del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Pubblicazioni

Monografie

1. *L'utile idiota. La cultura nel tempo dell'oclocrazia*, Mimesis, Milano - Udine 2020 ISBN 9788857574363
2. *Il sovrano demiurgo. Federico II, ideologia e simbolica del potere*, Artetetra edizioni, Capua 2020² ISBN 9788899443795
3. *Caput mortuum. Anatomia della mente e disciplinamento sociale*, Artetetra edizioni, Capua 2018 ISBN 978889944573
4. *Arcana Tabula. Malarz. Dama. Jednorozec*, CzutyBarbarzynca, Varsavia 2016 (traduzione a cura di M. Wrana) ISBN 9788362676569
4. *Arcana tabula. Il pittore. La dama. Il liocorno*, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953705
5. *La politica come scienza. Questioni di filosofia giuridica e politica nel pensiero di Tommaso Campanella*, Franco Angeli, Milano 2013 ISBN 8846449797
6. *Lingua, gladio et pecunia. Fondamento dello Stato e strumenti del potere nel De politica di Tommaso Campanella*, Guida Editore, Napoli 2012 ISBN 9788866661900

7. *Machina Mundi. Incursioni simbolico-politiche nell'arte federiciana*, Franco Angeli, Milano 2012 ISBN 9788820403799

8. *Sguardi in ascolto. Il simbolo tra parola e immagine*, con G. Lombardo, Mucchi Editore, Modena 2011 ISBN 978-88-7000-542-4

9. *Lo sguardo di Ulisse. Due esercizi di ermeneutica simbolico-politica*, ScriptaWeb, Napoli 2009 ISBN 9788863810769

Articoli in Riviste scientifiche di Fascia "A"

1. *Sull'utilità dell'idiota (rileggendo Aristotele, Politica, 1253a)*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XVIII, n. 1/2020, pp. 7-25.

2. *The Emperor's Alter Ego. Frederick's II Augustale and Gérard Bouchard's Studies on Social Myths*, in *Philosophy and Public Issues (New Series)*, Luiss University Press E-ISSN 2240-7987 P-ISSN 1591 0660, vol. 8, n. 3/2018, pp. 137-157.

3. *Theatrum et imago mundi: figure e figure del Barocco* in *Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 23/2017, pp. 172-187.

4. *The concept of person between the christian tradition and post-modern society*, in *Philosophy and Public Issues (New Series)*, Luiss University Press E-ISSN 2240-7987 P-ISSN 1591-0660, vol. 6, n. 3/2016, pp. 95-114.

5. *La monarchia come ottima forma di governo nel "De regno ad regem Cypri" di Tommaso d'Aquino. Una nota sul tema "de regimine principum" nel pensiero politico del XIII secolo*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIV, n. 2/2016, pp. 59-76.

6. *De homine lingenti ovvero aspetti e categorie della servitù volontaria. Breve nota di microfisica del potere* in *Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 22/2016, pp. 9-32.

Articoli in Riviste scientifiche

1. *Il conflitto tra utile e dilettevole. Una nota a margine sul futuro della democrazia*, in *Rivista Italiana di Conflittologia*, ISSN 1971-1921, n. 1/2020.

2. *Il potere magico di Federico II, Signore del mondo e degli elementi. Ideologia del sapere e ideologia del potere negli affreschi della cripta della cattedrale di Anagni*, in *Orbis Idearum*, ISSN 2353-3900, n. 1/2019, pp. 31-62.

3. *Riflessi politici della dottrina frenologica in Europa: l'utopia di una profilassi morale della società*, in *Europea*, ISSN: 2499-6394, n. 2/2018, pp. 2-17.

4. *Pars pro toto: cronotopie, globalizzazioni e diritti umani*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIII, n. 2/2015, pp. 107-117.

5. *I "costitutivi trascendentali" della politica e del diritto nel pensiero antimoderno di Tommaso Campanella, monachus ineptissimus*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XIII, n. 1/2015, pp. 105-116.

6. *Dominio politico, diritti naturali e lex humana nel pensiero di Tommaso Campanella*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, anno XII, n. 2/2014, pp. 135-148.

7. *Metus pestis: inquietudine sociale e soluzioni utopiche*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 2/2013, pp. 109-139.

8. *Wolfram ou l'eloge du gribouillage*, in *Metabasis.it. Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 14/2012, pp. 1-15.

9. *Lo storico acheo e il filosofo ateniese. La teoria dell'anaclosi di Polibio tra idealismo platonico e realismo aristotelico*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 1/2012, pp. 23-36.

10. *L'exil d'Ovide en tant que métaphore du rapport entre le pouvoir et le savoir de l'ère augustéenne* in *Metabasis.it Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 11/2011, pp. 1-9.

11. *In terra di ciechi il monocolo è re*, in *Metabasis.it Filosofia e comunicazione*, ISSN 1828-1567, n. 7/2009, pp. 1-27.

12. *Il pensiero antico di fronte alla crisi delle istituzioni: l'emergere del concetto di persona*, in *Heliopolis - Culture, civiltà, politica*, ISSN 2281-3489, n. 1/2002, pp. 35-72.
13. *La costituzione mista romana nel VI libro delle Storie di Polibio*, in *Rivista di Studi Politici*, n. 1-4/1997, Editrice APES, Roma
14. *Le istituzioni sanitarie del regno di Napoli tra il XVI ed il XVII secolo. La soddisfazione del bisogno-salute tra utopia e realtà*, in *1989 - Rivista di Diritto Pubblico e Scienze Politiche*, n. 4/1997, Giannini, Napoli
15. *Sulle fonti filosofiche della teoria polibiana dell'anaclosi*, in *1989 - Rivista di Diritto Pubblico e Scienze Politiche*, n. 2/1995, Giannini, Napoli
16. *La nascita dello Stato in Polibio di Megalopoli*, in *Rivista di Studi Politici*, n. 3/1994, APES, Roma

Contributi in volume (capitoli, saggi, atti di convegno, prefazioni)

1. *Due storie necrografiche e altre macabre avventure osteologiche*, in A. Cesaro - E. Falivene (a cura di), *Cose da pazzi nelle Case de' matti*, Artetetra edizioni, Capua 2020, pp. 1-45 - ISBN 978889944573
2. *Pro Ecclesiae defensione mori paratus sum. Agiografia e mito di Tommaso Becket nel ciclo di affreschi della cattedrale di Anagni*, in F. Sciacca (a cura di), *Immaginario politico e simbolica del potere*, Mimesis, Milano-Udine 2020, pp. 67-86 - ISBN 9788857568782
3. *Capacità ermeneutica e processi decisionali della democrazia diretta*, in A. Brändli, G. Vale (Eds.), *Going Digital? Citizen Participation and the Future of Direct Democracy*, Schwabe Verlag, Basel-Berlin 2020, pp. 91-108 - ISBN 978-3-7965-4181-0
4. *La Repubblica dei performanti ovvero si hic est asinus non erit illic equus*, in D. Borrelli - D. Giannone (a cura di), *Tra potere e sapere: studi critici sulla valutazione*, Mimesis, Milano 2018
5. *Elogio della Stultitia. Per una critica all'horror pleni della post-modernità*, in F. Sciacca, P. Bellini, E. S. Storace (a cura di), *AlboVersorio*, Milano, 2018, pp. 61-76 - ISBN 9788899029586
6. *Io accesi un lume. Una lettura ec-topica della Città del Sole*, in T. Campanella, *La Città del Sole* (a cura di A. Cesaro), Artetetra edizioni, Capua 2018
7. *Marianna de Leyra o dell'errare per poter (semplicemente) vivere*, prefazione a S. Mantioni, *Monache forzate e spazi di auto-affermazione femminile. Norma e prassi nel Serenissimo Dominio di età moderna*, Gangemi Editore, Roma 2017
8. *Italia e Iran un'antica e lunga amicizia*, prefazione a F. Terlizzi, *Libri sulla via della seta. Da Roma a Teheran*, Edizioni Sabinae, Roma 2017
9. *"Conoscere per deliberare" evitando paradossi. Lepri e tartarughe nella carte della Cassa del Mezzogiorno e dell'Agensud*, prefazione a AA. VV., *Il Mezzogiorno nella storia economica d'Italia. Una questione aperta*, Svimez, Roma 2017
10. *L'inestricabile intreccio fra memoria e oblio. Riflessioni sull'opera di Franco Cipriano*, in G. Benelli - C. Saggiomo (a cura di), *Un coupe de des. Quaderni di cultura francese, francofona e magrebina*, vol. 4, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2016
11. *Telefo o del diritto a conoscere le proprie origini*, in S. Stefanelli - E. Rosati - A. Arecchia (a cura di), *Il parto anonimo. Profili giuridici e psico-sociali dopo la declaratoria di incostituzionalità*, Artetetra, Capua 2015
12. *Sogno lapideo di una notte di mezza estate. Per la libertà d'espressione in ricordo dei giornalisti Charlie Hebdo*, in A. Cesaro - J. Capriglione (a cura di), *Petra Narrat*, Artetetra, Capua 2015
13. *Sic incipit gloria mundi*, in F. Lucrezi (a cura di), *Vita/Morte. Le origini della civilizzazione antica*, Editoriale Scientifica, Napoli 2014
14. *Le monde veult est trompé. Simbolica dell'unicorno e svelamento di un'impostura*, in A. Parè, *Discorso sul liocorno*, Artetetra edizioni, Capua 2014
15. *Corpo naturale e corpo sociale al cospetto di Cronos. La concezione naturalistica della storia in Polibio di Megalopoli*, in F. Ricci, *Il corpo nell'immaginario. Simboliche politiche e del sacro*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2012

16. *La difesa: il valore simbolico-politico di un innovativo istituto giuridico federiciano*, in G. Limone (a cura di), *La domanda di libertà, l'offerta di responsabilità*, FrancoAngeli, Milano 2012
17. *Homo et gallina. Sulle implicazioni politiche della catastrofe ermeneutica*, in D. Mazzù e M. S. Barberi (a cura di), *Katastrophé. Tra ordine culturale e ordine naturale*, Giappichelli, Torino 2011
18. *La forma universal di questo nodo. Per una simbolica dell'ineffabile*, in A. Cesaro - G. Lombardo G., *Sguardi in ascolto. Il simbolo tra parola e immagine*, Mucchi Editore, Modena 2011
19. *Io nacqui a debellar tre mali estremi: tirannide, sofismi, ipocrisia*, in T. Campanella, *Aforismi politici* (a cura di A. Cesaro), Guida Editore, Napoli 2011
20. *Soma, psiche, aristeia. Per uno statuto antropologico dell'uomo omerico*, in F. Ricci (a cura di), *Corpo, politica e territorio. Luoghi e non luoghi della corporeità*, Edizioni Nuova Cultura, Roma 2010
21. *Civis Antikyrae sum. Per un'ermeneutica simbolico-politica del foolish-man*, in A. Cesaro - M. F. Schepis (a cura di), *Atrium libertatis. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2010
22. *Il filosofo, il filologo, lo storico dell'arte e due antichi vasi greci. Una lettura ermeneutico-simbolica dell'uomo omerico*, in A. Cesaro (a cura di), *Andromeda e Medusa. Per un'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, Luciano Editore, Napoli 2009.
23. *Homo hominem specie non superat. Dominio politico e diritti naturali nel pensiero di Tommaso Campanella*, in M. L. Bianca e A. Catelani (a cura di), *Giusnaturalismo e diritti inviolabili dell'uomo*, Università degli Studi di Siena, Arezzo 2009
24. *Ars utinam mores animumque effingere posset. Un esercizio di ermeneutica simbolica*, in A. Cesaro (a cura di), *La dama e il liocorno. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano editore, Napoli 2008
25. *Una metafora medievale del concetto di ordine*, in A. Cesaro (a cura di), *La spada e il labirinto. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
26. *Stupor mundi o sull'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, in A. Cesaro (a cura di), *L'angelo e la fenice. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2007
27. *Immagini crono-topiche dei diritti umani*, in G. M. Chiodi (a cura di), *I diritti umani. Un'immagine epocale*, Alfredo Guida Editore, Napoli 2000
28. *Tra tempo ciclico e tempo lineare: il tempo ritmico in Polibio di Megalopoli*, in G. M. Chiodi (a cura di), *Tempo della legge e tempo della storia*, Alfredo Guida Editore, Napoli 1999

Edizioni critiche

1. Tommaso Campanella, *La Città del Sole*, saggio introduttivo e note al testo, Artetetra edizioni, Capua 2018 ISBN 9788899443542
2. Sinesio di Cirene, *Elogio della calvizie*, traduzione, saggio introduttivo e note al testo, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953743
3. Ambroise Paré, *Discorso sul liocorno*, traduzione, saggio introduttivo e note al testo, Artetetra edizioni, Capua 2014 ISBN 9788890953729
4. Tommaso Campanella, *Aforismi politici*, con saggio introduttivo e note al testo, Guida Editore, Napoli 2011 ISBN 9788866661917
5. Tommaso Campanella, *De Politica*, traduzione saggio introduttivo e note al testo, Alfredo Guida Editore, Napoli 2001

Curatele

1. *Cose da pazzi nelle Case de' matti*, a cura di A. Cesaro - E. Falivene, Artetetra edizioni, Capua 2020
2. *Petra Narrat. Racconti meravigliosi della città di Capua*, Artetetra, Capua 2015
3. *Colonne oftiche. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2013
4. *Atrium libertatis. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2010

5. *Andromeda e Medusa. Per un'ermeneutica simbolico-politica dell'opera d'arte*, Luciano Editore, Napoli 2009
6. *La dama e il liocorno. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
7. *La spada e il labirinto. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2008
8. *L'angelo e la fenice. Percorsi di ermeneutica simbolica*, Luciano Editore, Napoli 2007

Divertissement letterari

1. *Breve trattato sul lechhino*, La nave di Teseo, Milano 2019 ISBN 9788893447706
2. Sinesio di Cirene, *Elogio della calvizie*, traduzione, saggio introduttivo e note al testo, Artetetra, Capua 2014 ISBN 9788890953743
3. Tommaso Campanella, *La repubblica di Bananab. Una critica secentesca all'Italia del duemila*, Guida editore, Napoli 2011 ISBN 9788860429223