

1. Posizione accademica:

Ef시오 Pitzalis è Professore Ordinario

a) settore concorsuale: 08/D1 Progettazione Architettonica; settore scientifico-disciplinare: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana;

b) anzianità in ruolo: 01/08/2008

c) sede universitaria: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; dipartimento: Architettura e Disegno Industriale;

d) posizioni ricoperte precedentemente nel medesimo Ateneo: Professore Associato ICAR/14 dal 1 novembre 2001 al 31 luglio 2008; Professore Straordinario dal 1 agosto 2008 al 31 luglio 2011;

posizione ricoperte precedentemente in altro Ateneo: Ricercatore Universitario H10A dal 1 agosto 1996 al 31 ottobre 2001 presso il Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura.

2. Pubblicazioni scientifiche:

a) elenco complessivo delle pubblicazioni:

Scritti:

1. E. P., I siderei spazi,

in Il progetto del disegno, Galleria il Punto, Velletri 1986 (Catalogo per mostra omonima "Dodici esperienze", 29 novembre -18 dicembre 1986).

2. J. N. Baldeweg: Centro servizi sociali S. Francisco El Grande - Madrid ,

in P. Coppola e al. (a cura di), La sfida architettonica, Gangemi, Roma 1992, pp. 252-253.

3. Elementi architettonici e "segni iconici" del progetto moderno,

in Quaderni del Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, n. 1, (Sintesi delle dissertazioni 1990-1992), Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Gangemi, Roma 1993, pp. 44-46.

4. Il Palazzo delle Autorità Metropolitane di Roma,

in "Groma", 1994, n. 3, pp. 83-88.

5. Lettura di: G. N.-P. Z., L'architettura dell'immateriale, Clear, Roma 1992,

in "Rassegna di architettura e urbanistica", 1994, n. 78/79, pp. 234-236.

6. Ef시오 Pitzalis, Elementi architettonici del progetto moderno, Gangemi, Roma 1994, libro pagine 80.

7. Ampliamento dell'Istituto Tecnico Commerciale "Archimede" di Modica,

in "L'industria delle costruzioni", 1995, n. 280, pp. 20-25.

8. La nuova chiesa. Statuti e trasfigurazioni,

in La nuova chiesa. San Filippo Neri. Appunti per un progetto contemporaneo, Electa, Milano 1995, pp. 24-28.

9. L'orizzonte orizzontale di Giuseppe Vaccaro - Opere dal 1935 al '42,

in "Edilizia popolare", 1996, n. 243, pp. 46-55.

10. Roma per Gela. Progetti romani per il Concorso "Una Via Tre Piazze",

in "Bollettino del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città", 1996, pp. 96 - 97.

11. Palazzina Furmanik di Mario De Renzi. Un altro problema di stile, in "Rassegna di architettura e urbanistica", 1996, n. 89/90, pp.147-151.
12. Carmen Andriani, Borghetto Flaminio Roma, in "Area", 1996, n.29, pp.54-59.
13. Juan Navarro Baldeweg, Bibliotheca Hertziana Roma, in "Area", 1997, n. 30, pp. 32-37.
14. Per un'etica dell'essenzione, in Antonino Terranova (a cura di), Il progetto della sottrazione, "Groma quaderni", 1997, n.3, pp.82-84.
15. Carlo Aymonino, Il Giardino romano. Ampliamento dei Musei Capitolini, in "Area", 1997, n. 32, pp. 36-43.
16. Mecanoo, Facoltà di Economia. Politecnico di Utrecht, Olanda, in "Area", 1997, n. 34, pp. 28-37.
17. Spazi pubblici, Piazze d'Italia. Rassegna di progetti recenti, in "Area", 1998, n. 36, pp. 44-65.
18. Rafael Moneo, Centro Culturale a Don Benito e altri progetti in costruzione: Auditorium Nazionale a Barcellona, Centro Kursaal a San Sebastian, in "Area", 1998, n. 37, pp. 6-17.
19. Icone della periferia. Progetto e trasformazioni nell'Edilizia Popolare Pubblica (con M. Beccu), in Giovanni Leoni e Stefano Maffei (a cura di), La Casa popolare. Storia istituzionale e storia quotidiana dello IACP di Modena. 1907-1997, Electa, Milano 1998, pp. 195-199.
20. Abalos & Herreros, Municipio e Casa di Cultura Cobeña, Spagna, in "Area", 1998, n. 40, pp. 14-21.
21. Miralles - Tagliabue, Casa Trilla a La Clota Barcellona, in "Area", 1998, n. 41, pp. 68-73.
22. José Rafael Moneo, Museo di arte e architettura Stoccolma, in "Area", 1999, n.43, pp. 38-53.
23. Ortner & Ortner, museumsquartier Vienna, in "Area", 1999, n. 45, pp. 68-77.
24. Juan Navarro Baldeweg, Woolworth Music Center, Princeton. in "Area", 1999, n. 46, pp. 22 -33.
25. Padiglione del Littorio Libera e De Renzi Esposizione di Bruxelles 1935. in "Area", 1999, n. 47, pp. 8 -19.

26. Una casa con gli artisti di Carlo Lococo.
in "L'industria delle costruzioni", 1999, n. 337/8, pp. 74 -75.
27. I disegni autografi di Carlo Aymonino
in Carlo Aymonino disegni 1972 - 1997 (a cura di Efisio Pitzalis), Federico Motta Editore,
Milano 2000, pp. 6 -17.
Libro 192 pagine con illustrazioni
28. Heinz Tesar, due progetti. Dresda - Vienna
in "Area", 2000, n. 50, pp. 60 - 69
29. Efisio Pitzalis, Centro di musica Woolworth a Princeton.
Juan Navarro Baldeweg, Alinea editrice, Firenze 2000
Libro 36 pagine con illustrazioni
30. Il Campidoglio di Carlo Aymonino (a cura di Efisio Pitzalis e Geneviève Hanssen),
Accademia Nazionale di San Luca - Federico Motta editore, Milano 2000
Libro 84 pagine con illustrazioni
31. Facoltà di giornalismo, Santiago de Compostela. Álvaro Siza Vieira
in "Area", 2000, n. 52, pp. 36 - 49.
32. Classico e moderno: necessità di un confronto
in La Modernità del classico (a cura di R. Neri e P. Viganò), Marsilio, Venezia 2000, pp. 138 -
140.
33. Kleine Circus, Maastricht. MBM Architectes (Bohigas, Mackay, Martorell)
in "Area", 2001, n. 54, pp. 34 - 43.
34. Boutique Momi, Parigi. Yoshio Sakurai
in "Area", 2001, n. 55, pp. 50 - 55.
35. Nuovo Sagrato e Antiquarium nel Battistero di Nocera Pagano, Salerno. Cherubino
Gambardella
in "L'industria delle costruzioni", 2001, n. 356, pp. 22 - 29.
36. Ponte dei Congressi. Concorso Nazionale Roma
in "Area", 2001, n. 57, pp. 110 - 127.
37. Biblioteca Pubblica Seattle. OMA/Rem Koolhaas
in "Area", 2001, n. 59, pp. 20 - 39.
38. Residenze Broelberg I, Kilchberg, Svizzera. Gigon&Guyer
in "Area", 2002, n. 61, pp. 70 - 77.
39. Area archeologica di Olmeda Palencia. Paredes - Pedrosa
in "Area", 2001, n. 62, pp. 32 - 37.
40. Museo e parco Kalkriese. Gigon - Guyer
in "Area", 2002, n. 63, pp. 48 - 61.

41. Tre progetti a Napoli. Cherubino Gambardella
in "Area", 2002, n. 64, pp. 108 - 119.
42. Zaha Hadid
in "d'Architettura", 2002, n. 18, pp. 146 - 147.
43. Matila C. Ghyka. Le nombre d'Or
in "d'Architettura", 2002, n. 19, pp. 192 - 195.
44. Edificio in Lychnerstrasse 43 Berlino. Walter Nägeli
in "Area", 2003, n. 68, pp. 66 - 71.
45. La densità con fine
in "AR2", 2004, n. 2, pp. 40 - 43.
46. E. P., Su Aldo Rossi, intervista a Carlo Aymonino
in "d'Architettura", 2004, n. 23, pp. 162 - 165.
47. E. P., Arti e Architettura
in "Area", 2004, n. 77, p. 194.
48. First of all Composition then Design
(con Pasquale Belfiore)
in Monitoring Architectural Design Education in European Schools of Architecture, editor
Constantin Spiridonidis, Thessaloniki-Greece 2004, pp. 289-292.
49. Efisio Pitzalis. Giardino pubblico comunale Agnone (Isernia),
in Architetti italiani under 50, Marsilio, Venezia 2005, pp. 44-45.
50. Efisio Pitzalis, Nuove chiese italiane,
in "Area", 2005, n. 83, pp. 84-89.
51. Efisio Pitzalis, New Napoli Afragola high speed station, Italy, 2003,
in "WA World Architecture", 2005, n. 184, pp. 54-57.
52. Efisio Pitzalis, Mulino di Santa Felicola,
in "WA World Architecture", 2005, n. 184, pp. 58-59.
53. Efisio Pitzalis, Case,
in AA.VV., Cherubino Gambardella. Architettura e progetti 2000-2005, pp. 83-85.
54. Efisio Pitzalis. Progetti vari,
in Alessandra Capuano, Temi e figure nell'architettura romana 1944-2004, Gangemi, Roma
2005, p. 69, 71, 92, 93, 97, 103, 266, 271.
55. Efisio Pitzalis, Identità mediterranea,
in Annali dell'architettura e delle città Napoli 2006, Paesaggi urbani del mediterraneo, Motta
Architettura, Milano 2006, pp. 22-23.

56. Efisio Pitzalis, Ferrara: il Palazzo di Giustizia, in I luoghi dell'incontro. Momenti e spazi di vita sociale nell'Italia postunitaria (a cura di Fulvio Irace), Bolis Edizioni, Bergamo 2006, pp. 82-91.
57. Efisio Pitzalis, Intervista, in Italy Now? Country Positions in Architecture, Cornell AAP Publications, Cornell University, Ithaca New York 2007, pp.102-105.
58. Efisio Pitzalis, La casa unifamiliare: tre esempi nella evoluzione del gusto dall'eclettismo al dubbio", in "Area", 2007, n. 93, pp. 4-15..
59. Efisio Pitzalis, Alla ricerca della mappa del mio genoma, in "Parametro", 2007, n. 270/271, pp. 128-133.
60. Efisio Pitzalis, Misurare il moderno, in Misura e Identità, Atti del convegno internazionale a cura di Carmine Gambardella, Fabio Iannotta, Manuela Piscitelli, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2007, n. 93, pp. 175-180.
61. Efisio Pitzalis, Il disordine perfetto della progettazione, in Insegnare composizione architettonica, principi e pratica quotidiana, a cura di Emanuele Carreri, Kappa, Roma 2007, pp. 77-82.
62. Efisio Pitzalis, A Caserta tra Moderno e moderno, in Inserti urbani. I giardini del duomo e gli spazi pubblici della città, a cura di Carlo A. Manzo e Andrea Santacroce, Kappa, Roma 2008, pp. 23-25.
63. Efisio Pitzalis, voce "Grattacielo", in Enciclopedia dell'Architettura, a cura di Aldo De Poli, Motta Architettura – Il sole 24 ore, Milano 2008, Vol. II pp. 265-267.
64. Efisio Pitzalis, Autoritratto architettonico, in Architetti italiani a confronto, Politecnico di Milano, Edicit Editrice Centro Italia, Foligno (PG) 2008, pp. 58-69.
65. Efisio Pitzalis, A Caserta tra Moderno e moderno, in Inserti urbani. I giardini del duomo e gli spazi pubblici della città, a cura di Carlo A. Manzo e Andrea Santacroce, Kappa, Roma 2008, pp. 23-25.
66. Efisio Pitzalis, Etiam si omnes ego non, in Roma meno è più. Una nuova sequenza di trasformazioni urbane e architettoniche, LISt Internazionale Editoriale, Barcelona 2009, pp.152-161, ed.It.
67. Efisio Pitzalis, Etiam si omnes ego non, in Roma meno è più. The new sequences of architectural and urban transformation, LISt Internazionale Editoriale, Barcelona 2009, pp.152-161, ed.En.
68. Efisio Pitzalis, La tradizione del nuovo, in Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica, Atti del Seminario, Gangemi Editore, Roma 2009, pp. 307-318.

69. Efsio Pitzalis, L'architettura di Rafael Moneo tra regola e witz, in Rassegna di architettura e urbanistica, Linguaggi dell'architettura contemporanea, 2009, n. 127/128/129, Edizioni Kappa, Roma 2009, pp. 174-184.
70. Efsio Pitzalis, Stazione Aversa-Ippodromo, in Architettura e città (Seminario di studi internazionali), Edizioni Kappa, Roma 2009, pp. 60-65.
71. Efsio Pitzalis, A Portici, dove potersi sentire vivi e felici, Edizioni ESI, Napoli 2009, totale pp. 8.
72. Efsio Pitzalis, Carlo Aymonino architetto romano, italiano, europeo, in Carlo Aymonino (di Gianluca Cioffi), Edizioni Kappa, Roma 2010, pp.13-17.
73. Progetto di Efsio Pitzalis e al, Il concorso di progettazione per la sistemazione e riqualificazione di una piazza storica a Rionero in Vulture, Potenza, 2008-2009, pubbl. in Domizia Mandolesi, Una nuova piazza a Rionero in Vulture, in "L'industria delle costruzioni", 2010, n. 411, EdilStampa editore, italian+english edition, Roma, pp. 114 - 115.
74. Efsio Pitzalis, A.A.M. l'archivio non-segreto di Francesco Moschini. Nessun dorma, in "Area", 2010, n. 109, Motta Architettura, Milano, pp.130-139.
75. Efsio Pitzalis, Sculture architettoniche. Cristina Iglesias, in "Area", 2010, n. 109, Motta Architettura, Milano, pp.140-149.
76. Efsio Pitzalis, Caserta. Il progetto per il nuovo Policlinico Facoltà di Medicina e Chirurgia, in Dimore della conoscenza. Le sedi della Seconda Università degli Studi di Napoli (a cura di Giosi Amirante e Rosanna Cioffi), Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2010, pp.210-213.
77. Efsio Pitzalis, Preludi figurativi: laboratorio di scrittura e pratica architettonica, in Paolo Angeletti disegni di architettura (a cura di Alessandra Capuano, Antonella Greco, Fabrizio Toppetti), Prospettive Edizioni, Roma 2010, pp. 34-35.
78. Efsio Pitzalis, Lo studio iodicearchitetti. Prove d'autore per due fratelli, in Iodicearchitetti 2000 2010 (a cura di Mario Pisani), Casa Editrice Libria, Melfi 2010, pp. 32-35.
79. Efsio Pitzalis, Primo premio, in Comune di Rionero in Vulture: Concorso di progettazione, Casa Editrice Libria, Melfi 2010, pp. 54-57.
80. Efsio Pitzalis, Protezione delle aree archeologiche e di scavo. Il caso studio dei "Campi diomedei" a Foggia, in Le vie dei Mercanti, S.A.V.E. Heritage Safeguard of Architectural, Visual, Environmental Heritage, La scuola di Pitagora editrice, Napoli 2011, pp.1-5 ID 084 supporto CD allegato.
81. Efsio Pitzalis, Il progetto di architettura come opera dell'ingegno, in Fare e insegnare architettura in Italia, Clean, Napoli 2011, pp.114-115
82. PIZZALIS E (2012). Borgo Appio: riqualificazione e progetto di nuove residenze. Due ipotesi. In: (a cura di): Todaro B., De Matteis F., Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. vol. I, p. 110-117, ROMA:Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-8940-080-7

83. PITZALIS E (2012). L'altra Pompei. In: C. GAMBARDELLA. ATLANTE DI POMPEI. p. 567-570, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-171-0
84. PITZALIS E (2012). Le aree parcheggio. Pizzo tutto l'anno. In: AA. VV.. (a cura di): O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro, il turismo come arte dei luoghi . vol. I, p. 40-47, REGGIO CALABRIA:Iiriti Editore, ISBN: 978-88-6494-089-2
86. PITZALIS E (2012). Complex of San Lorenzo ad Septimum. Architectural contribution to sustain energy.. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. vol. I, p. 773-776, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, , Napoli, Capri, maggio/giugno 2012
ISBN: 978-88-6542-129-1
87. PITZALIS E (2012). Con Falconetti Pasquale, Rosato Antonio, Sibilio Sergio. Technical and architectural integration of a solar cooling system in a historical building. In: Less More Architecture Design Landscape - Le vie dei Mercanti - X Forum Internazionale di Studi. p. 1075-1081, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, Aversa, Capri, 31 May, 1 - 2 June 2012
ISBN: 978-88-6542-129-1
88. PITZALIS E (2012). Complex of San Lorenzo ad Septimum. Architectural contribution to sustain energy. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. vol. I, p. 99, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-128-4, Napoli, Capri, maggio/giugno 2012
89. PITZALIS E (2013). Introduzione. In: AA. VV. (a cura di) Graniero A., Rigenerare un'area industriale. Regenerating a Brownfield. The Case Study of ASI Aversa. Vol. I, p.8-9, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-6-3
90. PITZALIS E, BELARDO C (2013). Nuove stratigrafie. New Stratigraphy . In: AA. VV. (a cura di) Graniero A., Rigenerare un'area industriale. Regenerating a Brownfield. The Case Study of ASI Aversa. Vol. I, p.40-49, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-6-3
91. PITZALIS E (2013). Quattro sono le operazioni principali. In: AA. VV.. Dromos 03/2013. Poetica/Poetics. vol. I, p. 126-127, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 978-88-7018-899-8
92. PITZALIS E (2013). Con GIANNINO M, BORRELLI M, CARRERI E, COPPOLA C, COSTANZO F, MANZO CA, RENDINA M, CIOFFI G, SANTACROCE G, ZEPPESELLA P, OLIVA G, LUCCI R, CARAFA E. New Urban Models in the Vesuvian Sarno Plain. In: HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION. p. 1071-1078, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-290-8, Aversa - Capri, 13-15/6/2013

93. PITZALIS E (2014). New exhibition spaces. Architecture as an experience, Area Vol. 132 p. 4-13, ISSN 0394-0055
94. PITZALIS E (2014). Non nova, sed nove. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.194-200, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1
- PITZALIS E (2014). Ecco ancora un'altra Pompei. In: AA. VV. (a cura di) Manzo C.A., Sistemi agrourbani. La città in estensione nella piana del Sarno. Vol. I, p.100-103, Roma, Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-2934-9
95. PITZALIS E (2014). Una casa per amico. In: AA. VV. (a cura di) Monaco A., Architettura Oltre 2013. Casa come me. Progettare per se stessi. Vol. I, p.32-33, Roma, Aracne. ISBN: 978-88-548-6874-8
96. PITZALIS E (2014). Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia. In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., Best Practice in Heritage Conservation Management. From the World to Pompeii. Vol. I, p.1415-1421, ID 200, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa/Capri 12-14 giugno 2014
97. PITZALIS E (2014). Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia. In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., Best Practice in Heritage Conservation Management. From the World to Pompeii. Vol. I, p.172, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa/Capri 12-14 giugno 2014
98. PITZALIS E (2014). Efisio Pitzalis. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.86-89, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1
99. PITZALIS E (2014). Efisio Pitzalis. In: AA. VV. (a cura di) Sestito M., 110 su 110 archidettati capitelli. Vol. I, p.88, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa di Ateneo. ISBN: 978-88-89367-94-0
100. PITZALIS E (2015). Art and Technology. The Guggenheim Museum Helsinki. In: Gambardella Carmine, Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience. Le Vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi. Vol. I, p.2004-2011, ID 304, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa/Capri 11-13 giugno 2015
101. PITZALIS E, BELARDO C, NATALE A, DE FELICE R, DI DONAO S, PALMIERI A, RUSSO M (2015). Cielo grande cielo blu. Big Sky Blue Sky . In: AA. VV. (a cura di) Borrelli M, Graniero A., Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop. The Case study of an area in northern Napoli. Vol. I, p.217-234, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-7-0
102. PITZALIS E (2015). Enigmi e paradossi del lascito santeliano. In: AA. VV. (a cura di) Nistri A, Vespere G, 1914/2014. Cent'anni di architettura futurista. Vol. I, p.82-89, Napoli, Clean Edizioni. ISBN: 978-88-8497-508-9

103. PITZALIS E (2016). Misurare il Moderno. In: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio, Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto, p.29-32, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-67416660
104. PITZALIS E (2016). New Monuments in Renovated Urban Areas. Roma: Science City, Varese: New Theatre, In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Vol. I, p.167, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri 16-17-18 giugno 2016
105. PITZALIS E (2016). New Monuments in Renovated Urban Areas. Roma: Science City, Varese: New Theatre, In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti XIV Forum Internazionale di Studi. CD, p.1321-1329, ID 221, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri 16-17-18 giugno 2016
106. PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, DI DONATO S, NATALE A, RUSSO M (2016). 12 Group, In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M, Tavoletta C., Massullo 2.0 Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, p.183-200, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-9-4
107. PITZALIS E (2016). Serendipity. Autori per caso, In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M, Tavoletta C., Massullo 2.0 Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, p.184, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-9-4
108. PITZALIS E, ACCASTO G, CARPENZANO O, MARCHAN S. (2016), Rapporto per l'Architettura, in: AA. VV. Ciaud, 2° Seminario de Investigacao, 27-28 mai 2013, Arquitectura // Urbanismo // Design, p. 490, Lisboa, Europress – Industria Grafica. ISBN: 978-989-99635-0-4
109. PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, NATALE A, RUSSO M (2017). 13 Group, In: AA. VV. (a cura di) Iodice F., Merola V., Verde A.P., Urban regener_action Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.203-220, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-1-8
110. PITZALIS E (2017). Arcobaleno, rosso arancio verde giallo blu, ci sorride di lassù; Rainbow, red orange green yellow and blue, smiling us from up there. In: AA. VV. (a cura di) Iodice F., Merola V., Verde A.P., Urban regener_action Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.204-205, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-1-8
111. PITZALIS E (2017). Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture, In: Gambardella C., World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation, Vol. I, p.181, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri 15-16-17 giugno 2017
112. PITZALIS E (2017). Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture, In: Gambardella C., World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation, Le Vie dei Mercanti XV International Forum. CD, p.1394-1401, ID 221, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri 15-16-17 giugno 2017

113. PITZALIS E (2017). Come ripensare l'esistente? Piccolo prontuario descrittivo di alcuni nodi compositivi per ricomporre l'infranto. Re-thinking existing structures. A short descriptives handbook of some of the key elements of re-building ruins. In: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio, Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto, Measure Graft Compose. Historical architectures and design, pp. 41-48, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-67417711

114. PITZALIS E, HANSSSEN G, PISANI M, FOGLIA L (2017). Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra, Numero doppio 42/43, pp. 70-73, ISSN 1592-8608

116. PITZALIS E (2017). Introduzione. In: CIOFFI G.; Architettura e paesaggio agrario. Il tavoliere delle Puglie e il basso Volturno tra le due guerre, pp. 13-17, Roma, Aracne editrice. ISBN: 978-88-2550134-6

Progetti:

1. "Esercitazione per case basse ad alta densità",
in "Edilizia popolare", 1980, n. 157, p. 13.

2. "Progetto per la sistemazione della Piazza Tommaso Frasoni a Genzano",
in "AU", 1984, n. 12, p. 84.

3. "Intorno alla voragine",
in Michelangelo Antonioni Architetture della visione, Catalogo per mostra, Coneditor, Roma 1985, p. 541.

4. "Completamento del Quartiere EUR",
in "Spaziosport", 1985, n. 2, p. 8-26.

5. Ibidem,
in "Edilizia popolare", 1986, n. 189, pp. 98-99.

6 Ibidem,
in Ideacittà, progetti di intervento in spazi storicamente precostituiti, Catalogo per mostra, Venezia 1987, pp. 49-54.

7. Ibidem,
in "L'architettura - cronache e storia", 1987, n. 2, pp. 145-157.

8. Ibidem,
in "il Tempo", gennaio 1987.

9. "Progetto per un giardino pubblico ad Agnone, Isernia",
in P. Scaglione (a cura di), Architettura italiana della giovane generazione, Catalogo per mostra, Progetto Nuovo, L'Aquila 1989, pp. 76-77.

10. "Progetto per una lampada da tavolo",
in C. Amadori e al., (a cura di), Raptus Europae, Catalogo per mostra, Alinea editrice, Verona 1990, p. 96.

11. "Progetto per Parma",
in Il progetto impossibile 1a edizione, Catalogo per mostra, Pratiche editrice, Parma 1990, pp. 144-145.
12. "Progetto per Toronto",
in F. Moschini - L. Pignatti (a cura di), Toronto/Roma Progetti per due città, Catalogo per mostra, Kappa, Roma 1990, pp. 58-59.
13. Ibidem,
in "L'industria delle costruzioni", 1991, n. 234, pp. 62-63.
14. Ibidem,
in AA. VV., Roma XX. The Lesson of Rome, School of Architecture, University of Waterloo, Toronto 2000, p. 274.
15. "Progetto di concorso per Roma Nord",
in Quale periferia per Roma Capitale?, Catalogo per mostra, Editrice Gestedil, Roma 1991, pp. 148-151.
16. "Scuola elementare di Campi Bisenzio, Firenze",
(con C. Aymonino, M.L. Tugnoli),
in Annali dell'Architettura Italiana contemporanea, Officina, Roma 1992, pp. 6-9.
17. Progetto urbanistico Un nuovo "foro" per trasformare il Lido in città,
in "Il Messaggero", 20 febbraio 1993, p. 33.
18. "Il Museo dell'Area Archeologica Centrale e il nuovo Templum Pacis",
in R. Panella, Le quattro porte del Centro Archeologico Monumentale di Roma, Roma 1993, pp. 16-23.
19. Ibidem,
in "Bollettino della biblioteca del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città", Roma 1993, pp. 168-169.
20. "Progetto di concorso per Roma Nord"
in Quale Periferia per Roma Capitale? Il contributo della Facoltà di Architettura di Roma al Concorso ACER, di Marcello Rebecchini, in «Ricerca e Progetto», 1993, n. 1, pp. 46-51 e pp. 84-87.
21. "Progetto di concorso per Piazza della Madonella a Bari" (con R. Panella e altri),
in La città e il mare, Adriatica editrice, Bari 1994, pp. 116-119.
22. Ibidem,
in Raffaele Panella, Architettura e radicamento, Fratelli Palombi editori, Roma 2000, pp. 57 - 66.
23. "Progetto di concorso per un Centro scolastico a Trento",
in La scuola il fiume la città, Trento 1994, p. 61.
24. "Progetto di concorso per Piazza Matteotti a Matera"

(con C. Aymonino e altri),
in Progetti italiani per Matera, catalogo per mostra, Gangemi, Roma 1994, pp.16-20.

25. Ibidem,
in "Controspazio", 1994, n. 3, pp. 16-17.

26. Ibidem,
in Raffaele Panella, Architettura e radicamento, Fratelli Palombi editori, Roma 2000, pp. 77 - 84.

27. "Progetto di concorso Una Via, Tre Piazze a Gela",
in Roma per Gela. Progetti romani per il concorso "Una Via Tre Piazze" (Gela 1993), catalogo per mostra, ed. Artefatto, Roma 1994, p. 14.

28. "Progetto di concorso per Il nuovo centro di Ostia "
(con R. Panella e altri, presentazione di O. Carpenzano)
in Groma, 1994, n. 3, pp. 89-93.

29. Ibidem,
in Raffaele Panella, Architettura e radicamento, Fratelli Palombi editori, Roma 2000, pp. 49 - 56.

30. "Progetto di concorso per la realizzazione di un liceo scientifico a Vipiteno"
in "Turrus Babel", Notiziario ordine architetti provincia di Bolzano, 1995, n. 35, p.31.

31. "Progetto di riqualificazione del Borghetto Flaminio"
in "L'industria delle costruzioni", 1997, n.306, pp.66-67.

32. Ibidem
in "Casabella", 1997, n. 647, p.37.

33. Ibidem
in "Ricerca e progetto" Bollettino del Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana - Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 1998, n. 11 - 12, p.34 - 35.

34. "Piazza Oberdan e parco Plozner a Sabaudia"
in Cento idee per piazza Oberdan, Catalogo per mostra, Sabaudia, 1997, pp. 34-35.

35. Ibidem
in "L'industria delle costruzioni", 1997, n. 317, pp. 60-61.

36. Ibidem
in "Area", 1997, n. 30, p. 90.

37. "Casa a Procida"
in La casa mediterranea, modelli e deformazioni (a cura di A. Monaco), Quaderni Isam, Edizioni Magma, Napoli 1997, pp. 50-51.

38. "Centro Congressi Italia EUR"
in "L'industria delle costruzioni", 1999, n. 327, p.68.

39. Ibidem
in "Abitare", 1999, n. 383, p. 162.
40. Ibidem
in "Capitolium", 1999, n. 8, p. 79.
41. Ibidem
in "AR", 1999, n. 23, p. 45.
42. Ibidem
in "L'Arca", 1999, n. p.
43. Ibidem
in "Area", 2000, n. 50, p. 123.
44. "Esquilino & Dintorni - Progetti di Tesi di Laurea"
in "Gomorra", 1998, n. 3, pp. 102 - 105.
45. Efisio Pitzalis. Centro Congressi Italia
in Centro Congressi Italia Eur. Concorso Internazionale di Progettazione, Firenze 2000, pp. 74 - 85.
46. Efisio Pitzalis, Toronto/Rome Exhibit Projeet for the Don River Valley
in AA. VV., Roma XX. The Lesson of Rome, School of Architecture, University of Waterloo, Toronto 2000, p. 274.
47. Efisio Pitzalis. PHR
in Ampliamento Galleria comunale Arte Moderna e contemporanea. Concorso Internazionale di Progettazione, Firenze 2000, pp. 58 - 65.
48. Efisio Pitzalis Biblioteca di Milano a Porta Vittoria
in "Costruire", gennaio 2002, n. 224, p. 64
49. Efisio Pitzalis. PHR Studio
in 50 nuova architettura italiana due generazioni a confronto, Motta, Milano 2002, pp. 162-65
50. Efisio Pitzalis
in Disegni di architettura italiana dal dopoguerra a oggi, Centro Di, Firenze 2002, pp. 172-77
51. PHR - Pitzalis e al, Piazza Mulino di Santa Felicola
in "d'Architettura", 2002, n. 17, p. 65
52. Efisio Pitzalis, Riqualficazione Piazza San Cosimato - Roma
in "d'Architettura", 2002, n. 18, p. 62
53. Efisio Pitzalis, Ampliamento Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea Roma
in "d'Architettura", 2002, n. 18, pp. 128-33
54. Efisio Pitzalis, Riqualficazione Piazza San Cosimato - Roma

in "d'Architettura", 2002, n. 19, p. 61

55. Efisio Pitzalis Piazza San Cosimato a Trastevere (Roma)
in "Italia Oggi", ottobre 2002, p. 42

56. Efisio Pitzalis
in "il Progetto", marzo 2003, n. 15, pp. 51-7

57. Efisio Pitzalis, Modello di piazza-giardino nella cintura periferica romana; Progetto per la riqualificazione di Piazza San Cosimato a Roma
in "Made" Nuovi Paesaggi, primavera 2003, p. 33

58. Efisio Pitzalis, Maison de la Paix
in XIV Quadriennale Anteprima Napoli 2003, De Luca, Roma 2003, p. 122

59. Efisio Pitzalis, Stazione Alta Velocità Napoli Afragola, Napoli
in "Area", 2003, n. 71, p. 219

60. Efisio Pitzalis,
in Concorso Internazionale di progettazione per la nuova stazione Alta Velocità Napoli Afragola Editoriale Domus (inserto), Milano 2004, pp. 78-81

61. Efisio Pitzalis, Centro Polifunzionale Santa Felicola
in "Area", itinerario Roma, 2004, n. 76, p. 197

62. Efisio Pitzalis, Giardino pubblico comunale Agnone (Isernia)
in Architetti italiani under 50, Marsilio, Venezia 2005, pp. 44- 45

63. Efisio Pitzalis: stazione alta velocità,
in "d'Architettura", 2005, n. 27, p. 50 e pp. 160-161.

64. Efisio Pitzalis, Stazione alta velocità Napoli-Afragola,
in Architettura contemporanea in Italia. Conflitti, Skira, Milano 2005, p. 105.

Disegni

1. PITZALIS E (2016), Savinio, Dalì e Malaparte, 2015, in: Cherubino Gambardella, Le Malaparte impossibili. Una casa, mille architetture – One house, one thousand architectures, pp.118-119, Palermo, Lettera Ventidue Edizioni. ISBN: 978-88-6242-209-3

Pubblicazioni Anni 2012-2017:

1. PITZALIS E (2012). Borgo Appio: riqualificazione e progetto di nuove residenze. Due ipotesi. In: (a cura di): Todaro B., De Matteis F., Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. vol. I, p. 110-117, ROMA:Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-8940-080-7

2. PITZALIS E (2012). L'altra Pompei. In: C. GAMBARDELLA. ATLANTE DI POMPEI. p. 567-570, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-171-0

3. PITZALIS E (2012). Le aree parcheggio. Pizzo tutto l'anno. In: AA. VV.. (a cura di): O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro, il turismo come arte dei luoghi . vol. I, p. 40-47, REGGIO CALABRIA:liriti Editore, ISBN: 978-88-6494-089-2

4. PITZALIS E (2012). Complex of San Lorenzo ad Septimum. Architectural contribution to sustain energy.. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. vol. I, p. 773-776, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, , Napoli, Capri, maggio/giugno 2012
ISBN: 978-88-6542-129-1

5. PITZALIS E (2012). Con Falconetti Pasquale, Rosato Antonio, Sibilio Sergio. Technical and architectural integration of a solar cooling system in a historical building. In: Less More Architecture Design Landscape - Le vie dei Mercanti - X Forum Internazionale di Studi. p. 1075-1081, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, Aversa, Capri, 31 May, 1 - 2 Lune 2012
ISBN: 978-88-6542-129-1

6. PITZALIS E (2012). Complex of San Lorenzo ad Septimum. Architectural contribution to sustain energy. In: (a cura di): Carmine Gambardella, Less More Architecture Design Landscape. vol. I, p. 99, NAPOLI:La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-128-4, Napoli, Capri, maggio/giugno 2012

7. PITZALIS E (2013). Introduzione. In: AA. VV. (a cura di) Graniero A., Rigenerare un'area industriale. Regenerating a Brownfield. The Case Study of ASI Aversa. Vol. I, p.8-9, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-6-3

8. PITZALIS E, BELARDO C (2013). Nuove stratigrafie. New Stratigraphy . In: AA. VV. (a cura di) Graniero A., Rigenerare un'area industriale. Regenerating a Brownfield. The Case Study of ASI Aversa. Vol. I, p.40-49, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-6-3

9. PITZALIS E (2013). Quattro sono le operazioni principali. In: AA. VV.. Dromos 03/2013. Poetica/Poetics. vol. I, p. 126-127, GENOVA:Il Nuovo Melangolo, ISBN: 978-88-7018-899-8

10. PITZALIS E (2013). Con GIANNINO M, BORRELLI M, CARRERI E, COPPOLA C, COSTANZO F, MANZO CA, RENDINA M, CIOFFI G, SANTACROCE G, ZEPPESELLA P, OLIVA G, LUCCI R, CARAFA E. New Urban Models in the Vesuvian Sarno Plain. In: HERITAGE ARCHITECTURE LANDESIGN focus on CONSERVATION REGENERATION INNOVATION. p. 1071-1078, Napoli:La Scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-290-8, Aversa - Capri, 13-15/6/2013

11. PITZALIS E (2014). New exhibition spaces. Architecture as an experience, Area Vol. 132 p. 4-13, ISSN 0394-0055

12. PITZALIS E (2014). Non nova, sed nove. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.194-200, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1

13. PITZALIS E (2014). Ecco ancora un'altra Pompei. In: AA. VV. (a cura di) Manzo C.A., Sistemi agrourbani. La città in estensione nella piana del Sarno. Vol. I, p.100-103, Roma, Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-2934-9
14. PITZALIS E (2014). Una casa per amico. In: AA. VV. (a cura di) Monaco A., Architettura Oltre 2013. Casa come me. Progettare per se stessi. Vol. I, p.32-33, Roma, Aracne. ISBN: 978-88-548-6874-8
15. PITZALIS E (2014). Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia. In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., Best Practice in Heritage Conservation Management. From the World to Pompeii. Vol. I, p.1415-1421, ID 200, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa/Capri 12-14 giugno 2014
16. PITZALIS E (2014). Designing the country in infrastructure areas. Area highway exit Candela, Foggia. In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., Best Practice in Heritage Conservation Management. From the World to Pompeii. Vol. I, p.172, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-347-9, Aversa/Capri 12-14 giugno 2014
17. PITZALIS E (2014). Efisio Pitzalis. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.86-89, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1
18. PITZALIS E (2014). Efisio Pitzalis. In: AA. VV. (a cura di) Sestito M., 110 su 110 archidettati capitelli. Vol. I, p.88, Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria, Edizioni Centro Stampa di Ateneo. ISBN: 978-88-89367-94-0
19. PITZALIS E (2015). Art and Technology. The Guggenheim Museum Helsinki. In: Gambardella Carmine, Heritage and Technology. Mind Knowledge Experience. Le Vie dei Mercanti XIII Forum Internazionale di Studi. Vol. I, p.2004-2011, ID 304, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-416-2, Aversa/Capri 11-13 giugno 2015
20. PITZALIS E, BELARDO C, NATALE A, DE FELICE R, DI DONAO S, PALMIERI A, RUSSO M (2015). Cielo grande cielo blu. Big Sky Blue Sky . In: AA. VV. (a cura di) Borrelli M, Graniero A., Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop. The Case study of an area in northern Napoli. Vol. I, p.217-234, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-7-0
21. PITZALIS E (2015). Enigmi e paradossi del lascito santeliano. In: AA. VV. (a cura di) Nistri A, Vespere G, 1914/2014. Cent'anni di architettura futurista. Vol. I, p.82-89, Napoli, Clean Edizioni. ISBN: 978-88-8497-508-9
22. PITZALIS E (2016). Misurare il Moderno. In: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio, Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto, p.29-32, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-67416660
23. PITZALIS E (2016). New Monuments in Renovated Urban Areas. Roma: Science City, Varese: New Theatre, In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Vol. I, p.167, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri 16-17-18 giugno 2016

24. PITZALIS E (2016). New Monuments in Renovated Urban Areas. Roma: Science City, Varese: New Theatre, In: AA. VV. (a cura di) Gambardella C., World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies. Le Vie dei Mercanti XIV Forum Internazionale di Studi. CD, p.1321-1329, ID 221, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-257-1, Napoli/Capri 16-17-18 giugno 2016
25. PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, DI DONATO S, NATALE A, RUSSO M (2016). 12 Group, In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M, Tavoletta C., Massullo 2.0 Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, p.183-200, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-9-4
26. PITZALIS E (2016). Serendipity. Autori per caso, In: AA. VV. (a cura di) Gelvi M, Tavoletta C., Massullo 2.0 Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, p.184, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-907032-9-4
27. PITZALIS E (2016), Savinio, Dalì e Malaparte, 2015, in: Cherubino Gambardella, Le Malaparte impossibili. Una casa, mille architetture – One house, one thousand architectures, pp.118-119, Palermo, Lettera Ventidue Edizioni. ISBN: 978-88-6242-209
28. PITZALIS E, ACCASTO G, CARPENZANO O, MARCHAN S. (2016), Rapporto per l'Architettura, in: AA. VV. Ciaud, 2° Seminario de Investigacao, 27-28 mai 2013, Arquitectura // Urbanismo // Design, p. 490, Lisboa, Europress – Industria Grafica. ISBN: 978-989-99635-0-4
29. PITZALIS E, BELARDO C, DE FELICE R, NATALE A, RUSSO M (2017). 13 Group, In: AA. VV. (a cura di) Iodice F., Merola V., Verde A.P., Urban regener_action Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.203-220, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-1-8
30. PITZALIS E (2017). Arcobaleno, rosso arancio verde giallo blu, ci sorride di lassù; Rainbow, red orange green yellow and blue, smiling us from up there. In: AA. VV. (a cura di) Iodice F., Merola V., Verde A.P., Urban regener_action Wokshop_Laboratorio di Progettazione Intensiva. Intensive Design Workshop, Napoli. Vol. I, pp.204-205, Napoli, AOS Architecture Open Source Digital edition. ISBN: 978-88-941623-1-8
31. PITZALIS E (2017). Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture, In: Gambardella C., World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation, Vol. I, p.181, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri 15-16-17 giugno 2017
32. PITZALIS E (2017). Disaster, destruction and new urban polarities. The new square in Rionero in Vulture, In: Gambardella C., World Heritage and Disaster. Knowledge, Culture and Representation, Le Vie dei Mercanti XV International Forum. CD, p.1394-1401, ID 221, Napoli, La Scuola di Pitagora. ISBN: 978-88-6542-582-4, Napoli/Capri 15-16-17 giugno 2017
33. PITZALIS E (2017). Come ripensare l'esistente? Piccolo prontuario descrittivo di alcuni nodi compositivi per ricomporre l'infranto. Re-thinking existing structures. A short descriptives handbook of some of the key elements of re-building ruins. In: Giovanni Battista

Cocco, Caterina Giannattasio, Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto, Measure Graft Compose. Historical architectures and design, pp. 41-48, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-67417711

34. PITZALIS E, HANSSEN G, PISANI M, FOGLIA L (2017). Rionero in Vulture the new square, Abitare la Terra, Numero doppio 42/43, pp. 70-73, ISSN 1592-8608

35. PITZALIS E (2017). Introduzione. In: CIOFFI G.; Architettura e paesaggio agrario. Il tavoliere delle Puglie e il basso Volturno tra le due guerre, pp. 13-17, Roma, Aracne editrice. ISBN: 978-88-2550134-6

b) principali pubblicazioni:

Elementi architettonici del progetto moderno, Gangemi, Roma 1994.
Libro pagine 80

L'orizzonte orizzontale di Giuseppe Vaccaro - Opere dal 1935 al '42,
in "Edilizia popolare", 1996, n. 243, pp. 46-55.

Palazzina Furmanik di Mario De Renzi. Un altro problema di stile,
in "Rassegna di architettura e urbanistica", 1996, n. 89/90, pp.147-151.

Padiglione del Littorio Libera e De Renzi Esposizione di Bruxelles 1935.
in "Area", 1999, n. 47, pp. 8 -19.

Carlo Aymonino disegni 1972 – 1997, Federico Motta Editore, Milano 2000.
Libro pagine 192

Centro di musica Woolworth a Princeton. Juan Navarro Baldeweg, Alinea editrice, Firenze 2000.
Libro pagine 36

Il Campidoglio di Carlo Aymonino, Accademia Nazionale di San Luca - Federico Motta, Milano 2000.
Libro pagine 84

First of all Composition then Design
in Monitoring Architectural Design Education in European Schools of Architecture, editor Constantin Spiridonidis, Thessaloniki-Greece 2004, pp. 289-292.

La casa unifamiliare: tre esempi nella evoluzione del gusto dall'eclettismo al dubbio",
in "Area", 2007, n. 93, pp. 4-15.

L'architettura di Rafael Moneo tra regola e witz, in Rassegna di architettura e urbanistica, Linguaggi dell'architettura contemporanea, 2009, n. 127/128/129, Edizioni Kappa, Roma 2009, pp. 174-184.

A.A.M. l'archivio non-segreto di Francesco Moschini. Nessun dorma, in "Area", 2010, n. 109, Motta Architettura, Milano, pp.130-139.

Ef시오 Pitzalis, Il progetto di architettura come opera dell'ingegno, in Fare e insegnare architettura in Italia, Clean, Napoli 2011, pp.114-115.

PITZALIS E (2012). Borgo Appio: riqualificazione e progetto di nuove residenze. Due ipotesi. In: (a cura di): Todaro B., De Matteis F., Il secondo progetto. Interventi sull'abitare pubblico. vol. I, p. 110-117, ROMA:Prospettive Edizioni, ISBN: 978-88-8940-080-7

PITZALIS E (2012). L'altra Pompei. In: C. GAMBARDELLA. ATLANTE DI POMPEI. p. 567-570, Napoli:La scuola di Pitagora editrice, ISBN: 978-88-6542-171-0

PITZALIS E (2012). Le aree parcheggio. Pizzo tutto l'anno. In: AA. VV. (a cura di): O. Amaro, L. Thermes, M. Tornatora, Il progetto dell'esistente e il restauro del paesaggio. Pizzo Calabro, il turismo come arte dei luoghi . vol. I, p. 40-47, REGGIO CALABRIA:liriti Editore, ISBN: 978-88-6494-089-2

PITZALIS E (2014). New exhibition spaces. Architecture as an experience, Area Vol. 132 p. 4-13, ISSN 0394-0055

PITZALIS E (2014). Non nova, sed nove. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.194-200, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1

PITZALIS E (2014). Ecco ancora un'altra Pompei. In: AA. VV. (a cura di) Manzo C.A., Sistemi agrourbani. La città in estensione nella piana del Sarno. Vol. I, p.100-103, Roma, Gangemi Editore. ISBN: 978-88-492-2934-9

PITZALIS E (2014). Ef시오 Pitzalis. In: AA. VV. (a cura di) Di Domenico C., Sul futuro dell'origine. Novità ed Originalità in Architettura. Vol. I, p.86-89, Genova, il nuovo melangolo. ISBN: 978-88-7018-926-1

PITZALIS E (2015). Enigmi e paradossi del lascito santeliano. In: AA. VV. (a cura di) Nistri A, Vespere G, 1914/2014. Cent'anni di architettura futurista. Vol. I, p.82-89, Napoli, Clean Edizioni. ISBN: 978-88-8497-508-9

PITZALIS E (2016). Misurare il Moderno. In: Giovanni Battista Cocco, Caterina Giannattasio, Misurare Innestare Comporre. Architetture storiche e progetto, p.29-32, Pisa, Pisa University Press. ISBN: 978-88-67416660

3. Titoli:

Nella ricerca universitaria all'interno del proprio raggruppamento disciplinare è inserito come Partecipante a Progetti di ricerca cofinanziata di carattere nazionale PRIN:

2007. (24 mesi)

Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno Recupero e sviluppo di fondazioni moderne in Campania e in Puglia
coord. Naz. Benedetto Todaro, Responsabile Scientifico Unità di ricerca Prof. Carlo Manzo, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura:

2009. (24 mesi)

Modelli innovativi nel paesaggio urbano-rurale-culturale Pompei moderna
coord. Naz. Luigi Ramazzotti, Responsabile Scientifico Unità di ricerca Prof. Carlo Manzo, Seconda Università di Napoli, Facoltà di Architettura:

Come attività di consulenza nella ricerca promossa da Enti pubblici:

2010. (12 mesi)

Ef시오 Pitzalis è Responsabile scientifico per la ricerca promossa e finanziata dalla Provincia di Foggia:

Studio di fattibilità progetto integrato di riqualificazione degli spazi rurali periurbani e borgate della città di Foggia

Ef시오 Pitzalis partecipa al comitato editoriale della rivista di Architettura "Area"

Ha conseguito numerosi premi e riconoscimenti in Concorsi di Progettazione Internazionali.

Tra questi si segnalano:

Centro Congressi Italia di Roma(2000), Ampliamento della Galleria Comunale di Arte Moderna e Contemporanea di Roma (2001),

Biblioteca Europea di Informazione e Cultura di Milano (2001),

Piazza San Cosimato a Roma (2002),

TAV di Napoli Afragola (2003),

3 nuove scuole a Roma(2004),

Plesso scolastico nel quartiere Olgiata di Roma (2007),

Sistemazione del Lungomare di Portici (2008),

Sistemazione della Piazza XX Settembre a Rionero in Vulture (2009),

Sistemazione dell'area archeologica "Campi Diomedei" a Foggia (2010).

Parco Urbano di Fano (2017)

Scuole Innovative – Montemiletto (2017)

Il suo lavoro è pubblicato in riviste e cataloghi di architettura, ed è esposto in mostre personali e collettive, tra le quali si segnalano:

Mostra al Salone Centrale della Galleria Nazionale di Arte Moderna (GNAM) di Roma,

Antologica alla Galleria A.A.M. di Roma,

Collettiva alla XIV Quadriennale di Roma svoltasi a Palazzo Reale.

Tra le numerose Sedi dove è stato esposto il suo lavoro si segnalano:

Triennale di Milano,
Biennale di Venezia,
Scuderie di Poggio a Caiano,
Galleria Comunale Arte Moderna e Contemporanea (GCAMC) Roma,
Palazzo delle Esposizioni Roma,
ETH Zurigo,
Cornell University - Ithaca New York,
Castel dell'Ovo Napoli,
Politecnico di Milano,
Castello Svevo Bari,
IUAV Venezia,
MACRO Roma,
MAXXI Roma.

Svolge anche una intensa attività di pubblicitista, come autore e curatore, collaborando con case editrici e riviste di architettura.

Ai fini accademici, fino a oggi, ha circa 250 pubblicazioni a stampa.

Nel corso dell'ultimo quinquennio, il Prof. Efisio Pitzalis ha esercitato il proprio magistero nei diversi settori dell'attività accademica. La sua partecipazione, in seno alla facoltà di appartenenza, è attiva nella ricerca scientifica, nell'attività didattica, nella parte amministrativa di competenza.

All'interno del proprio raggruppamento disciplinare è inserito come Partecipante a Progetti di ricerca cofinanziata di carattere nazionale PRIN: "Quartieri di edilizia pubblica e trasformazione della campagna nel mezzogiorno -Recupero e sviluppo di fondazioni moderne in Campania e in Puglia" e "Modelli innovativi nel paesaggio urbano-rurale-culturale della Pompei moderna".

Per la trasmissione scientifica è attivo nella partecipazione a Convegni internazionali, svolti in varie sedi accademiche italiane e straniere, sia nel ruolo di conferenziere sia nella produzione di saggi e scritti agli Atti e sia, infine, attraverso la documentazione in Mostre della personale sperimentazione progettuale. Tra i Convegni e le Mostre a cui ha partecipato si segnalano: "Antiche ferite e nuovi significati. Permanenze e trasformazioni nella città storica" presso la Facoltà di Architettura di Cagliari e "Architetti italiani a confronto" presso il Politecnico di Milano.

E' stato Presidente del Corso di Laurea Magistrale A.P.A.U. (Architettura del paesaggio e dell'ambiente urbano) all'interno del quale ha tenuto il Corso di Progettazione Architettonica; inoltre, fa parte del collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca.

E' membro per la Valutazione comparativa in numerose Commissioni Universitarie ed è stato valutatore Anvur. Il suo nominativo è inserito nell'elenco dei docenti sorteggiabili ai fini della ASN.

Sul piano didattico, nel corso del triennio (14/17) ha esaminato con esito positivo 250 studenti nei Laboratori di Progettazione del quarto anno e del quinto anno, ed è stato relatore di 40 tesi di laurea quinquennale. Ha svolto attività di tutoraggio in seno al Dottorato di ricerca licenziando con esito positivo 8 Dottori di ricerca. Nel corso dell'attività didattica, il rapporto docente-discente è intensificato dall'attività di conoscenza diretta delle opere di architettura, esperita attraverso viaggi di studio compiuti, in qualità di docente accompagnatore, a Berlino, a Losanna, a Madrid, a Barcellona, a Venezia. L'attività didattica si completa attraverso la partecipazione a Seminari di studio e a Workshop di progettazione

tenuti in seno alla Facoltà di appartenenza e presso le Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, del Politecnico di Bari, di Ferrara, di Cagliari, di Firenze, di Cesena, di Reggio Calabria, dello Iuav Venezia, di Napoli/Federico II.

NOTIZIE GENERALI

- 1958. (1 gennaio) Efisio Pitzalis nasce a Nurri (NU)
- 1984. laurea in architettura presso "La Sapienza" di Roma
- 1988. vince il concorso di Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica, III ciclo, "La Sapienza" di Roma
- 1992. consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica
- 1993. vince il concorso per la Borsa Post-Dottorato (Composizione Architettonica), Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- 1996. vince il concorso per Ricercatore universitario - settore H10A Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- 1999. è Ricercatore universitario confermato H10A Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- 1999. Ottiene l'affidamento del Corso di Composizione architettonica 2/C (H10A) -Lab. 2/C di Progettazione architettonica (120 h).
- 2001. ottiene l'idoneità al concorso per professore associato (s.s.d. H10A) Facoltà di Architettura di Cesena.
Dal 1 novembre è Professore Associato - II fascia (ICAR 14) presso la Facoltà di Architettura di Aversa - Seconda Università di Napoli
- 2005. con D.R. del 19/4/04 dal 1 novembre 2004, ottiene la conferma in ruolo di Professore Associato ICAR/14 presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli
- 2006. ottiene l'idoneità al concorso per Professore Ordinario (s.s.d. ICAR/14) Facoltà di Ingegneria di Brescia
- 2008. il 1 agosto prende servizio presso la Facoltà di Architettura della SUN nel ruolo di Prof. Straordinario
- 2011. dal 1 agosto è inquadrato nel ruolo di Prof. Ordinario - I fascia - S.S.D. ICAR 14 Composizione Architettonica e Urbana