

ORNELLA ZERLENGA_Curriculum Vitae (ITA)

Ornella Zerlenga è architetto (1988), Dottore di Ricerca in “Rilievo e Rappresentazione del Costruito” (VI ciclo), professore ordinario in ‘Disegno’ (S.S.D. ICAR/17) e Vice-Direttore del Dipartimento di Architettura e disegno industriale della Università degli Studi della Campania ‘Luigi Vanvitelli’. È stata presidente dei corsi di laurea triennale in “Design e Comunicazione” e “Design per la Moda”, e del corso di laurea magistrale in “Architettura” a ciclo unico. Ha vinto i Premi ‘Luigi Vagnetti’ (UID 1989) e ‘Storia del Disegno di Architettura’ (XY dimensioni del disegno 1992). Ha ricevuto nel 2008 la Targa d’Argento dalla UID, Unione Italiana per il Disegno, di cui è componente del Comitato Tecnico-Scientifico e tesoriere. Nel 2013, 2015 e 2016 ha ricevuto il premio Università Paolo Iannotti per la Top Ten regionale. Nel 2013 riceve il premio IANUARIUS dal Museo del Tesoro di San Gennaro.

È stata componente di progetti di ricerca nazionali e internazionali, fra cui: PRIN (dal 2000 al 2011); Culturability (2018); Valere (2019).

È stata coordinatore della SICSI, TFA e FIT.

È fra i firmatari di numerosi protocolli di intesa fra il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale (UniCampania) ed enti e istituzioni (Museo del tesoro di San Gennaro, Fondazione Morra, EAV, Ministero di Grazia e Giustizia – Istituto di pena per minori di Nisida, LIPU Lega Italiana protezione uccelli, Napoli city sightseeing, Amarelli Liquirizia, XVIII municipalità di Napoli).

È peer-review nell’albo nazionale dell’ANVUR per la VQR 2004-2010, 2010-2018 GEV-08 del MIUR per i programmi SIR del CIVR.

È socio fondatore della rivista ‘Eikonocity. History and Iconography of European Cities and Sites’ e componente del Comitato scientifico del Centro interdipartimentale di ricerca sull’iconografia della città europea. Dal 2016 dirige la collana “Temi e frontiere della conoscenza e del progetto” per i tipi editoriali di La scuola di Pitagora. È componente di numerosi comitati scientifici di riviste scientifiche (Disegno; IMG Journal; DisegnareCon; Eikonocity), collane editoriali, convegni nazionali e internazionali e mostre (in particolare Terremotus a Caserta, Palazzo Reale 2010). Ha al suo attivo più di 200 pubblicazioni fra monografie e articoli su riviste, libri e atti di convegno.

Ha rapporti internazionali con le Università di Istanbul, Creta, Cartagena. Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali di settore su invito e/o in qualità di chair.

È coordinatore del gruppo di ricerca su Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali (Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale dell’Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”).

Dal 2018 è delegato del Rettore per la formazione a distanza.