

Curriculum

Maria Luisa Chirico è Professore Ordinario di Filologia classica presso il Dipartimento di Lettere e Beni culturali dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli".

Laureata con lode il 2 marzo 1974 in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II (relatore Marcello Gigante), è stata titolare di un Assegno ministeriale di formazione scientifica e didattica (1975 - 1980), presso il Dipartimento di Filologia classica - cattedra di Grammatica greca e latina - dell'Università degli Studi di Napoli Federico II. Nel 1980, presso la medesima Università, è stata immessa nei ruoli di Ricercatore universitario confermato, raggr. disciplinare 33 - Critica del testo (poi L08A Filologia classica); nel 2000 è stata chiamata come professore Associato presso la facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Da Ricercatore ha tenuto per affidamento i corsi di Storia del teatro e della drammaturgia antica presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II e di Esegese delle fonti letterarie e Drammaturgia del mondo greco e romano presso la Seconda Università degli Studi di Napoli. Da professore Associato ha tenuto presso la Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli i corsi di Filologia classica, di Teatro e Drammaturgia dell'antichità, di Letteratura Greca, di Critica del Testo e di Esegese dei testi teatrali antichi. Attualmente ricopre gli insegnamenti di Filologia classica presso il corso di laurea triennale in Lettere e Critica del testo presso il corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna.

Ha organizzato e diretto nell'a.a. 2003-2004 il "Master per esperto di valorizzazione e gestione dei teatri antichi" presso la Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli e nell'a.a. 2005-2006 il Corso di Perfezionamento "L'Eredità degli antichi. Territorio cultura ed arte" - Facoltà di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli in collaborazione con la Direzione Scolastica Regionale della Campania.

Ha fatto parte per il triennio 2013-2015 del collegio docenti del dottorato "Storia dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea" della Università della Basilicata.

Promotrice di accordi Erasmus con l'Università di Corfù e l'Università di Strasburgo, nell'ambito della mobilità docenti, ha tenuto, nel settembre 2012, un ciclo di lezioni presso il Dipartimento dei Beni Archivistici e Librari dell'Università di Corfù e nel settembre 2013 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Strasburgo.

È stata membro di commissioni esaminatrici per la copertura di posti di Professore Ordinario, di Professore Associato, di Ricercatore Universitario, ha fatto parte di Commissioni per l'attribuzione di Assegni di Ricerca e per il conferimento del titolo di Dottore di Ricerca. È stata nominata dal MIUR, su proposta del CUN, membro della Commissione di conferma dei Ricercatori per il biennio 2012-2014.

Nella sua attività di studiosa ha coltivato tre filoni particolari di ricerca: la storia della tradizione dei testi classici, l'esegese dei testi teatrali antichi e la storia degli studi classici. Nell'ambito della storia della tradizione dei testi, ha pubblicato l'edizione (Napoli 1991) del Vind philos. et philol. gr. 204. Per quanto concerne la filologia ed esegese dei testi teatrali antichi, si è occupata

in particolare della Commedia greca, antica e di mezzo e, dopo una serie di contributi parziali, sta lavorando a una edizione critica con commento dei frammenti di Timocle, poeta comico della mese. Nell'ambito di questo settore di studio e in un'ottica interdisciplinare, ha partecipato all'organizzazione di Convegni e Seminari nazionali e internazionali ed è stata curatrice di testi scientifici collettanei.

Nel settore della storia degli studi classici, si è interessata, in particolare, della storia della filologia classica in Italia nei secoli XIX e XX. Alla fine degli anni Ottanta ha partecipato alla ricerca di gruppo sulla cultura classica a Napoli nell'Ottocento, avviata presso il Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con contributi su Basilio Puoti, Cesare Dalbono e Ruggiero Bonghi. Ha indagato la storia della Rivista «Atene e Roma» in alcuni passaggi cruciali: gli anni della fondazione; la nuova serie, che ebbe inizio nel 1920 sotto la direzione di Luigi Pareti; gli anni del fascismo e le ripercussioni che, a partire soprattutto dagli anni Trenta, il regime ebbe sull'assetto del Periodico e della Associazione. Uno studio complessivo sulla storia della Rivista sta curando, con Daniela Borrelli, per "I Quaderni di Atene e Roma".

Un altro filone di ricerca riguarda le forme e i modi del rinnovamento degli studi classici in Italia alla svolta unitaria, sia nel settore dell'insegnamento delle discipline classiche nella scuola e nell'università, sia nel settore più specifico della produzione delle storie letterarie. Su tali tematiche si è incentrato il progetto dell'unità di ricerca, di cui è stata responsabile, all'interno del più ampio progetto scientifico su "L'Unità d'Italia e la cultura classica" (PRIN 2009).

La candidata si è occupata anche di Carteggi, materiale capitale ai fini della ricostruzione del nesso tra la biografia dei filologi, la storia, il contesto e il lavoro scientifico.

Nel 1998 nella monografia dedicata a "Girolamo Vitelli e Santa Croce del Sannio" ha pubblicato l'epistolario Vitelli-Covone; nel 2003 ha pubblicato nella collana dell'Università di Messina "Carteggi dei filologi" l'edizione con introduzione e commento dell'epistolario Comparetti-Martini-Sogliano e nella stessa collana è apparso nel 2007 il Carteggio Domenico Comparetti - Gherardo Nerucci. Anche nell'ambito di questo settore di studio ha partecipato all'organizzazione di Convegni e Seminari nazionali e internazionali ed è stata curatrice di testi scientifici collettanei.

Nell'ambito dell'attività scientifica, la sottoscritta ha partecipato con relazione a diversi Convegni, tra i quali:

- Momenti della storia degli studi classici fra Ottocento e Novecento, convegno organizzato dal Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli, Napoli 27-28 febbraio 1986;
- Convegno internazionale «Friedrich August Wolf e la scienza dell'antichità», organizzato dal Dipartimento di Filologia classica dell'Università degli Studi di Napoli e dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 24-26 maggio 1995;
- Convegno «Il testo e la scena. Memorie teatrali dell'antichità», promosso dal Corso di Laurea in Conservazione dei Beni Culturali - Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli, S. Maria C. V. 5-6 dicembre 1996;

- TRANSITO. Aspetti linguistici e letterari della traduzione - Convegno organizzato dal CIDI di Napoli con il patrocinio della SEI, Napoli, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, 6-7 marzo 1997;
- Congresso di storia della Corona d'Aragona, Napoli - Caserta, 17-20 settembre 1997;
- Momenti di storia degli studi classici in occasione del centenario della fondazione dell'A.I.C.C., Napoli - Santa Croce del Sannio, 8-9 novembre 1997;
- IV Meeting of the International Society for the Classical Tradition, 29 luglio - 2 agosto 1998, Università di Tübingen;
- Il teatro popolare antico e moderno», Convegno promosso dalla Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli e dall'Associazione Italiana di cultura classica, Aversa 6-7 maggio 2000;
- Girolamo Vitelli e i papiri egizi, organizzato dal Comune di Santa Croce del Sannio, dall'istituto storico "G. M. Galanti" e da Assadakah, Santa Croce del Sannio, 16 dicembre 2000;
- Domenico Comparetti (1835-1927), promosso dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, dall'Istituto Italiano per gli studi storici e dall'Associazione Italiana di cultura classica, Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 6/9 giugno 2002;
- Ottocento in Terra di lavoro, Convegno promosso dalla Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli, Santa Maria Capua Vetere, Capua, Caserta, 23-25 ottobre 2003;
- Gherardo Nerucci letterato, folklorista, patriota nella cultura toscana dell'Ottocento, Convegno organizzato dalla regione Toscana, Montale, 13-14 ottobre 2006;
- Città e sedi umane fondate tra realtà ed utopia», Convegno internazionale di studi, Santa Maria Capua Vetere-San Leucio, 14-16 giugno 2007;
- L'idea dell'antico nel Decennio francese, seminario organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni del Bicentenario del "Decennio Francese, Napoli, 10-12 ottobre 2007
- L'acustica dei Teatri in Campania dall'Antichità al Settecento, Convegno promosso dalla Soprintendenza per i Beni architettonici e paesaggistici per le province di Caserta e Benevento, Caserta, 22 aprile 2009;
- La critica testuale greca e latina, II Giornata di studio promossa dalla Consulta Universitaria di filologia classica, dal Dipartimento di Filologia Classica "F. Arnaldi" dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dalla Facoltà di Lettere della Seconda Università degli Studi di Napoli, dall'Associazione Italiana di cultura classica, dall'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Napoli 25-26 febbraio 2010.
- Aurum. Funzioni e simbologie dell'Oro nelle culture del mediterraneo antico, Convegno internazionale organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli 20/22 giugno 2011.
- Gli Studi Classici nell'Italia meridionale alla svolta unitaria, V Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica Aversa-S. Maria Capua Vetere 29-30 ottobre 2011
- Greacum est. Identità, morfologia, trasformazioni e sopravvivenze di una millenaria lingua di cultura, Convegno internazionale organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II e dal Comune di Cava de'

Tirreni, Napoli - Cava de' Tirreni, 30 maggio - 1 giugno 2013

- La tradizione classica e l'Unità d'Italia, Seminario internazionale di studi organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, dal Dipartimento di Lettere e Beni Culturali della Seconda Università degli Studi di Napoli, dall'Associazione Italiana di cultura classica, Napoli - Santa Maria Capua Vetere, 2-4 ottobre 2013.

- Le parole dopo la morte: forme e funzioni della retorica funeraria nella tradizione greca e romana. Convegno internazionale organizzato dall'Università degli Studi di Trento, 5-6 giugno 2014.

- Le stagioni di Jommelli. Convegno internazionale nel terzo centenario della nascita di Niccolò Jommelli, Aversa-Napoli, 5-7 dicembre 2014.

- Marcello Gigante fra Classicità e Filellenismo, convegno organizzato dalla Società filellenica italiana, Napoli 25 novembre 2015.

- La Grande Guerra. Luoghi, eventi, testimonianze, voci, convegno internazionale organizzato dalla Seconda università degli Studi di Napoli, Napoli, 3-4 dicembre 2015.

- Carlo e l'Antico: miti e simboli della sovranità, convegno organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli e dal Comitato per il Tricentenario della nascita di Carlo di Borbone, Santa Maria Capua Vetere, 20 ottobre 2016.

- "Filologi e giuristi alla svolta unitaria", relazione nell'ambito del Seminario "Diritto Romano e Corti di cassazione nella seconda metà dell'Ottocento", Seminario organizzato dal Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi della Campania L. Vanvitelli, 17 gennaio 2018.

Ha collaborato all'organizzazione del Convegno internazionale "Il personaggio e la maschera", organizzato dall'Università degli Studi di Napoli Federico II, dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, dall'Istituto Italiano per gli studi storici e dalla Regione Campania.

Nel corso della sua attività di ricerca, la candidata ha fruito di contributi CNR (anni 1993, 1994, 1995, 1996), oltre che di fondi di ricerca di Ateneo. È stata coordinatrice dell'Unità di ricerca della Seconda Università di Napoli nell'ambito del progetto PRIN 2009 "L'Unità d'Italia e la cultura classica" - cofinanziato. È stata referente per la Seconda Università di Napoli del progetto "Dinamiche culturali e identità religiose nel Mediterraneo antico: il caso della Campania" finanziato a seguito di partecipazione a bando competitivo: Regione Campania Legge 5/2002 – Bando 2009.

E' membro della Commissione per l'organizzazione e la realizzazione del progetto "Università della Conoscenza" UniCon, presentato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, approvato e finanziato con D.D. n. 617 del 28 dicembre 2009 dalla Regione Campania - P.O.R. Campania 2007-2013.

Nel 2004 è stata nominata rappresentante della Seconda Università degli Studi di Napoli per l'attuazione del Progetto integrato Territoriale "Antica Capua" (P.O.R. Campania 2000-2006).

Dal 2010 è rappresentante della Seconda Università degli studi di Napoli nel "Centro Universitario per la Storia delle università Italiane" ed è componente del Comitato dei consulenti editoriali degli "Annali di Storia dell'Università Italiane", è componente del comitato scientifico della Collana "Alterra" (Dipartimento di Studio delle componenti culturali del Territorio Seconda Università di Napoli) e della Collana "Filologia e Tradizione classica" diretta da

Salvatore Cerasuolo; è membro della Redazione di "Atene e Roma". È reviewer per la valutazione dei progetti dell'Ateneo di Catania e referee della rivista "Paideia".

È stata membro del Direttivo della Consulta Universitaria di Filologia Classica. Nel triennio 2009-2012 è stata componente del Direttivo Nazionale dell'Associazione Italiana di Cultura Classica.

È stata Presidente del Corso di Studio in Lettere del Dipartimento di Lettere e Filosofia della Seconda Università degli Studi di Napoli (quadriennio 2009-2013 e triennio 2013-2015).

È stata componente del Consiglio di Amministrazione della Seconda Università degli Studi di Napoli (quadriennio 2005-2009 e triennio 2010-2013).

È Direttore del Dipartimento di Lettere e Beni Culturali dell'Università degli Studi della Campania "L. Vanvitelli".

È componente del Senato Accademico.

È delegato del Rettore per la Formazione post-lauream.