

L'architetto Marco Borrelli nato a Napoli il 28/04/1966 presta servizio dal 18.12.2004 come Ricercatore Universitario presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli per il settore scientifico disciplinare ICAR 12 (Tecnologia dell'Architettura) con afferenza al Dipartimento di Industrial Design Ambiente e Storia (IDEAS) e con insegnamenti svolti presso il Corso di Laurea in Disegno Industriale, Disegno industriale per la Moda e la Laurea magistrale (Specialistica) in Disegno Industriale.

Si laurea in architettura il 15/07/1993 con 110 e lode con relativa menzione speciale in progettazione architettonica relatore Prof. Arch. Michele Capobianco.

Dal 1993, partecipazione all'attività didattica e scientifica nei corsi di Tecnologia dell'Architettura e successivamente nei laboratori di Costruzione dell'Architettura nei corsi tenuti dalla Prof. Arch. Virginia Gangemi,

dal 1994 al 1997 ha svolto il dottorato in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente presso il Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura e conseguito il titolo di dottore di ricerca nel febbraio 1997 in Tecnologia dell'Architettura e dell'Ambiente, dal 1998 al 1999 ha svolto con esito positivo attività di ricerca per una borsa di studio post-dottorato in Tecnologia dell'architettura e dell'ambiente presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino Dipartimento DINSE sul tema della gestione della risorsa idrica in ambito urbano: il water manager.

Dal 1999 al 2000 ha ottenuto gli insegnamenti come docente a contratto nei corsi interdisciplinari di Progettazione dell'Architettura a cura del Prof Arch. Sergio Brancaccio per la disciplina della Tecnologia dell'Architettura in moduli integrativi presso la Facoltà di Architettura della FEDERICO II di Napoli.

Dal 2001 al 2004 ha ottenuto gli insegnamenti come docente a contratto presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli nel settore del design degli interni e dei sistemi e processi di produzione seriale applicata agli allestimenti degli spazi commerciali, nonché della tecnologia dei materiali e dei sistemi costruttivi applicato al manufatto edilizio ed all'ecodesign per la progettazione ambientale.

Dal dicembre 2004 è ricercatore universitario in Tecnologia dell'Architettura ICAR 12 presso il Dipartimento DISPAMA (Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato) della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Dal 2004 al 2009 svolge attività di didattica presso il Corso di Laurea triennale in Disegno Industriale e Disegno Industriale per la moda e alla specialistica in Disegno industriale "Progetto e Gestione dei Prodotti e Servizi per i Distretti Industriali della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Dal 2005 al 2009 è componente del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Design Industriale, Ambientale ed Urbano presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Dal 2013 effettua il passaggio dal settore scientifico dell'ICAR 12 all settore dell'ICAR 16 su approvazione del consiglio del dipartimento e della commissione nazionale del CUN.

Continua ad effettuare ricerca e didattica nel settore dell'Interno Architettonico rivolgendo principalmente la sua linea di ricerca verso nuovi modelli concettuali della contemporaneità in cui l'uomo e la sfera psicologica e percettiva rientrano finalmente al centro dei processi della cultura del progetto architettonico.

Attività gestionali per la Facoltà:

Assistenza alle prove di ammissione alla Facoltà di Architettura in qualità di componente della commissione vigilanza come ricercatore strutturato della facoltà di Architettura gli anni accademici 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008.

Membro della Commissione Tirocini dal 2004 al 2018 per la Facoltà Architettura e specificatamente nei CDL in Disegno Industriale e Disegno Industriale per la Moda e

Specialistica in Disegno Industriale “Progetto e gestione di prodotti e sistemi per i distretti industriali”, con particolari compiti di Supervisore per gli studenti del corso di Laurea in Disegno Industriale, assegnazione tutor universitari e aziendali. Inoltre per il controllo puntuale e la verifica periodica degli esiti dei tirocinanti in qualità di tutor svolge attività di supervisor per circa 15 studenti all’anno.

Attività di didattica:

dall’anno accademico **2004 al 2009** è docente incaricato per l’insegnamento di Progettazione di Spazi Commerciali (100 h. - 4 CFU) nel Modulo interdisciplinare di “Progettazione di Spazi Commerciali”, nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Presidente della commissione di esame;

dall’anno accademico **2004 al 2009** è docente incaricato per l’insegnamento di Progettazione di Spazi Commerciali (200 h. - 8 CFU) nel Modulo interdisciplinare di “Progettazione di Spazi Commerciali”, nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale per la Moda, Presidente della commissione di esame;

dall’anno accademico **2005 al 2008** è docente incaricato per l’insegnamento di Scenari ed organizzazione degli spazi di lavoro (150 h. - 6 CFU) nel modulo del Laboratorio di “Design dei luoghi di lavoro” nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Disegno Industriale “Progetto e gestione di prodotti e servizi per i distretti industriali”;

dall’anno accademico **2006 al 2009** è docente incaricato per l’insegnamento di Tecnologia per la biocompatibilità (50 h. - 2 CFU) nel Modulo interdisciplinare di “Tecnologie e configurazione della materia”, nell’ambito del Corso di Laurea in Disegno Industriale;

dall’anno accademico **2007 al 2009** è docente incaricato per l’insegnamento di Design dei luoghi di lavoro (150 h. - 6 CFU) nel modulo del Laboratorio di “Design dei luoghi di lavoro” nell’ambito del Corso di Laurea Magistrale in Disegno Industriale “Progetto e gestione di prodotti e servizi per i distretti industriali” Presidente della commissione di esame;

dall’anno accademico **2009 al 2012** è docente incaricato per l’insegnamento di Progettazione degli spazi commerciali (150h.-12 CFU) sia nel Corso di Laurea in Disegno industriale che in quello di moda;

nel solo anno **2011 2012** è docente incaricato nel Corso di Laurea triennale in Scienze dell’Architettura per l’insegnamento di Architettura degli Interni in un modulo integrativo al corso multidisciplinare di Architettura e Composizione Architettonica;

dall’anno accademico **2012 2013** è docente incaricato nel Corso di Laurea in Design per la Moda per l’insegnamento al secondo anno di Laboratorio di Retailing Interiors (12 CFU) e per l’insegnamento al terzo anno di Retailing Interior (12 CFU); è inoltre docente incaricato al Corso di Laurea in Design e Comunicazione per l’insegnamento di laboratorio di Progettazione degli spazi per l’abitare;

dall’anno **2013 2014** è docente incaricato nel corso di laurea in Design per la Moda dell’insegnamento di Laboratorio di Retailing Interior (18 CFU) e nel corso della specialistica in Design per l’Innovazione l’insegnamento di Company Museum (12 CFU)

dal **2014 al 2015** è docente incaricato per l’insegnamento del Laboratorio di Interior design (18 CFU) nel Corso di Laurea in Design e Comunicazione, per l’insegnamento del Laboratorio di Retailing Interior (12 CFU) nel Corso di Laurea in Design per la Moda e per l’insegnamento di Architectural Design (12 CFU) nel Corso di Laurea Specialistica AIDA Architecture Interior Design for Autonomy;

dal 2015 al 2019 insegna stabilmente nel Corso di Laurea in Design e Comunicazione al secondo anno nel Laboratorio di Interior design ed nel laurea magistrale in Architettura al 5 anno il corso di Allestimento e Museografia

I contributi scientifici del ricercatore sono stati prodotti in maniera costante nel tempo, con approfondimenti successivi.

Gli esiti dell'attività scientifica sono riscontrabili nella produzione di testi, in contributi in libri e in memorie in atti di convegni e congressi nazionali e internazionali, nonché nella redazione di tesi di laurea come relatore o correlatore. (circa 8 tesi all'anno ripartite tra lauree in Interior Design e in Architettura d'Interni e Allestimenti Commerciali e Museali).

Le tematiche generali di ricerca che costituiscono la base di partenza scientifica dell'attività universitaria di Marco Borrelli sono le metodologie della progettazione di una vasta gamma di modelli concettuali e di relativi sottosistemi, nonché nuove categorie di prodotti in grado di migliorare le attività e gli spazi per la produttività (retails, contract, musei etc.etc.).

Lo sviluppo delle tecnologie in rapporto ai settori del design e dell'architettura degli interni, con particolare riferimento al contesto della rifunzionalizzazione di nuovi edifici vuoti e/o nuove strutture dismesse offre una chiave di lettura per la proposizione di soluzioni tese alla innovazione radicale dei concept progettuali degli spazi della modernità. In base a tale linea di ricerca di partenza si indaga nella ridefinizione del campo del design letto ed inteso come elemento chiave per il riuso e la ristrutturazione funzionale di nuovi spazi ibridi, spazi contenitore capaci di adattarsi alle attuali destinazioni lavorative e produttive.

La ricerca ha quale obiettivo costante quello di proporre modelli e strategie progettuali coerenti con una visione che coniuga la tecnologia dei sistemi e dei processi con le specificità del design e dell'architettura degli interni. Altri temi di ricerca da lui affrontati sono quelli relativi alla progettazione del mobile/prodotto d'arredo nel settore del "Retails", specificamente legato al tema dello standard ampliato, quello sul ruolo del design in rapporto alla cultura dell'abitare, del design degli interni e degli spazi d'uso del settore commerciale. Inoltre sviluppa ulteriori campi di sperimentazione progettuale che vanno dal design dell'esperienza al design dei servizi, applicati ai luoghi del contract, e dell'ospitalità.