

## **CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM**

RICCARDO SERRAGLIO

### **DATI PERSONALI**

Riccardo Serraglio

nato il 20/05/1965 a Caserta

C.F. SRRRCR65E29B963H

Residenza: via Castiglione, n. 43 – 80074, Casamicciola Terme (NA)

Domicilio: via V. Gemitto, n. 35 – 81100, Caserta (CE)

Indirizzo e-mail: riccardo.serraglio@unina2.it

Telefono: 339/8714150

### **POSIZIONE ACCADEMICA**

Qualifica: Professore associato dal 28/10/2015

Sede Universitaria: Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Settore Scientifico Disciplinare: ICAR 18

Settore Concorsuale: 08/E2 Restauro e Storia dell’Architettura

### **CARRIERA ACCADEMICA**

- 1994 Laurea Magistrale in Architettura presso l’Università degli Studi di Napoli “Federico II” con la tesi in Storia dell’Architettura “Sviluppo urbano e catalogazione delle presenza architettoniche in alcuni centri dell’area casertana”, relatore prof. Giancarlo Alisio, votazione 110/110 con lode.
- 1996 Ammissione con borsa di studio triennale al Dottorato di Ricerca in “Storia e Conservazione dei Beni Architettonici” – XI ciclo – della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 1999 Dottore di Ricerca in Storia e Conservazione dei Beni Architettonici presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli con la tesi “Francesco Collecini 1723-1804. Architettura del secondo Settecento nell’area casertana”, tutor prof. Alfonso Gambardella.
- 1999 Vincitore delle selezioni per un Assegno di Ricerca di durata triennale cofinanziato dalla Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e dal Fondo Sociale Europeo per la Regione Campania per il Programma Operativo “Ricerca, Sviluppo Tecnologico ed Alta Formazione 1994/99”, tutor prof. Alfonso Gambardella.
- 2002 Idoneo nella Procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 2 posti di Ricercatore Universitario presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli per il Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18 – Storia dell’Architettura.
- 2002 Immeso nel ruolo di Ricercatore Universitario presso il Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 2005 Confermato nel ruolo di Ricercatore Universitario presso il Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.
- 2014 Idoneo nella Procedura per il conferimento dell’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel settore concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell’Architettura – tornata 2012.

2015 Vincitore del Concorso per il ruolo di professore associato nel Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18 – Storia dell'Architettura presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" della Seconda Università degli Studi di Napoli.

#### **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI ATENEIO**

- 2001-2002 Progetto di Ricerca di durata biennale: LE RIFATTIONI DELLE FABBRICHE RELIGIOSE: INTERVENTI ESEMPLARI E DIBATTITO TEORICO PRIMA DELLA CULTURA DEL RESTAURO  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella.
- 2002-2003 Progetto di Ricerca di durata biennale: LA CULTURA ARCHITETTONICA NAPOLETANA DEL SETTECENTO IN RUSSIA: LA RACCOLTA GALIANI  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Danila Jacazzi.
- 2003-2004 Progetto di Ricerca di durata biennale: VITRUVIO E LE SUE FONTI: INVENTIO E IMITATIO NELL'ARCHITETTURA CLASSICA  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Alfonso Gambardella.
- 2003-2004 Progetto di Ricerca di durata biennale: ARCHITETTURA DEL SECONDO SETTECENTO NELL'AREA CASERTANA  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Danila Jacazzi.
- 2004-2005 Progetto di Ricerca di durata biennale: UTOPIA E ARCHITETTURA DEL SECONDO SETTECENTO: ESPERIMENTI NEL TERRITORIO CASERTANO  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Danila Jacazzi.
- 2005-2006 Progetto di Ricerca di durata biennale: L'AGGIORNAMENTO DELLE FONTI NELLA STORIOGRAFIA ARCHITETTONICA  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Stefano Borsi.
- 2006-2007 Progetto di Ricerca di durata biennale: STUDI ED ACQUISIZIONI DI MATERIALE DOCUMENTARIO SULLA STORIA E SUL PROGETTO DI ARCHITETTURA IN ITALIA NEL '900  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Pasquale Belfiore.
- 2007-2008 Progetto di Ricerca di durata biennale: L'AGGIORNAMENTO DELLE FONTI NELLA STORIOGRAFIA ARCHITETTONICA  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Stefano Borsi.
- 2008-2009 Progetto di Ricerca di durata biennale: ARCHITETTURA ITALIANA NEL '900  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico prof. Anna Giannetti.
- 2011-2012 Progetto di Ricerca di durata biennale: CITTÀ, PAESAGGIO E PATRIMONIO CULTURALE DEL MEDITERRANEO: FABBRICA DELLA CONOSCENZA  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
Responsabile scientifico prof. Carmine Gambardella.

## **RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI PROGETTI DI RICERCA DI ATENEIO**

- 2007-2008 Progetto di Ricerca di durata biennale: ARCHITETTURA DEL PRIMO NOVECENTO NEI CENTRI DEL LITORALE DOMIZIO  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico: Riccardo Serraglio.
- 2009-2010 Progetto di Ricerca di durata biennale: IL VENTO DELLO SPIRITO NUOVO. ARCHITETTURA E PROGETTI DI DAVIDE PACANOWSKI  
Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli  
responsabile scientifico: Riccardo Serraglio.

## **PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE**

Programma di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2000: ITINERARI STORICO-ARTISTICI PER LE FONDAZIONI BENEDETTINE DOPO LA RIFORMA CLUNIACENSE.

Coordinatore Nazionale: prof. Alfonso Gambardella.

Componente dell'Unità A: "Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense in Campania e nel Basso Lazio"

Responsabile Scientifico: prof. Alfonso Gambardella

Programma di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2003: L'ARCHITETTURA DEL CLASSICISMO TRA QUATTROCENTO E CINQUECENTO.

Coordinatore Nazionale: prof. Danila Jacazzi

Componente dell'Unità A "L'architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento in Campania".

Responsabile Scientifico: prof. Danila Jacazzi.

Programma di Ricerca di Interesse Nazionale PRIN 2009: COSTRUZIONE DI UN ATLANTE DEL PATRIMONIO CULTURALE MEDITERRANEO. CONOSCENZA, COMUNICAZIONE, GOVERNANCE.

Coordinatore Nazionale: prof. Massimo Giovannini.

Componente dell'Unità B: "Città, paesaggio e patrimonio culturale del Mediterraneo: fabbrica della conoscenza"

Responsabile Scientifico: prof. Carmine Gambardella.

## **ATTIVITÀ DI RICERCA PRESSO SOGGETTI PUBBLICI E PRIVATI ITALIANI E STRANIERI**

CENTRO REGIONALE DI COMPETENZA PER I BENI CULTURALI, L'ECOLOGIA E L'ECONOMIA "BENECON"

Componente dal 10/2003 al 08/2009

LOUISIANA DEPARTMENT OF CULTURE, RECREATION & TOURISM

New Orleans – Louisiana (Stati Uniti d'America).

Progetto di ricerca: Recupero produttivo e riconversione ecocompatibile di sistemi ambientali a valenza culturale.

Componente nel 2008 (ottobre-novembre) dell'Unità di Ricerca della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e del Centro Regionale di Competenza "BENECON".

PRESERVATION RESOURCE CENTER

New Orleans – Louisiana (Stati Uniti d'America).

Progetto di ricerca: Recupero produttivo e riconversione ecocompatibile di sistemi ambientali a valenza culturale.

Componente nel 2008 (ottobre-novembre) dell'Unità di Ricerca della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e del Centro Regionale di Competenza "BENECON".

M.I.T. MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Boston/Cambridge – Massachusetts (Stati Uniti d'America).

Progetto di ricerca: Recupero produttivo e riconversione ecocompatibile di sistemi ambientali a valenza culturale.

Componente nel 2009 (aprile-maggio) dell'Unità di Ricerca della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e del Centro Regionale di Competenza "BENECON".

CMRAE CENTER FOR MATERIALS RESEARCH IN ARCHAEOLOGY AND ETHNOLOGY

Progetto di ricerca: Recupero produttivo e riconversione ecocompatibile di sistemi ambientali a valenza culturale.

Componente nel 2009 (aprile-maggio) dell'Unità di ricerca della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e del Centro Regionale di Competenza "BENECON".

AIF ASSOCIAZIONE ITALIANA FULBRIGHT

Comitato di Settore Nazionale sui "Beni Culturali, Architettura, Pianificazione Urbana, Sviluppo Sostenibile, Economia della Cultura, Management dei siti Patrimonio Mondiale UNESCO"

Componente dal 5/2009

SOCIETÀ CONSORTILE A RESPONSABILITÀ LIMITATA "BENECON SCARL"

Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia

Componete dal 10/2009

SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI, PAESAGGISTICI, STORICI, ARTISTICI ED ETNOANTROPOLOGICI PER LE PROVINCE DI CASERTA E BENEVENTO

Progetto preliminare: Piano di gestione del Sito Patrimonio Mondiale UNESCO del Palazzo Reale del XVIII secolo di Caserta con il parco, l'acquedotto vanvitelliano e il complesso di San Leucio.

Componente nel 2012-13 dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Storia e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli.

UNIVERSITAT DE BARCELONA, FACULTAT DE GEOGRAFIA I HISTORIA

Department d'Historia de l'Art – Master "Historiografia de les arts"

Programma LLP/ERASMUS – maggio 2013.

Relatore sul tema di ricerca "Antic nel nou en el patrimoni històric italia en segle XX: el Palau Reial de Caserta i la ciutat contemporània" .

REGIONE CAMPANIA – PIANO OPERATIVO CAMPANIA POR 2007-2013 "CAMPUS DELL'INNOVAZIONE"

Beni Culturali e Turismo

Progetto: Ecoturismo urbano per la fruizione dei Beni Culturali in Campania

Componete dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Storia e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli.

REGIONE CAMPANIA – PIANO OPERATIVO CAMPANIA POR 2007-2013

Reti di Eccellenza tra Università, Centri di Ricerca e Imprese

Progetto: Tracciabilità del Patrimonio Culturale della Campania: Valorizzazione, Comunicazione, Sistemi e Prodotti

Componete dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Storia e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli.

REGIONE CAMPANIA – PIANO OPERATIVO CAMPANIA POR 2007-2013

Reti di Eccellenza tra Università, Centri di Ricerca e Imprese

Progetto: Tracciabilità del Patrimonio Culturale della Campania: Valorizzazione, Comunicazione, Sistemi e Prodotti

Tutor dell'Assegno di Ricerca: Analisi storico-critica della cultura materiale per la produzione edilizia in Campania dall'Unità d'Italia ai primi decenni del Novecento.

Assegnista dott. Pasquale Vaiano. Durata: luglio 2014-aprile 2015.

REGIONE CAMPANIA – PIANO OPERATIVO NAZIONALE PON 2007-20013

Ricerca e Competitività

Progetto: Modello Interpretativo per l'isolamento sismico del patrimonio artistico SIS/CPA

Componete dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Storia e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli.

REGIONE CAMPANIA – PROGRAMMA OPERATIVO FESR CAMPANIA 2007/2013

Progetto: Ecoturismo Urbano per la fruizione sostenibile dei Beni Culturali in Campania

Componete dell'Unità di Ricerca del Dipartimento di Storia e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli della Seconda Università degli Studi di Napoli.

## **ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI**

AGER CAMPANUS RICERCHE DI ARCHITETTURA

Seminario di Studi per le Celebrazioni del Decennale della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Sede: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Data: 24 aprile-15 maggio 2002.

Ente organizzatore: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

LEON BATTISTA ALBERTI A NAPOLI. LA CORTE ARAGONESE E LA LEZIONE ALBERTIANA

Convegno Internazionale di Studi.

Sede: Centro Congressi di Capri

Data: 21 e 22 maggio 2004.

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli; Comitato per le Celebrazioni Albertiane; Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali, Ecologia, Economia; Centro Studi per l'Architettura e le Arti Figurative del Mezzogiorno d'Europa.

FRANCESCO COLLECINI E LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA VANVITELLIANA

Convegno Internazionale di Studi.

Sede: Belvedere di San Leucio,

Data: 10 dicembre 2004.

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli; Comune di Caserta; Soprintendenza per i Beni Ambientali Architettonici Artistici e Storici di Caserta e Benevento; Archivio di Stato di Caserta; Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali, Ecologia, Economia; Centro Studi per l'Architettura e le Arti Figurative del Mezzogiorno d'Europa.

IL VENTO DELLO SPIRITO NUOVO. ARCHITETTURE E PROGETTI DI DAVIDE PACANOWSKI

Seminario di Studi.

Sede: Aversa, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Data: 25 giugno 2010.

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli; Dipartimento di Industrial Design Ambiente e Storia della Seconda Università degli Studi di Napoli.

LA CITTÀ CHE SI RINNOVA

Seminario di Studi e mostra didattica.

Sede: Aversa, Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Data: 26 giugno 2015.

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli; Dipartimento di Industrial Design Ambiente e Storia della Seconda Università degli Studi di Napoli.

LA MENTE E IL PAESAGGIO NEL MOSAICO PAESISTICO CULTURALE. PALINSESTI, RETI, PARTECIPAZIONE.

MIND SCENERY IN THE LANDSCAPE-CULTURAL MOSAIC. PALIMPSESTS, NETWORKS, PARTICIPATION

Conferenza Scientifica Internazionale

Sede: Aversa, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Caserta, reggia vanvitelliana

Data: 2-3 luglio 2018

Enti organizzatori: IPSAPA Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente – Dipartimento di Scienze Agroalimentari, Ambientali e Animali dell'Università degli Studi di Udine – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

## **PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, CONVEGNI E SEMINARI**

*AGER CAMPANUS* RICERCHE DI ARCHITETTURA

Seminario di Studi per le Celebrazioni del Decennale della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli – Aversa, 24 aprile-15 maggio 2002

Ente organizzatore: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: CITTÀ MEDIE DELL'AGER CAMPANUS

LEON BATTISTA ALBERTI A NAPOLI. LA CORTE ARAGONESE E LA LEZIONE ALBERTIANA

Convegno Internazionale di Studi – Capri, 21 e 22 maggio 2004

Ente organizzatore: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: *DE AEDIFICANDI RATIONE QUA ARCHITECTURA DICITUR*. CONSIDERAZIONI SULLA DIFFUSIONE DELLA CULTURA ALBERTIANA NEL REGNO ARAGONESE

FRANCESCO COLLECINI E LA DIFFUSIONE DELLA CULTURA VANVITELLIANA

Convegno di Studi – Belvedere di San Leucio, 10 dicembre 2004

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Comune di Caserta

Relazione: APERTURE INTERNAZIONALI NELL'OPERA DI FRANCESCO COLLECINI. DALLE ESPERIENZE ACCADEMICHE ALLE ANTICIPAZIONI NEOGOTICHE

FRANCESCO COLLECINI I LUOGHI DELL'AVANGUARDIA ANTICA

Convegno di Studi – Belvedere di San Leucio, 4 febbraio 2005

Enti organizzatori: Comune di Caserta; Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Caserta, Soprintendenza per i Beni Architettonici Paesaggistici Storico Artistici Etnoantropologici delle Province di Caserta e Benevento

Relazione: LA REAL COLONIA DI SAN LEUCIO FABBRICA DEL RE

DISEGNI E PROGETTI DI CITTÀ E PAESAGGI FORTIFICATI

Colloquio Internazionale di Studi, Capua, 3-4 dicembre 2005

Ente organizzatore: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: DA SFORZINDA A FERDINANDOPOLI. CITTÀ IDEALI DEL RINASCIMENTO COME MODELLO DI FONDAZIONI URBANE SETTECENTESCHE

PRIMO CONVEGNO NAZIONALE DI STORIA DELL'INGEGNERIA

Convegno Nazionale di Studi – Napoli, 8-9 marzo 2006

Ente organizzatore: AISI Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria.

Relazione: L'ATTIVITÀ DI COLONIZZAZIONE DELL'OPERA NAZIONALE COMBATTENTI IN CAMPANIA TRA PRIMO E SECONDO DOPOGUERRA.

LE VIE DEI MERCANTI. CITTÀ RETE-RETE DI CITTÀ

Forum Internazionale di Studi – Capri, 9-10 giugno 2006

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: CONSIDERAZIONI SULLA CITTÀ ARAGONESE

SECONDO CONVEGNO NAZIONALE DI STORIA DELL'INGEGNERIA

Convegno Nazionale di Studi – Napoli, 7-9 aprile 2008

Ente organizzatore: AISI Associazione Italiana di Storia dell'Ingegneria.

Relazione: L'ACQUEDOTTO CAROLINO: IL SISTEMA PRODUTTIVO DEI MULINI

LE VIE DEI MERCANTI. CIELO DAL MEDITERRANEO ALL'ORIENTE

Forum Internazionale di Studi – Caserta-Capri, 5-7 giugno 2008

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: BORGO APPIO E BORGO DOMIZIO *VILLAGES COOPÉRATIFS* IN TERRA DI LAVORO

CONTINUITÀ E CRISI. ERNESTO NATHAN ROGERS E LA CULTURA ARCHITETTONICA ITALIANA DEL SECONDO DOPOGUERRA

Convegno di Studi – Aversa, 28-29 maggio 2009

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: CONTINUITÀ INDIVIDUALE E CRISI LOCALE: DAVIDE PACANOWSKI NELLA NAPOLI DEGLI ANNI '50

LE VIE DEI MERCANTI. RAPPRESENTARE LA CONOSCENZA

Forum Internazionale di Studi – Pompei-Capri, 4-6 giugno 2009

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione (con Pasquale Argenziano): L'ARCHIVIO FOTOGRAFICO DEL MUSEO CAMPANO DI CAPUA. FOTOGRAMMI INEDITI PER LA CONOSCENZA DEL TERRITORIO

LE VIE DEI MERCANTI. RAPPRESENTARE LA CONOSCENZA

Forum Internazionale di Studi – Pompei-Capri, 4-6 giugno 2009

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: ESPERIENZE DI EDILIZIA RAZIONALE IN TERRA DI LAVORO

GIORNATA MONDIALE PER LA SALVAGUARDIA DELLA BIODIVERSITÀ

Giornata di Studi – Carditello, 18 Maggio 2010

Enti organizzatori: CIRB Centro Interuniversitario di Ricerca Bioetica dell'Università di Napoli "Federico II", Seconda Università degli Studi di Napoli, Comune di San Tammaro, Ufficio Scolastico Provinciale di Caserta

Relazione: ARCHITETTURA E AMBIENTE NEL REAL SITO DI CARDITELLO

LE VIE DEI MERCANTI. MED TOWNSCAPE AND HERITAGE KNOWLEDGE FACTORY

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 3-5 giugno 2010

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia; Consiglio Regionale della Campania

Relazione: IL PALAZZO DELLA FILANTROPICA ALLA SANITÀ PRIMA CASA OPERAIA DI NAPOLI DOPO L'UNITÀ D'ITALIA

IL VENTO DELLO SPIRITO NUOVO. ARCHITETTURE E PROGETTI DI DAVIDE PACANOWSKI

Seminario di Studi – Aversa, 25 giugno 2010

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: IL VENTO DELLO SPIRITO NUOVO. ARCHITETTURE E PROGETTI DI DAVIDE PACANOWSKI

LA NAPOLI DEGLI AMERICANI. DALLA LIBERAZIONE ALLA RICOSTRUZIONE

Seminario di Studi – Aversa, 15 dicembre 2010

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: DA TERRA PROMESSA A *CAMPANIA INFELIX*. I TERRITORI DEL BASSO VOLTURNO DALLA BONIFICA MUSSOLINIANA AL DEGRADO ATTUALE

LE VIE DEI MERCANTI. S.A.V.E. SAFEGURAD OF ARCHITECTURAL VISUAL ENVIROMENTAL HERITAGE

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 9-11 giugno 2011

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali, Ecologia, Economia; Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria

Relazione: LE VIE DELL'ACQUEDOTTO CAROLINO

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA DELL'ARCHITETTURA E CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI

Seminari del Dottorato ad indirizzo Storia e Rappresentazione dell'Architettura e della Città – Palermo, 10 novembre 2011

Ente organizzatore: Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo

Conferenza: LE CITTÀ DELLA SALUTE: LA NUOVA NAPOLI E ALTRE FONDAZIONI URBANE IN CAMPANIA DOPO L'UNITÀ D'ITALIA

LA CITTÀ CHE SI RINNOVA. GLI SVILUPPI STORICI E L'ESPERIENZA ATTUALE

Convegno Internazionale di Studi – Napoli, 6-7 ottobre 2011

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Psicologia della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: LA CITTÀ DEGLI OPERAI: SOCIAL HOUSING A NAPOLI DOPO L'UNITÀ D'ITALIA

LE VIE DEI MERCANTI. LESS MORE ARCHITECTURE DESIGN LANDSCAPE

Forum Internazionale di Studi – Aversa- Capri, 31 maggio-2 giugno 2012

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: THE SAD STORY OF CARDITELLO

LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 13-15 giugno 2013

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: XXTH CENTURY'S CHEAP AND LOWER-CLASS DWELLINGS IN CASERTA

VISIBILE E INVISIBILE: PERCEPIRE LA CITTÀ TRA DESCRIZIONI E OMISSIONI

Congresso Internazionale di Studi – Catania, 11-13 settembre 2013

Ente organizzatore: AISU Associazione Italiana di Storia Urbana

Relazione: IL MITO DI HYGEIA NEI PROGETTI DI RIFORMA URBANA DOPO L'UNITÀ NAZIONALE

BULLA SENNETIS EPISCOPO CASERTANO. DIOCESI DI CASERTA 1113-2013

Giornata di Studi, Casertavecchia-Capua, 20 gennaio 2013

Ente organizzatore: Diocesi di Caserta.

Relazione: LE CHIESE DEI BORBONE

LE VIE DEI MERCANTI. BEST PRACTICE IN HERITAGE, CONSERVATION, MANAGEMENT. FROM THE WORLD TO POMPEII

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: DAVIDE PACANOWSKI A SIGNIFICANT INTERPRETER OF MODERN ARCHITECTURE IN THE TWENTIETH CENTURY

LE VIE DEI MERCANTI. BEST PRACTICE IN HERITAGE, CONSERVATION, MANAGEMENT. FROM THE WORLD TO POMPEII

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 12-14 giugno 2014

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione (con A. Buondonno, G.F. Capra, E. Grilli, P. Odierna, R. Parente, N. Pisacane): THE "AGRI+CULTURAL HERITAGE OF "TWO SICILIES" BORBONE HOUSE

MATERIA CIMITILE: INNOVAZIONE CONTINUITÀ TRASFORMAZIONE

XXIV Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del MIUR – Cimitile 20-25 ottobre 2014

Ente organizzatore: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale della Seconda Università degli Studi di Napoli

Relazione: L'ARCHITETTURA DEI FILANTROPI. ABITARE IN CAMPANIA ALLA FINE DELL'OTTOCENTO

LE STANZE DEL TEMPO. TRADIZIONE E INNOVAZIONE PER LO SVILUPPO LOCALE. IL PROGETTO DIGITALE DESIGN.

Convegno di Studi – Portici, 18 dicembre 2014

Ente organizzatore: ARMENA Agenzia di Sviluppo dell'Area Metropolitana di Napoli.

Relazione: ARCHITETTURE MODERNE E MOBILI MODERNI NELLA NAPOLI DEL NOVECENTO

WATERSCAPES AND HISTORIC AS A CULTURAL HERITAGE

Convegno Internazionale di Studi – Venezia, 14-16 maggio 2015



Ente organizzatore: Università di Venezia Ca' Foscari

Relazione (con Pasquale Vaiano): THE HYPOTHESIS OF A SYSTEM OF NAVIGABLE CANALS IN THE REGNO DI NAPOLI (1734-1815)

LE VIE DEI MERCANTI. HERITAGE AND TECHNOLOGY MIND KNOWLEDGE EXPERIENCE

Forum Internazionale di Studi – Aversa-Capri, 11-13 giugno 2015

Enti organizzatori: Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli; Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali Ecologia Economia

Relazione: MODERN CHURCHES IN THE PROVINCE OF CASERTA”

DON CARLOS RE DI NAPOLI RE DI SPAGNA

Giornata di Studi dedicata a Carlo di Borbone –Belvedere di San Leucio, 20 febbraio 2016

Ente organizzatore: Associazione Culturale “Luigi Vanvitelli”

Relazione: CARLO DI BORBONE RE DI NAPOLI E DI SICILIA COMMITTENTE DI ARCHITETTURA

LE VIE DEI MERCANTI. WORLD HERITAGE AND DEGRADATION. SMART DESIGN, PLANNING AND TECHNOLOGIES

Forum Internazionale di Studi – Napoli-Capri, 16-18 giugno 2016

Ente organizzatore:; Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali, Ecologia Economia

Relazione: THE UNIVERSITÀ OF AVERSA CELEBRATION OF THE WEDDING PROCESSION OF CHARLES OF BOURBON AND MARIA AMALIA OF SAXONY

DELLI ASPETTI DE PAESI. VECCHI E NUOVI MEDIA PER L’IMMAGINE DEL PAESAGGIO

OLD AND NEW MEDIA FOR THE IMAGE OF THE LANDSCAPE

VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE – Napoli, 27-29 ottobre 2016

Ente organizzatore: CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull’Iconografia della Città Europea

Relazione: FONTI ICONOGRAFICHE PER IL REAL SITO DI SAN LEUCIO

SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA 16/17

Ciclo di incontri seminariali per l’anno accademico 2016/2017 – Aversa, 11 gennaio 2017

Ente organizzatore: Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Relazione: ARCHITETTURE BORBONICHE IN TERRA DI LAVORO: CONOSCENZA, TUTELA, GESTIONE

LA NATURA IN CITTÀ TRA NOSTALGIA E PROGETTO

Seminario Internazionale di Storia dell’Architettura – Aversa, 22 settembre 2017

Ente organizzatore: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Relazione: IL RECUPERO E LA TUTELA DEI GIARDINI BORBONICI DEL REAL SITO DI SAN LEUCIO

ARCHITETTURA OBLIQUA E PITTURA DECORATIVA DEL XVIII SECOLO NEL MEDITERRANEO OCCIDENTALE

ARQUITECTURA OBLIQUA I PINTURA DECORATIVE DEL SEGLE XVIII AL MEDITERRANI OCCIDENTAL

Simposio Internazionale – Palermo, 30 novembre-2 dicembre 2017

Ente organizzatore: Universitat de Barcellona, Università degli Studi di Palermo

Relazione: ARCHITETTURA OBLIQUA E RESIDENZE BORBONICHE

SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA 17/18

Ciclo di incontri seminariali per l’anno accademico 2017/2018 – Aversa, 17 gennaio 2018

Ente organizzatore: Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Relazione: LA CITTÀ DI VANVITELLI: RELAZIONI TRA ARCHITETTURE E PROGETTI VANVITELLIANI E L’ATTUALE STRUTTURA URBANA DI CASERTA

LE VIE DEI MERCANTI. WORLD HERITAGE AND KNOWLWDGE. REPRESENTATION, RESTORATION, REDESIGN, RESILIENCE

Forum Internazionale di Studi – Napoli-Capri, 14-16 giugno 2018

Ente organizzatore:; Benecon Centro di Competenza Regionale per i Beni Culturali, Ecologia Economia

Relazione: ARCHITETTURE EXPERIENCES IN THE CHURCHES OF THE FOUNDATION CENTERS OF THE OPERA NAZIONALE PER I COMBATTENTI

LA MENTE E IL PAESAGGIO NEL MOSAICO PAESISTICO CULTURALE. PALINSESTI, RETI, PARTECIPAZIONE.

MIND SCENERY IN THE LANDSCAPE-CULTURAL MOSAIC. PALIMPSESTS, NETWORKS, PARTICIPATION

Conferenza Scientifica Internazionale – Aversa-Caserta, 2-3 luglio 2018

Enti organizzatori: IPSAPA Associazione Interregionale Partecipazione e Studi in Agribusiness Paesaggio e Ambiente, Dipartimento di Scienze Agroalimentari Ambientali e Animali dell'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Relazione: LA COLONIA ITALIANA DI PEDRINHAS PAULISTA IN BRASILE

SEMINARI DOTTORATO DI RICERCA 18/19

Ciclo di incontri seminariali per l'anno accademico 2018/2019 – Aversa, 24 ottobre 2018

Ente organizzatore: Dottorato di Ricerca in Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Relazione: ARCHITETTURA, AGRICOLTURA E PAESAGGIO NEI SITI REALI DI CASERTA, SAN LEUCIO E CARDITELLO

LA CITTÀ ALTRA. STORIA E IMMAGINE DELLA DIVERSITÀ URBANA: LUOGHI E PAESAGGI DEI PRIVILEGGI E DEL BENESSERE, DELL'ISOLAMENTO, DEL DISAGIO, DELLA MULTICULTURALITÀ.

THE OTHER CITY. HISTORY AND IMAGE OF URBAN DIVERSITY: PLACE AND LANDSCAPES OF PRIVILEGE AND WELL-BEING, OF ISOLATION, OF POVERTY, AND OF MULTICULTURALISM,

VIII Convegno Internazionale di Studi CIRICE – Napoli, 25-27 ottobre 2018

Ente organizzatore: CIRICE Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea

Relazione: FEDE E LAVORO NELLE CITTÀ OPERAIE DELLA NUOVA SCHIO E DELLA NUOVA POMPEI

## **RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI COLLANE EDITORIALI**

Responsabile Scientifico e componente del Comitato Scientifico della Collana Editoriale

L.I.D.A. LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI DOCUMENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA

Casa Editrice: La scuola di Pitagora, via Monte di Dio n. 54 – 80132, Napoli

Componente del Comitato Scientifico della Collana Editoriale

ARCHITECTURE HERITAGE AND DESIGN

Casa Editrice: Gangemi, via Giulia n. 142 – 00186, Roma

## **PARTECIPAZIONE A DOTTORATI DI RICERCA**

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E CRITICA DELL'ARCHITETTURA

Seconda Università degli Studi di Napoli

Componente del Collegio dei Docenti dal XIX al XXIII ciclo

DOTTORATO DI RICERCA IN INDUSTRIAL DESIGN, AMBIENTE E STORIA

Seconda Università degli Studi di Napoli

Componente del Collegio dei Docenti del XXIV ciclo

DOTTORATO DI RICERCA IN STORIA E TECNOLOGIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE

Seconda Università degli Studi di Napoli

Componente del Collegio dei Docenti dal XXV al XXVIII ciclo

DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA, DISEGNO INDUSTRIALE E BENI CULTURALI

Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Componente del Collegio dei Docenti dal XXIX al XXXIII ciclo

## ATTIVITÀ DIDATTICA DI LIVELLO UNIVERSITARIO

A.A. 2002-2003	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia delle tecniche architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2002-2003	Scuola Interuniversitaria Campania di Specializzazione all'Insegnamento SICSU-SUN III ciclo, Indirizzo Arte e Disegno – classe A025, docente di "Istituzioni di Storia dell'Arte", Settore Scientifico Disciplinare L-ART 01
A.A. 2003-2004	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia delle tecniche architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2003-2004	Scuola Interuniversitaria Campania di Specializzazione all'Insegnamento SICSU-SUN IV ciclo, Indirizzo Arte e Disegno – classe A025, docente di "Istituzioni di Storia dell'Arte", Settore Scientifico Disciplinare L-ART 01
A.A. 2004-2005	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia delle tecniche architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2004-2005	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Paesaggio e visione", Settore Scientifico Disciplinare L-ART 03
A.A. 2005-2006	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia delle tecniche architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2005-2006	Scuola Interuniversitaria Campania di Specializzazione all'Insegnamento SICSU-SUN VI ciclo, Indirizzo tecnologico – classe A071, docente del "Laboratorio di Storia delle Tecniche Architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2006-2007	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia e metodi di analisi dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2006-2007	Scuola Interuniversitaria Campania di Specializzazione all'Insegnamento SICSU-SUN VII ciclo, Indirizzo tecnologico – classe A071, docente del "Laboratorio di Storia delle Tecniche Architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2007-2008	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia e metodi di analisi dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2007-2008	Scuola Interuniversitaria Campania di Specializzazione all'Insegnamento SICSU-SUN VIII ciclo, Indirizzo tecnologico – classe A071, docente del "Laboratorio di Storia delle Tecniche Architettoniche", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2008-2009	Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia e metodi di analisi dell'architettura", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2009-2010	Corso di laurea in Architettura e Ingegneria Edile della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia, tipi e tecniche per la città contemporanea", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18

A.A. 2010-2011	Corso di Laurea in Design per l'innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia per la valorizzazione del territorio", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2011-2012	Corso di Laurea in Design per l'innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente " Storia per la valorizzazione del territorio", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2012-2013	Corso di Laurea in Design per l'innovazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'architettura e del territorio", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2013-2014	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Architettura e del Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2013-2014	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2014-2015	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Architettura e del Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2014-2015	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2015-2016	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Architettura e del Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2015-2016	Corso di laurea in Design e Comunicazione della Seconda Università degli Studi di Napoli, docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2015-2016	Corso di laurea in Ingegneria Edile-Architettura dell'Università degli Studi di Perugia, docente di "Storia dell'Architettura 2", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2016-2017	Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Architettura e del Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2016-2017	Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2017-2018	Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Architettura e del Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18.
A.A. 2017-2018	Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
A.A. 2017-2018	Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18

- A.A. 2018-2019 Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
- A.A. 2018-2019 Corso di laurea in Design e Comunicazione dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Storia dell'Interior Design", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18
- A.A. 2018-2019 Corso di laurea in Scienze e Tecniche dell'Edilizia dell'Università della Campania "Luigi Vanvitelli", docente di "Principi di Restauro", Settore Scientifico Disciplinare ICAR 18

## PUBBLICAZIONI

- 1 R. SERRAGLIO, *Fede e lavoro nelle città operaie della Nuova Schio e della Nuova Pompei*, in F. Capano, M.I. Pascariello, M. Visone (curatela), *La Città Altra. Storia e immagine della diversità urbana: luoghi e paesaggi dei privilegi e del benessere, dell'isolamento, del disagio, della multiculturalità. The Other City. History and image of urban diversity: place and landscapes of privilege and well-being, of isolation, of poverty, and of multiculturalism*, Atti del VIII Convegno Internazionale di Studi CIRICE, CIRICE Edizioni 2018, pp. 729-738  
ISBN: 978-88-99930-03-5  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 2 R. SERRAGLIO, *L'opera dell'architetto Francesco Collecini The work of the architect Francesco VCollecini*, in «Abitare la Terra», voll. 46/47, pp. 16-19  
ISSN: 1592-8608  
ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A
- 3 R. SERRAGLIO, *The resilience of a settlement model: the churches of the Opera Nazionale per i Combattenti in the age of fascism*, in «Abitare la Terra», voll. 46/47, pp. 78-81  
ISSN: 1592-8608  
ARTICOLO IN RIVISTA DI CLASSE A
- 4 R. SERRAGLIO, *Architectural experiences in the churches of the foundation centers of the Opera Nazionale per i Combattenti*, in C. Gambardella (curatela), *World heritage and Knowledge. Representation Restoration Redesign Resilience*, Atti del XVI Forum Internazionale "Le vie dei Mercanti", Gangemi Editore 2018, pp. 477-486  
ISBN 978-88-492-3633-0  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 5 R. SERRAGLIO, *La basilica di san Giovanni Bosco a Roma fulcro delle trasformazioni urbanistiche del quartiere Cinecittà negli anni della ricostruzione post-bellica*, in C. Ingrosso, E. Manzo, L. Molinari, R. Serraglio (curatela), *La città che si rinnova. Dal manufatto architettonico alla forma urbana*, La scuola di Pitagora 2018, pp.33-51  
ISBN: 978-88-6542-352-3  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 6 R. SERRAGLIO, *Dipartimento di Economia. Il monastero di santa Maria delle Dame Monache a Capua*, in G. Amirante, R. Cioffi, G. Pignatelli (curatela), *V: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli*, Giannini Editore 2018, pp.266-276  
ISBN: 978-88-7431-935-0  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 7 R. SERRAGLIO, *Dal ruri vivere al bene vivere. Il caso di villa Bennicelli alias castello di Solfagnano*, in P. Belardi, S. Merli, M. Vaquero Piñeiro (curatela), *Il Castello di Solfagnano. La natura del bel paesaggio*, ABA press 2017, pp.190-211  
ISBN: 978-88-8929-867-1  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 8 R. SERRAGLIO, *Carlo di Borbone committente di architettura*, in A. Robotti (curatela), *Protagonisti e luoghi delle arti euro-mediterranee*, Grifo edizioni 2017, pp. 97-120  
ISBN: 978-88-6994-144-3

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 9 R. SERRAGLIO, *Ferdinandopoli*, La scuola di Pitagora 2017, pp. 1-268  
ISBN: 978-88-6542-549-7  
MONOGRAFIA
- 10 R. SERRAGLIO, *La sala d'Armi e la sua piazza, Il complesso del Gesù Gonfalone, Il palazzo del Governatore, Il conservatorio dell'Annunziata*, in J. Capriglione, C. Antropoli (curatela), *Le piazze d'arte (e dintorni)*, Artetetra Edizioni 2016, pp. 29-32, 37-42, 70-73, 84-85  
ISBN: 978-88-9944-316-0  
CONTRIBUTI IN VOLUME
- 11 R. SERRAGLIO, *Fonti iconografiche per il Real Sito di San Leucio*, in A. Berrino, A. Buccaro (curatela), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio. Old and New Media for the Image of yhe Landscape*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE, CIRICE Edizioni 2016, pp. 303-312  
ISBN: 978-88-99930-00-4  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 12 R. SERRAGLIO, *Fonti iconografiche per il Real Sito di San Leucio*, in A. Berrino, A. Buccaro (curatela), *Delli Aspetti de Paesi. Vecchi e nuovi media per l'immagine del paesaggio. Old and New Media for the Image of yhe Landscape*, Atti del VII Convegno Internazionale di Studi CIRICE, CIRICE Edizioni 2016, pp. 303-312  
ISBN: 978-88-9993- 000-4  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 13 R. SERRAGLIO, *Il Real Sito di Carditello dall'istituzione all'attualità*, in M. Giovannini, M. Arena, P. Raffa (curatela), *Spazi e culture del Mediterraneo. Patrimonio Culturale Mediterraneo Archeologia Architettura Microcittà Paesaggio*, La scuola di Pitagora 2015, pp. 802-813  
ISBN: 978-88-6542-408-7  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 14 R. SERRAGLIO, *Piazza del Municipio Povegliano Treviso Italia*, in M. Pisani (curatela), *Piazze del nuovo millennio*, Il Formichiere 2015, pp. 240-244  
ISBN: 978-88-98428-36-6  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 15 R. SERRAGLIO, *Modern churches in the province of Caserta*, in C. Gambardella (curatela), *Heritage and Technology Mind Knowledge Experience*, Atti del XIII Forum "Le vie dei Mercanti", La scuola di Pitagora 2015, pp. 2354-2363  
ISBN: 978-88-6542-416-2  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 16 R. SERRAGLIO, *The churche of San Pietro in Cattedra in Caserta designed by Marcello Canino*, in C. Gambardella, D. Listokin (curatela), *Development and preservation in large cities: an international perspective*, La scuola di Pitagora 2015, pp. 307-313  
ISBN: 978-88-6542-441-4  
CONTRIBUTO IN VOLUME

- 17 R. SERRAGLIO, *The Cathedral of Casertavecchia from the Unification of Italy to nowadays*, in C. Gambardella (curatela), *Development and Preservation in Large Cities: an International Perspective*, La scuola di Pitagora 2014, pp. 99-101  
ISBN: 978-88-65423-89-9  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 18 R. SERRAGLIO, *Il mito di Hygeia nei progetti di riforma urbana nell'Italia meridionale dopo l'Unità Nazionale*, in S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo (curatela), *VisibileInvisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni*, Scrimm Edizioni 2014, pp. 1777-1786  
ISBN 978-88-98547-15-9  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 19 A. BUONDONNO, G.F. CAPRA, E. GRILLI, P. ODIERNA, R. PARENTE, N. PISACANE, R. SERRAGLIO, *The "Agri+Cultural heritage of "Two Sicilies" Borbone House*, in Carmine Gambardella (a cura di), *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii*, La scuola di Pitagora, Napoli 2014, pp. 1397-1405  
ISBN: 978-88-6542-347-9  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 20 R. SERRAGLIO, *Davide Pacanowski a significant interpreter of modern architecture in the twentieth century*, in Carmine Gambardella (curatela), *Best practices in heritage conservation and management. From the world to Pompeii*, La scuola di Pitagora, Napoli 2014, pp. 1422-1431  
ISBN: 978-88-6542-347-9  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 21 R. SERRAGLIO, *Architectural studies in Terra di Lavoro*, in R. Serraglio (curatela), *L.I.D.A. 02 Ricerche di architettura in Terra di Lavoro*, La scuola di Pitagora, Napoli 2014, pp. 15-17  
ISBN: 978-88-6542-352-3  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 22 R. SERRAGLIO, *Architetture moderne e mobili moderni nella Napoli del Novecento*, in L. Capobianco (curatela), *Le stanze del tempo. Tradizione e innovazione per lo sviluppo locale. Il Progetto Digital Design*, Libria, Melfi 2014, pp. 16-19  
ISBN: 978-88-6764-046-1  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 23 R. SERRAGLIO, P. MOSCHESE, P. VAIANO, *20th Century's cheap and lower-class dwellings in Caserta*, in C. Gambardella (curatela), *Heritage Architecture Landesign. Focus on conservation regeneration innovation*, La scuola di Pitagora, Napoli 2013, pp. 1051-1060  
ISBN: 978-88-6542-290-8  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 24 R. SERRAGLIO, *Social Housing in Caserta in the twenties of 20th century*, in R. Serraglio (curatela), *L.I.D.A. 01 Social Housing a Caserta negli anni venti del Novecento*, La scuola di Pitagora, Napoli 2013, pp. 17-19  
ISBN: 978-88-6542-306-6  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 25 R. SERRAGLIO, *La costruzione di case economiche nella città del primo Novecento*, in R. Serraglio (curatela), *L.I.D.A. 01 Social Housing a Caserta negli anni venti del Novecento*, La scuola di Pitagora, Napoli 2013, pp. 21-33.



ISBN: 978-88-6542-306-6

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 26 R. SERRAGLIO, *Le chiese dei Borbone*, in D. Caiazza, P. Di Lorenzo (curatela), *Bulla Sennetis Episcopo Casertano*, Quaderni Campano-Sannitici, Caserta 2013, pp. 155-163  
ISBN: 978-88-6377-008-7  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 27 R. SERRAGLIO, *Architetture per i lavoratori tra Napoli e Caserta. Progetti e realizzazioni dal XVIII al XX secolo*, La scuola di Pitagora, Napoli 2012, pp. 1-320  
ISBN: 978-88-6542-138-3  
MONOGRAFIA
- 28 R. SERRAGLIO, *Il "Regio Acquidotto" dell'Acqua Carolina di Caserta*, La scuola di Pitagora, Napoli 2012, pp. 1-128  
ISBN: 978-88-6542-142-0  
MONOGRAFIA
- 29 R. SERRAGLIO, *Dal Giardino Inglese all'Orto Agrario Sperimentale presso la reggia di Caserta*, in A. Buccaro, C. Lenza, P. Mascilli Migliorini (curatela), *Il Mezzogiorno e il Decennio architettura, città, territorio*, Giannini Editore, Napoli 2012, pp. 377-387  
ISBN: 978-88-7431-549-9  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 30 R. SERRAGLIO, *La città degli operai: social housing a Napoli dall'Unità d'Italia al Risanamento di Napoli*, in E. Manzo (curatela), *"La città che si rinnova" Architettura e Scienze umane tra storia e attualità*, Alinea Editrice, Firenze 2012, pp. 283-293  
ISBN: 978-88-2040-350-8  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 31 R. SERRAGLIO, *Le "comode, nette, belle ed igieniche" Case Operaie della Nuova Pompei*, in *Atlante di Pompei*, La scuola di Pitagora, Napoli 2012, pp. 253-262  
ISBN: 978-88-6542-171-0  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 32 R. SERRAGLIO, *The sad story of Carditello*, in C. Gambardella (curatela), *Less More Architecture Design Landscape*, La scuola di Pitagora, Napoli 2012, pp. 658-665  
ISBN: 978-88-6542-129-1  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 33 R. SERRAGLIO, *Il nuovo nell'antico. Considerazioni sul sito di Casertavecchia e sulla porta bronzea della cattedrale di San Michele Arcangelo*, in M.C. Campone (curatela), *Architetture al soglio. Cemento, bronzo e modernità per lo spazio sacro del Novecento*, La scuola di Pitagora, Napoli 2012, pp. 137-147  
ISBN: 978-88-6542-147-5  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 34 R. SERRAGLIO, *Tracce del sistema difensivo medievale*, in J. Capriglione, M. Nuzzo (curatela), *Arienzo, Cervino, San Felice a Cancellò, Santa Maria a Vico. Percorsi di storia e di architettura*, Il menabò, Santa Maria a Vico, 2013, pp. 12-13  
ISBN: 978-88-9084-310-7

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 35 R. SERRAGLIO, *Il palazzo della Filantropica alla Sanità prima "Casa Operaia" di Napoli dopo l'Unità d'Italia*, in C. Gambardella (curatela), *Med Townscape and Heritage Knowledge Factory*, La scuola di Pitagora, Napoli 2011, pp. 301-320

ISBN: 978-88-8957-940-4

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 36 R. SERRAGLIO, *L'esemplificazione di un argomento di studio. Le residenze della Saint-Gobain a Caserta*, in O. Zerlenga (Curatela), *Costruire progetti innovativi*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2011, pp. 42-47

ISBN: 978-88-8431-464-2

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 37 R. SERRAGLIO, *"Le vie" dell'Acquedotto Carolino*, in C. Gambardella (curatela), *S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Enviromental Heritage*, La scuola di Pitagora, Napoli 2011, id. 297 nell'ebook (pp. 1-10)

ISBN: 978-88-6542-046-1

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 38 R. SERRAGLIO, *Capua. S. Maria delle Dame Monache Facoltà di Economia*, in G. Amirante (a cura di), *Dimore della conoscenza. Le sedi della Seconda Università degli Studi di Napoli*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp. 189-196.

ISBN: 978-88-4951-894-8

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 39 R. SERRAGLIO, *Continuità individuale e crisi locale: Davide Pacanowski nella Napoli degli anni cinquanta*, in A. Giannetti, L. Molinari (curatela), *Continuità e crisi. Ernesto Nathan Rogers e la cultura architettonica italiana del secondo dopoguerra*, Alinea Editrice, Firenze 2010, pp. 198-207

ISBN: 978-88-6055-559-5

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 40 R. SERRAGLIO, *Esperienze di edilizia razionale in Terra di Lavoro. Le case coloniche del Basso Volturno*, in C. Gambardella (curatela), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza*, La scuola di Pitagora, Napoli 2010, pp. 851-864

ISBN: 978-88-6542-014-0

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 41 R. SERRAGLIO, P. ARGENZIANO, *L'archivio fotografico del Museo Campano di Capua. Fotogrammi inediti per la conoscenza del territorio*, in C. Gambardella (curatela), *Le Vie dei Mercanti. Rappresentare la conoscenza*, La scuola di Pitagora, Napoli 2010, pp. 865-890

ISBN: 978-88-6542-014-0

CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO

- 42 R. SERRAGLIO, *Abbate Felice*, in V. Cazzato (curatela), *Dizionario del giardino italiano 1750-1940*, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2009, p. 833

ISBN 978-88-2401-044-3

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 43 R. SERRAGLIO, *Collecini Francesco*, in V. Cazzato (curatela), *Dizionario del giardino italiano 1750-1940*, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Roma 2009, pp. 843-844

ISBN: 978-88-2401-044-3

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 44 R. SERRAGLIO, *Borgo Appio e Borgo Domizio villages coopératifs in Terra di Lavoro*, in C. Gambardella, M. Giovannini, S. Martusciello (curatela), *Le vie dei Mercanti. Cielo dal Mediterraneo all'Oriente*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 805-812  
ISBN: 978-88-4951-838-2  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 45 R. SERRAGLIO, *I palazzi di Giustizia di Bruxelles e di Roma significative espressioni dell'eclettismo ottocentesco*, in Mario Pisani (curatela), *La Corte di Cassazione. I progetti e l'architettura del capolavoro di Giuseppe Zanardelli e Guglielmo Calderini*, Gangemi, Roma 2009, pp. 151-161.  
ISBN: 978-88-4921-603-5  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 46 R. SERRAGLIO, *Il castello di Rocca Cilento cardine del sistema difensivo aragonese*, in C. Gambardella (curatela), *Atlante del Cilento*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2009, pp. 349-354  
ISBN: 978-88-4951-836-8  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 47 R. SERRAGLIO, *Ricerca e didattica per la Scuola di Specializzazione all'Insegnamento Secondario*, in O. Zerlenga (curatela), *Formazione e Innovazione all'Università*, Claudio Grenzi Editore, Foggia 2009, pp. 112-119.  
ISBN: 978-88-8431-345-4.  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 48 R. SERRAGLIO, *Carlo Afan de Rivera e l'idea dei fiumi pubblici navigabili*, in G. Cantone, E. Manzo, L. Marcucci (curatela), *Architettura nella Storia. Scritti in onore di Alfonso Gambardella*, Skira, Milano 2008, pp. 650-655  
ISBN: 978-88-7624-850-4  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 49 R. SERRAGLIO, *L'Acquedotto Carolino: il sistema produttivo dei mulini*, in S. D'Agostino (curatela), *Storia dell'Ingegneria. Atti del II Convegno Nazionale*, Cuzzolin, Napoli 2008, pp. 1073-1080  
ISBN: 978-88-8799-886-3  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 50 R. SERRAGLIO, *Caserta nel Rinascimento: la città degli Acquaviva d'Aragona*, in A. Gambardella, D. Jacazzi (curatela), *Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania saggi*, Gangemi, Roma 2007, pp. 117-130  
ISBN: 978-88-4921-106-1  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 51 R. SERRAGLIO, *Palazzi dei diamanti campani*, in A. Gambardella, D. Jacazzi (curatela), *Architettura del classicismo tra Quattrocento e Cinquecento. Campania saggi*, Gangemi, Roma 2007, pp. 180-197  
ISBN: 978-88-4921-106-1  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 52 R. SERRAGLIO, *Ricerche sull'architettura rurale in Terra di Lavoro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2007, pp. 47-74  
ISBN: 978-88-4951-446-9

CURATELA

- 53 R. SERRAGLIO, *Architetture e territori per sperimentazioni agrarie, botaniche e zootecniche dal Settecento all'Ottocento*, in R. Serraglio (curatela), *Ricerche sull'architettura rurale in Terra di Lavoro*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2007, pp. 47-74  
ISBN: 978-88-4951-446-9  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 54 R. SERRAGLIO, *Istituzioni, cultura, architettura. L'idea di città nella Napoli aragonese*, in C. Gambardella, S. Martusciello (a cura di), *Le vie dei Mercanti. Città rete-Rete di Città*, La scuola di Pitagora, Napoli 2007, pp. 237-238  
ISBN: 978-88-8957-921-3  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 55 R. SERRAGLIO, *Da Sforzinda a Ferdinandopoli. Città ideali del rinascimento come modello di fondazioni urbane settecentesche*, in C. Robotti (a cura di), *Disegni e progetti di città e paesaggi fortificati*, Edizioni del Grifo, Lecce 2007, pp. 171-173  
ISBN: 978-88-7261-313-9  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 56 R. SERRAGLIO, *L'attività di colonizzazione dell'Opera Nazionale Combattenti in Campania*, in A. Buccaro, G. Fabricatore, L.M. Papa (curatela), *Storia dell'Ingegneria. Atti del I Convegno Nazionale*, Cuzzolin, Napoli 2006, pp. 1109-1118  
ISBN: 88-87998-45-0  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 57 R. SERRAGLIO, *Architettura e ambiente nel Reale Sito di San Leucio*, in A. Gambardella (curatela), *Luigi Vanvitelli 1700-2000*, Saccone, San Nicola La Strada 2005, pp. 565-576  
ISBN: 88-902142-0-1  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 58 R. SERRAGLIO, *Carditello e San Leucio da Reali Cacce a luoghi della produzione*, in R. Cioffi, G. Petrenga (curatela), *Casa di Re. La Reggia di Caserta tra storia e tutela*, Skira, Milano 2005, pp. 157-159  
ISBN: 88-7624-285-6  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 59 R. SERRAGLIO, *L'edizione del Vitruvio di Galiani*, in A. Gambardella (curatela), *Ferdinando sanfelice Napoli e l'Europa*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2004, pp. 91-99  
ISBN: 88-495-1011-X  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 60 R. SERRAGLIO, *L'Acqua Carolina per l'approvvigionamento idrico di insediamenti produttivi e centri urbani*, in A. Gambardella (curatela), *Napoli-Spagna architettura e città nel XVIII secolo*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 347-359  
ISBN: 88-495-0652-X  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 61 R. SERRAGLIO, *Fabbriche religiose e interventi per il controllo del territorio nel Basso Lazio e nel Beneventano*, in A. Gambardella (curatela), *Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 89-101

ISBN: 88-495-0852-2

CONTRIBUTO IN VOLUME

- 62 R. SERRAGLIO, *Città medie dell'Ager Campanus*, in A. Gambardella (curatela), *Ager Campanus ricerche di architettura*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 59-100  
ISBN: 88-495-0390-3  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 63 R. SERRAGLIO, *La tutela della torre di Casertavecchia in età borbonica*, in A. Gambardella (curatela), *Dal Mediterraneo all'Europa. Radici prospettive della cultura architettonica*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2003, pp. 179-194  
ISBN: 88-495-0141-2  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 64 R. SERRAGLIO, *Aspetti dell'architettura del Cinquecento*, Tipografia Molinaro, Aversa 2002, pp. 1-97  
C.I.: IT\ICCU\CFI\0545603  
MONOGRAFIA
- 65 R. SERRAGLIO, *Sperimentazione e cultura tecnica per i Borbone di Napoli*, estratto anticipato da A. Gambardella (curatela), *L'architettura del Borbone di Napoli e Sicilia*, Tipografia Molinaro, Napoli 2001, pp. 1-65  
C.I.: IT\ICCU\NAP\0270305  
CONTRIBUTO IN VOLUME
- 66 R. SERRAGLIO, *Interventi settecenteschi per la Santa Casa dell'Annunziata di Capua*, in A. Gambardella (curatela), *Ferdinando Fuga 1699-1999. Roma, Napoli, Palermo*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2001, pp. 353-364  
ISBN: 88-495-0363-6  
CONTRIBUTO IN ATTI DI CONVEGNO
- 67 R. SERRAGLIO, *Francesco Collecini 1723-1804. Architettura del secondo Settecento nell'area casertana*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2001, pp. 1-241  
C.I.: IT\ICCU\NAP\0268973  
MONOGRAFIA
- 68 A. GAMBARDELLA, D. JACAZZI, R. SERRAGLIO, *Trasformazioni e mutazioni*, in A. Gambardella (curatela), *Oltre la capitale mancata. Lavori della Facoltà di Architettura per Barcellona UIA 96, Graffiti*, Napoli 1997, pp. 19-26  
ISBN: 88-86983-19-0  
CONTRIBUTO IN VOLUME