

- Professore ordinario per il SSD ICAR18 “Storia dell’Architettura” presso l’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”–Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- Vice Direttore della Scuola Politecnica e delle Scienze di Base dell’Università della Campania “Luigi Vanvitelli”.
- Componente della Giunta del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- Vice Preside con delega specifica ai rapporti con la Pubblica Amministrazione, con gli Uffici Territoriali del Ministero Beni Culturali (Soprintendenze, Archivi, ecc.), con Associazione Libera, e alla Disabilità dal 2008 al 2012.
- Responsabile delle Schede SUA-RD del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale.
- Componente del Comitato Scientifico della collana “Architecture Heritage and Design” della Gangemi Editore (dal 2018)
- Componente del Comitato Scientifico del Convegno IPSAPA 2018
- Revisore dei progetti FIR2014 per l’Università di Catania
- Esperta esterna del CIVR per la valutazione triennale della Ricerca 2001-2003 (VITR) per il SSD ICAR18- Panel 08 “Architettura e Ingegneria”.
- Componente dell’albo dei revisori dei progetti di ricerca PRIN nominata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.
- Componente del Progetto di Ricerca Internazionale finanziato dal Ministero della Cultura Spagnolo e coordinato dall’Università di Barcellona “ACPA- Architectura y Ciudad”.
- Responsabile Scientifico dell’Unità di Ricerca di Storia dell’Architettura del Centro Regionale di Competenza – BENECON – Misura 3.16 del POR 2000-2006.
- Responsabile Scientifico per la Storia per la Convenzione stipulata tra il Vaticano e la Facoltà di Architettura per il restauro dell’opera scultorea in bronzo “La Resurrezione” di Pericle Fazzini nella sala delle Udienze di Papa Benedetto XVI.
- Responsabile Scientifico per la Storia per la Convenzione stipulata tra la Soprintendenza Archeologica di Napoli e Pompei e la Facoltà di Architettura per la realizzazione della copia del gruppo scultoreo di “Pan e la Capra” su incarico del Museo Archeologico di Halle (Germania)
- Referente per l’Accordo di Cooperazione per attività di ricerca, didattica e di tirocinio stipulato tra la Facoltà di Architettura e Libera (Associazione Nazionale per il riuso dei beni sequestrati alla camorra) nell’ambito del progetto “Ethicamente” promosso dal Ministero per l’Università e la Ricerca.
- Componente del Programma di Ricerca Nazionale 2009 “Città, paesaggio e patrimonio culturale del Mediterraneo: fabbrica della conoscenza”.
- Coordinatore Scientifico Nazionale del Programma di Ricerca Nazionale 2003 *L’Architettura del Classicismo tra Quattrocento e Cinquecento*.
- Componente del Programma di Ricerca Nazionale 2000 “Itinerari storico-artistici per le fondazioni benedettine dopo la riforma cluniacense”.
- Responsabile Scientifico per “Materia Cimitile” incontro annuale organizzato in occasione della Settimana della Cultura Scientifica e Tecnologica del MIUR (Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca) negli anni 2010, 2011 e 2012.
- Componente del programma di ricerca finanziato CAMPUS per Progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale–Por Campania 2007/13-“Ecoturismo urbano per la fruizione sostenibile dei Beni culturali in Campania”.
- Tutor Scientifico della Convenzione stipulata tra la il CURE Consorzio Universitario di Ricerca e il Centro Regionale di Competenza “Benecon” per attività di stage di n. 8 “Esperti di ricerca e trasferimento tecnologico” per il Settore Scientifico di Storia dell’Architettura.
- Tutor Scientifico della Convenzione stipulata tra la Soprintendenza per i Beni Architettonici di Napoli e il Centro Regionale di Competenza “Benecon” per attività di stage di n. 4 “Esperti di ricerca e trasferimento tecnologico” per il Settore Scientifico di Storia dell’Architettura.
- Responsabile Scientifico dell’Unità di Ricerca di Storia dell’Architettura del Progetto di Ricerca Internazionale finanziato dal Ministero dell’Università e della Ricerca – Azioni Integrate Italia-

Spagna Pablo Picasso e il design della ceramica nella produzione artistica del Mediterraneo.

- Componente della Commissione Giudicatrice per l'assegnazione di n. 2 borse di "Ricerca di Eccellenza" per attività di Post-dottorato – SSD ICAR18 "Storia dell'Architettura".
- Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato di Ricerca in "Architettura, Disegno Industriale e Beni Culturali".
- Tutor della tesi di dottorato di ricerca della Freie Universität di Berlino della dottoranda Georgia Ioanna Weise Duprés sul tema "Il contesto urbano a Napoli nell'area di Castel dell'Ovo. Identità politica ed Ekistics nel Sud Italia"- cotutor prof. Abraham Ashkenasi Freie Universität di Berlino.
- Responsabile scientifico di 8 assegni di ricerca per "Esperti di ricerca e trasferimento tecnologico" SSD ICAR18 "Storia dell'Architettura" del Centro Regionale di Competenza – BENECON – Misura 3.16 del POR 2000-2006.
- Responsabile scientifico dell'accordo stipulato nell'ambito del "Laboratorio di Sintesi Finale in Discipline Storiche per l'Architettura" con l'Archivio di Stato di Caserta per lo studio de "I disegni di Architettura nel fondo dell'Archivio Provinciale di Terra di Lavoro".
- Responsabile scientifico dell'accordo stipulato nell'ambito del "Laboratorio di Sintesi Finale in Discipline Storiche per l'Architettura" con il Museo Campano di Capua per lo studio de "Gli Atti della Commissione Conservatrice dei Monumenti di Terra di Lavoro".