

**Prof. Arch. Alessandra CIRAFICI**  
PhD, Professore Ordinario di Disegno

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
Università della Campania Luigi Vanvitelli  
e-mail: [alessandra.cirafici@unicampania.it](mailto:alessandra.cirafici@unicampania.it)

## **RUOLO ACCADEMICO E PROFILO FORMATIVO**

**2018/oggi** PROFESSORE ORDINARIO

(ssd ICAR 17 Disegno).

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università della Campania Luigi Vanvitelli

**2005/18** - PROFESSORE ASSOCIATO DI DISEGNO

(ssd. ICAR 17 Disegno).

Facoltà di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli.

**2002/05** - RICERCATORE UNIVERSITARIO CON INCARICO DI SUPPLENZA

(ssd. H11X Disegno).

Facoltà di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli.

**1999/01** - ASSEGNISTA DI RICERCA in Rilievo e Rappresentazione del Costruito

Tema generale di ricerca:

"Analisi, progetto e rappresentazione dell'Ager Campanus per la riqualificazione del patrimonio degradato e/o dismesso".

Tema specifico proposto:

"Strategie per il recupero del patrimonio architettonico e ambientale: i centri minori della media Valle del Volturno"

Facoltà di Architettura- Seconda Università di Napoli

**1999/00** - PROFESSORE A CONTRATTO ai sensi del D.P.R. 383/80, art. 100/d.

Facoltà di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli

**1997/98** - PROFESSORE A CONTRATTO ai sensi del D.P.R. 383/80, art. 100/d.

Facoltà di Architettura, Seconda Università degli studi di Napoli.

**1998/99** - PROFESSORE A CONTRATTO ai sensi del D.P.R. 383/80, art. 100/d.

Facoltà di Architettura, Seconda Università degli studi di Napoli.

**1997/98** - BORSISTA POST-DOTTORATO IN "RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DEL COSTRUITO" – III Ciclo.

Dipartimento di Rappresentazione, Università degli Studi di Palermo.

tema di ricerca :

"La Rappresentazione come espressione logica del costruire. Disegno e geometria nella cultura del progetto di fine Ottocento" (Tutor prof. G. Pagnano)

**1995** - DOTTORE DI RICERCA IN "RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DEL COSTRUITO" -

VII Ciclo\_ Sede amministrativa Napoli.

Dissertazione finale dal titolo:



"Il disegno di architettura e la questione della tecnica. Teoria e prassi dell'architettura del ferro"

**1989- LAUREA IN ARCHITETTURA.**

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II".

Relatore: prof. arch. Nicola Pagliara\_Votazione finale 110/110 e lode e dignità di stampa

## **INCARICHI ISTITUZIONALI** (ruoli di gestione)

**2017/oggi** COMPONENTE del Consiglio della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base POLISCIBA dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**2017/oggi** RAPPRESENTANTE del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale in seno al Comitato di Indirizzo e al Comitato Scientifico della Fondazione "ISTITUTO TECNICO SUPERIORE NUOVE TECNOLOGIE PER IL MADE IN ITALY – SISTEMA MODA" in sigla "ITS- MODA CAMPANIA", con sede nella provincia di Napoli, Piazzetta Mondragone n. 18. ITS\_ Moda Campania

**2016/oggi** PRESIDENTE Corso di Studi in "Design per la Moda" (Classe L-4)  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**2015/oggi** COMPONENTE Gruppo di gestione AQ (Assurance Quality) del Corso di Studi in "Design per la Moda" (Classe L-4)  
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**2015/oggi** COMPONENTE della Giunta del Dipartimento di Architettura Disegno Industriale dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

**2015/2016** – PRESIDENTE Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN per il monitoraggio dell'attività didattica e servizi agli studenti

**2013/2015** – COMPONENTE Commissione Paritetica Docenti-Studenti del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN per il monitoraggio dell'attività didattica e servizi agli studenti

**2008/oggi** - DELEGATO del RETTORE SUN per le attività di 'Comunicazione e la promozione dell'immagine dell'Ateneo.  
D.R. 1040 del 17/04/2008

**2009/oggi** COORDINATORE della Commissione Comunicazione e sito web del Dipartimento di Architettura e Disegno industriale dell'Università della Campania Luigi Vanvitelli (già di Facoltà di Architettura Luigi Vanvitelli SUN)

**2009/oggi** DIRETTORE del Centro di Servizi per la Comunicazione di Ateneo  
Università della Campania Luigi Vanvitelli (già Seconda Università degli Studi di Napoli)  
D.R.283 del 05/02/2009

**2009/2011** COORDINATORE del Progetto Portale di Ateneo  
della Seconda Università di Napoli  
D.R. 887 del 01/04/2009

**2003/2005** MEMBRO DEL COMITATO DIRETTIVO del progetto "Work in Progress" relativo al P.O.N. 2000/2006 "Ricerca, sviluppo tecnologico, alta formazione" Misura III. 5 Azione Orientamento. (Responsabile del progetto Prof. arch. Rosa Penta) -docente responsabile per le azioni FOR e VER;



D.R. n° 12918 del 4/3/2004.  
Seconda Università degli Studi di Napoli

## COMPONENTE COLLEGIO DI DOTTORATO E ENTI DI RICERCA

**2012/oggi**\_DOCENTE AFERENTE al 'Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale Luigi Vanvitelli'\_SUN

**2002/2012**\_DOCENTE AFFERENTE al Dipartimento di 'Cultura del Progetto' Seconda Università degli Studi di Napoli

**2013/oggi** COMPONENTE COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN ARCHITETTURA DISEGNO INDUSTRIALE E BENI CULTURALI Scuola di Dottorato in Discipline dell'Architettura SUN Direttore prof. P. Giordano (dal XXIX ciclo)

**2007/oggi** - COMPONENTE COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN RAPPRESENTAZIONE, TUTELA E SICUREZZA DELL'AMBIENTE E DELLE STRUTTURE E GOVERNO DEL TERRITORIO\_Scuola di Dottorato in Discipline dell'Architettura SUN Direttore prof. C. Gambardella (dal XXIV al XXVIII ciclo)

**2002/2009** - COMPONENTE COLLEGIO DEI DOCENTI DEL DOTTORATO DI RICERCA IN "RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE DELL'ARCHITETTURA E DELL'AMBIENTE", Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli (dal XV al XXIII ciclo).

**2005/2016** - COMPONENTE SCIENTIFICO del Benecon\_ARS\_Rappresentazione del Territorio. Centro Regionale di Competenza per i Beni Culturali Ecologia Economia per il recupero eco-compatibile e il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale. Dipartimento di Cultura del Progetto, Seconda Università degli Studi di Napoli.  
Responsabile scientifico: Carmine Gambardella.

**2010/2015** Socio ADI Associazione Italiana per il Disegno Industriale

**1989/oggi** - SOCIO dell'UNIONE ITALIANA PER IL DISEGNO.  
Associazione italiana per la promozione del Disegno.  
Presidente: Gaspare De Fiore (fino al 2010); Mario Docci (dal 2010).  
Sede: Dipartimento Rappresentazione, Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

## DIREZIONE DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, DI RICONOSCIUTO PRESTIGIO E PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI

**2017/oggi** COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Forme del Disegno" diretta da Elena Ippoliti, Michela Rossi, Edoardo Dotto : Edizione Franco Angeli  
**Comitato scientifico:** Carlo Bianchini, Pedro Manuel Cabezos Bernal, Andrea Casale, Alessandra Cirafici, Paolo Clini, Edoardo Dotto, Pablo Lorenzo Eiroa, Fabrizio Gay, Elena Ippoliti, Leonardo Paris, Sandro Parrinello, Fabio Quici, Michela Rossi, Andrew Saunders, Graziano Mario Valenti

**2017/oggi** COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Cultura della Visione. Sguardi su saperi, conoscenze percezioni e comunicazione" diretta da Anna Marotta - Aracne Editrice

**2016/oggi** COMPONENTE Comitato scientifico della collana editoriale "Grafica. Linguaggi grafici e comunicazione visiva"- Aracne Editrice  
**Comitato scientifico:** Paolo Belardi, Enrica Bistagnino, Francesco Cervellini, Enrico Cicalò,



Alessandra Cirafici, Maria Linda Falcidieno, Paolo Giandebiaggi, Elena Ippoliti.

**2009-2014\_DIREZIONE** della collana "Idee per la Rappresentazione", dedicata all'esplorazione in chiave sperimentale di temi di ricerca innovativi nell'ambito della rappresentazione, edita da Form.Act-Artegrafica\_ROMA ;  
Uscite: "Idee per la rappresentazione", 2008;"Ibridazioni", 2009; "Artefatti", 2011; "Trascrizioni", 2012. "Atopie", 2013; "Impronte" 2014; "Visualità" 2015  
Direzione di collana : Paolo Belardi, Alessandra Cirafici, Antonella di Luggo, Edoardo Dotto, Fabrizio Gay, Francesco Maggio, Fabio Quici.

**2004\_ COMPONENTE** del Comitato Editoriale per la redazione del volume 'La via Appia. Da Roma a Damasco' (a cura di A. Soletti, Officina editore, Roma 2004)  
Il volume raccoglie gli esiti delle Ricerca PRIN 2002-2003 'Indagine sulla via Appia, ponte mediterraneo tra Roma e Damasco'.(Responsabile scientifico: Adriana Soletti).

**1990-1991\_ COMPONENTE** Comitato di redazione della rivista Quaderni 'Di' Disegno come scrittura/lettura. Direttore Adriana Baculo.  
Partecipazione al comitato editoriale dei n. 10 "L'acqua. Come il Fluido segna il costruito"n.11 "Le Esposizioni del '900. In Italia e nel mondo" n. 12 "Spazi espositivi contemporanei. Dal museo alla città)"

## PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI NAZIONALI e/o INTERNAZIONALI

**2018\_ Partecipazione** al comitato scientifico del Convegno Internazionale:  
**AIC Interim Meeting Colour & human comfort**  
25–29 Settembre 2018 Lisbona, Portugal

**2018\_ Partecipazione** al Comitato scientifico dell' **International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design**  
17-19 ottobre 2018 Ankara, Turkey

**2017/oggi** Componente del Comitato Scientifico della Fondazione ITS Moda Campania "Istituto Superiore Nuove Tecnologie e Made in Italy – Sistema Moda Campania"; in qualità di rappresentante del Dipartimento di Architettura e Disegno industriale della Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli  
(Decreto Dirigenziale n. 1058 del 04/12/2017)

**2017\_ Partecipazione** al Comitato scientifico del 39° Convegno internazionale delle Discipline della Rappresentazione "**Territori e Frontiere della Rappresentazione**" Napoli 14-16 settembre 2017

**2017\_ Partecipazione** al Comitato scientifico del Convegno Internazionale e Interdisciplinare "**Immagine e Immaginazione. Tra Rappresentazione, Comunicazione, Pedagogia e Psicologia**"  
Brixen 27/28.XI.2017

**2016\_ Componente** Comitato scientifico e Membro della Giuria del Concorso **playchef\_design#contest**, concorso di idee ideato da RES Architettura e Ordine degli Architetti della provincia di Napoli. Progetto di Food Design per la promozopne del design autoprodotta

**2015\_ Partecipazione** al Comitato scientifico del concorso di idee "**Guarda cosa mangi! Food design marathon to Expo 2015**", Perugia il 6 giugno 2015

**2014\_ Partecipazione** al Comitato scientifico del Colloque International **Animer l'espace Publique. Estetique de l'éphémère** in programma nell'ambito delle attività connesse alla edizione 2015 della **Biennale Internazionale Design** Saint Etienne *Les sens de la beauté*.



Enti di ricerca coinvolti:

Master Espace Publique, Université Jean Monnet Saint Etienne  
Departemet de Rechèrche Cité du Design Saint Etienne  
Seconda Università di Napoli  
Centre de Rechèrche Max Weber  
Réseau International de Rechèrche Ambience

**2008-2013** Ideatore e organizzatore del ciclo di seminari internazionali

'Idee per la Rappresentazione',

insieme a: prof. P. Belardi (Università degli Studi di Perugia), prof.ssa Antonella di Luggo (Università degli Studi di Napoli Federico II), prof. Edoardo Dotto (Università degli Studi di Catania), prof. Fabrizio Gay (IUAV Università di Venezia), prof. Francesco Maggio (Università degli Studi di Palermo), Fabio Quici (Università Sapienza di Roma)

I Seminari svolti: Idee per la rappresentazione (Roma 2007), Ibridazioni (Venezia 2008), Artefatti (Perugia 2009), Trascrizioni (Palermo 2011), Atopie (Napoli 2012),

[www.ideeperlarappresentazione.it](http://www.ideeperlarappresentazione.it)

**2007** \_ Componente Consiglio Scientifico del Master in "Fashion Brand design e nuovi scenari del Made in Italy" (Direttore del Master prof. C. Lenza)

**2004** \_ Componente del Comitato Scientifico del Master di I livello in "Fashion Brand Design & Project Management" promosso dalla Seconda Università degli Studi di Napoli (Direttore del Master prof. A. Gambardella) e realizzato da STOA', Istituto di studi per la Direzione e Gestione di Impresa.

(Prima edizione finanziata dal MIUR nell'ambito del Programma Operativo Nazionale "Ricerca Scientifica, Sviluppo Tecnologico, Alta Formazione" 2000/2006 asse III Misura III. Formazione superiore e Universitaria.)

## **RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA PER PROGETTI DI RICERCA NAZIONALI E INTERNAZIONALI AMMESSI AL FINANZIAMENTO. (ultimi 5 anni)**

**2018**\_RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITÀ DI RICERCA Progetto PON (in valutazione)

**Fabbrica Bianca. La Moda ed il settore Design Driven 4.0**

Soggetto capofila Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Coordinamento scientifico: Patrizia Ranzo

Responsabile scientifico OR1: Alessandra Cirafici

**2017**\_RESPONSABILE SCIENTIFICO UNITÀ DI RICERCA progetto PON (finanziato)

**WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding**

AMBITO TECNOLOGICO

Soggetto capofila: TELENIA s.r.l.

Responsabile scientifico: Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Alessandra Cirafici

**2017**\_ RESPONSABILE SCIENTIFICO progetto di ricerca di Ateneo (finanziato)

**Moda e Spettacolo. Mettere in scena/mettere in mostra**

Resp. Scientifico: Alessandra Cirafici

**2016**\_ RESPONSABILE UNITÀ DI RICERCA progetto di ricerca internazionale

(attività di Fellowship in collaborazione con ENSASE École National Supérieure d'Architecture de Saint-Étienne; Master Espace public, UJM Université Jean Monnet).

**De la machine de la fête baroque à la performance urbaine**

Responsabile scientifico unità locale: Alessandra Cirafici

**2016**\_ RESPONSABILE SCIENTIFICO progetto di ricerca di Ateneo (finanziato)

**Corporate storytelling. Comunicazione d'impresa**

Resp. Scientifico: Alessandra Cirafici



**2015\_ RESPONSABILE SCIENTIFICO** progetto di ricerca di Ateneo (finanziato)

**Dal museo di collezione al museo di narrazione: storytelling e tecnologie digitali**

Resp. Scientifico: Alessandra Cirafici

**2014\_ RESPONSABILE SCIENTIFICO** progetto di ricerca di Ateneo (finanziato)

**Dal valore 'condiviso' al valore 'percepito':  
il ruolo della 'comunicazione' nella promozione culturale**

Resp. Scientifico Alessandra Cirafici

**2013\_ RESPONSABILE SCIENTIFICO** progetto di ricerca di Ateneo (finanziato II annualità)

**Mapping. Tra cartografia, mappe di comunità e open data.**

**Esplorazione urbana e rappresentazione del territorio**

Resp. Scientifico: Alessandra Cirafici

#### **ATTIVITA' DIDATTICHE e/o DI RICERCA SVOLTE PRESSO SEDI o ENTI STRANIERE**

**a.a. 2017|2018\_ DIA** Dessau International Architecture- Anhalt University- Germania

professor invitation as guest at Final Exams

Partecipazione su invito in qualità di referee internazionale alla presentazione degli esami finali del Corso di Studi in Architettura

referente: prof. Alfred Jacoby, Dean of Studies Faculty of Architecture Facility management & Geo-information, Anhalt University.23-25 gennaio 2018 presso il DIA in Dessau

**a.a.2017/2018\_ BRAUP** Bureau de la recherche architecturale, urbaine et paysagère (ENSA)

***Traverser les communs / Crossing the commons***

Construction d'un séminaire de recherche international: cycle d'interventions suivi par des temps longs de débat organisés par les étudiants EPAM, ayant pour objectif de croiser les regards de deux disciplines différentes convoquées pour chaque séance

referente prof. Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE

Novembre 2017- Marzo 2018

**Comitato scientifico:** Alessandro Armando (Polytechnique de Turin), Jean Attali (honoraire ENSA de Paris-Malaquais), Jonathan Bruter (ENSASE), Simona Calvagna (Université de Catane), Alessandra Cirafici (Université Vanvitelli), Catherine Gauthier (ENSASE), Maria-Anita Palumbo (ENSASE), Pascale Pichon (Université Jean Monnet), Pierre-Albert Perrillat (ENSASE), Kader Mokaddem (ESADSE, Ecole d'Art et Design de Saint-Etienne), Michel Rautenberg (Université Jean Monnet), Rossano Schifanella (Université deTurin), Giusi Scavuzzo (Université de Trieste), Silvana Segapeli (ENSASE)

**a.a.2015/2016 Workshop Internazionale Topologie + Topographie**

ENSASE (Ecole Nationale Supérieure de Architecture Saint Etienne)

Docenti: Carlos Campos, Silvana Segapeli, Alessandra Cirafici

referente Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE

17- 20 marzo 2015

Collaborazione tra

MEP Master Espace Publique: Desogn Architecture Pratique Saint Etienne

ENSASE Ecole National d'Architecture de Saint Etienne

FADU Facultad de Arquitectura, Diseno e Urbanismo Universidad de Buenos Aires

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale SUN

**a.a. 2015|2016\_ Lecture** in Conference call

Eduard J. Blustein School of Planning and Public Policy at Rutgers, University of New





Jersay Ciclo di Seminari su "The Representation of urban landscape and scenario of transformation"  
Referente David Listokin Full Professor at the Center for Urban Policy Research of Rutgers University.  
Maggio 2015

**a.a.2015\_** Biennale Internationale di Design Di Saint Etienne  
Partecipazione in qualità di partner internazionale al progetto di ricerca **Animer l'espace Publique. Estetique de l'éphémère** nell'ambito delle attività connesse alla edizione 2015 della **Biennale Internazionale Design Saint Etienne Les sens de la beauté**.  
Componente del Comitato scientifico  
Referente Pascale Pichon prof. Université Jean Monnet Saint Etienne (FR) Directeur Masetr Espace publique

Enti di ricerca coinvolti

MEP Master Espace Publique: Desogn Architecture Pratique Saint Etienne; ENSASE Ecole Nationale d'Architecture de Saint Etienne; Université Jean Monnet Saint Etienne; Departemet de Rechèrche, Cité du Design Saint Etienne; Seconda Università di Napoli; Centre de Rechèrche Max Weber Réseau International de Rechèrche Ambience.

**a.a.2014|2015\_** vincitore del Bando per l'assegnazione di n.30 contributi per l'avvio e lo sviluppo di collaborazioni internazionali dell'Ateneo extra UE  
Ciclo di conferenze e attività seminariali presso il Corso di Studi in Architettura FADU  
Avvio di istruttoria per attivazione di General Agreement e Titolo congiunto  
FADU Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires  
Referente Carlos Campos full professor FADU\_UBA  
Buenos Aires ottobre 2015

**a.a.2014/2015\_** Partecipazione al Comitato di Sostenitori per la realizzazione del progetto "Sito de Memoria Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio - Ex ESMA".

**a.a. 2014|2015\_** Lecture in conference call  
Eduard J. Blustein School of Planning and Public Policy at Rutgers, University of New Jersey  
Ciclo di Seminari su "The Representation of urban landscape and scenario of transformation"  
Referente David Listokin Full Professor at the Center for Urban Policy Research of Rutgers University.  
23 marzo 2015

**a.a. 2013|2014\_** Winner of the Lifelong Learning Program/Erasmus (ENSASE Saint Etienne)  
ENSASE Ecole Nationale Superieure d'Architecture de Saint-Etienne.  
Partecipazione, in qualità di esperto straniero, al "Jury de southenance du Projets de Fin d'Etude dell'Atelier Materialité Contemporaine, Art, Design ENSASE"  
referente prof. Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE  
Giugno 2014

**a.a. 2013|2014\_** Lecture in conference call  
Eduard J. Blustein School of Planning and Public Policy at Rutgers, University of New Jersey  
Ciclo di Seminari su "The Representation of urban landscape and scenario of transformation"  
Referente David Listokin Full Professor at the Center for Urban Policy Research of Rutgers University.



14 Aprile 2014

**a.a.2012|2013**\_Winner of the Lifelong Learning Program/Erasmus (ENSASE Saint Etienne)  
partecipazione alla edizione 2013 dell'Atelier d'Automne sul tema *Design & Geste du travail*

promosso in partenariato con il *Consortium Design enseignement superier*  
referente Silvana Segapeli referente prof. Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE  
6-9- novembre 2013 Saint Etienne *Quartier créatif*

**a.a.2012|2013**\_Partecipazione a progetto di ricerca

Appel à projets Laboratoires 2012\_2013.

*Espace-Energie-Interconnexion: vers une ville créative et collaborative*

Nature de l'activité: Formation et Recherche dans les domaines de l'Architecture et du Design

referente prof. Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE

Referente Pascale Pichon Referente Pascale Pichon prof. Université Jean Monnel Saint Etienne (FR) Directeur Masetr Espace publique

**a.a. 2012|2013** Winner of the Lifelong Learning Program/Erasmus (ENSASE Saint Etienne)

ENSASE Ecole Superieure d'Architecture Saint Etienne

Ciclo di seminari su 'Representation des paysages urbains'

referente prof. Silvana Segapeli prof. Associato ENSASE

Giugno 2013