

## PROFESSORE MARIO BUONO SINTESI CURRICULUM VITAE

Professore Ordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente della Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, nel S.S.D. ICAR 13\_DISEGNO INDUSTRIALE.

**Attualmente è Amministratore e Legale Rappresentante della società FotoSun S.r.l. primo Spin Off Accademico sull’energy design; è Coordinatore del Dottorato di Ricerca ADI Ambiente, Design e Innovazione in cui si svolgono attività di ricerca e sperimentazione nell’ambito dei curricula Scienze e tecnologia sostenibile per l’ambiente e il territorio, Design e innovazione per le attività produttive del patrimonio culturale, Prevenzione e protezione dai rischi per la salute e la sicurezza.**

Già Coordinatore del Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione, vice-direttore del Dipartimento IDEAS – Industrial Design Ambiente e Storia e componente del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di servizi – Ri.A.S. dal 2005 al 2012, ricercatore in Disegno Industriale, dottore di ricerca, borsista CNR, architetto, è responsabile scientifico di diversi progetti di ricerca scientifica e ricerca applicata finanziati con fondi PON e MIUR sull’innovazione di prodotto e sul design come di sistema di valorizzazione del territorio. È responsabile scientifico di diversi progetti di ricerca per la internazionalizzazione – *Euromedsys* e *Euromedsys II*; è responsabile scientifico del progetto *Pablo Picasso e il design della ceramica nella produzione artistica del Mediterraneo*, finanziato dal MIUR nell’ambito delle Azioni integrate Italia – Spagna.

Partecipa, organizza e promuove mostre e convegni sul design. Promuove ed è responsabile scientifico del progetto triennale di ricerca industriale con finanziamento del MIUR – Fondo Agevolazioni per la Ricerca – FAR – sul tema *Sistemi prefabbricati di nuova generazione per edilizia eco-orientata*. Per gli esiti della ricerca sono stati ottenuti i brevetti di invenzione industriale denominati “Tecnologie di prefabbricazione e stratificazione di chiusure esterne prefabbricate ad elevate prestazioni energetiche ed acustiche” e “Tecnologie e processi di prefabbricazione per la produzione di componenti prefabbricati flessibili”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Fotofun – Elementi fotovoltaici multifunzionali ad elevata integrabilità architettonica*, finanziato dal Ministero delle Attività Produttive, i cui risultati sono stati parzialmente pubblicati su *Design Research Maps – Prospettive della ricerca universitaria in Italia – 2003–2007* a cura Paola Bertola e Stefano Maffei. Per gli esiti della ricerca sono stati ottenuti i brevetti di invenzione industriale e ornamentale dei componenti progettati, denominati “Tegola bicomponente con e senza modulo fotovoltaico – Diamond dual tile PV”, “Tegola monocomponente con e senza modulo fotovoltaico – Diamond mono tile PV” e “Sistema di schermature solari orientabili con e senza elementi fotovoltaici – Brise-Soleil Fotovoltaico”.

È vincitore del premio Start Cup Campania 2010 classificandosi al secondo posto con il progetto “Diamond Mono Tile PV”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Sviluppo e industrializzazione di un sistema strutturale TENSEGRITY per la realizzazione di coperture di grandi luci*, finanziato dal Ministero delle Attività Produttive.

È responsabile scientifico per il dipartimento IDEAS del progetto *Sistema innovativo d’ausilio per l’interazione di persone con disabilità motorie con software di disegno*, finanziato dal MIUR nell’ambito del progetto “Nuove Tecnologie e Disabilità” – Progetti di ricerca per l’innovazione. Per gli esiti della ricerca è stato ottenuto il brevetto di invenzione industriale denominato “sistema di comando rotazionale a contatto riposizionabile”.

Promuove, organizza e coordina workshops sul design: è project manager del 1° Workshop Internazionale “Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant’Agata de’ Goti – Casapulla; coordina il workshop “Illywords” dal tema “bello e ben fatto” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e con l’azienda Illycaffè; coordina il workshop “Scritture Giovani 2006” dal tema “Casablanca” con gli

allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l'azienda Illycaffè; organizza e promuove, nell'ambito del progetto *Euromedsys II*, il workshop internazionale *HabitatMed* presso l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse (Tunisia).

Attualmente associa l'attività di ricerca sull'innovazione di prodotto all'attività didattica insegnando Design per l'innovazione nel Laboratorio di Design per l'innovazione di prodotto e Disegno industriale, Specialistica in Progetto e gestione di prodotti per i distretti industriali.

Scritti, progetti e recensioni sono stati pubblicati su testi, riviste e giornali tra cui: "Op. cit", "Costruire in Laterizio"; "Abitare"; "l'Arca"; "Bioarchitettura"; "Il Messaggero".

Ha pubblicato il testo dal titolo *Architettura del vento – Design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997; è curatore di: *Cartoline da Casablanca*, Clean edizioni, Napoli 2008; *HabitatMed – Cooperazione, contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*, (con G. Lotti), Lucianoeditore, Napoli 2005; *HabitatMed II – Design tra le due rive*, (con G. Lotti), in corso di stampa per Luciano editore.

## PROFESSORE MARIO BUONO CURRICULUM VITAE

Professore Straordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, nel S.S.D. ICAR 13\_DISEGNO INDUSTRIALE.

Coordinatore del Dottorato di Ricerca ADI Ambiente, Design e Innovazione in cui si svolgono attività di ricerca e sperimentazione nell'ambito dei curricula Scienze e tecnologia sostenibile per l'ambiente e il territorio, Design e innovazione per le attività produttive del patrimonio culturale, Prevenzione e protezione dai rischi per la salute e la sicurezza.

Dal 2012 è Amministratore e Legale Rappresentante della società FotoSun S.r.l. primo Spin Off Accademico sull'energy design.

Partecipa come Responsabile Scientifico per il gruppo SUN del progetto di ricerca "IMM Interiors con Materiali Multifunzionali", DAC\_Distretto Aerospaziale Campania finanziato dal Miur nell'ambito del progetto PON03PE\_00138.

È componente del Comitato Scientifico\_Fare Ricerca in Design presso l'Università IUAV di Venezia.

È Evaluator of scientific production of CIAUD\_Centro de Investigacao em Arquitectura, Urbanismo e Design, presso la Faculty of Architecture, Technical University of Lisbon, Portugal\_Fundacao para a Ciencia e a Tecnologia\_Ministero da Educacao e Ciencia.

<http://ciaud.fa.utl.pt/index.php/en/membros-3/consultants3/design>

È Componente Comitato Scientifico\_La ricerca che cambia\_Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design presso la Scuola di dottorato l'Università IUAV di Venezia.

È component dello *Scientific Committee of Green Design, Materials and Manufacturing Processes*. Proceedings of the 2nd International Conference on Sustainable Intelligent Manufacturing, Lisbon, Portugal, June 26–29, 2013 – Centre for Rapid and Sustainable Product Development, Polytechnic Institute Of Leiria, Marinha Grande, Portugal.

Professore Associato di Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli dal novembre 2001, coordinatore del Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione presso il Dipartimento IDEAS, è vice-direttore del Dipartimento IDEAS – Industrial design ambiente e storia e componente del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Servizi – Ri.A.S. dal 2005.

È responsabile scientifico del Progetto *Euromedsys* per la Regione Campania: accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., per la realizzazione del progetto denominato "Euromedsys – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale", definito nell'ambito del Programma INTERREG III B MEDOCC–2000–2006, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra *Medesign forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 5–11–2004/12–12–2004 e pubblicati nel catalogo della mostra (Aliena, 2004). Gli esiti della ricerca sono interamente pubblicati nel volume: M. Buono, G. Lotti (a cura di), *HabitatMed – cooperazione*,

*contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*, European Mediterranean System, Lucianoeditore, Napoli 2005.

È responsabile scientifico del Progetto *Euromedsys II* per il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato, nell'ambito dell'accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., per la realizzazione del progetto denominato “*Euromedsys II – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale*” definito nell'ambito del Programma INTERREG III B MEDOCC–2000–2006, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra “*Abitare (il) Mediterraneo*”, Firenze, Ospedale degli Innocenti, 5–13 luglio 2007. Gli esiti della ricerca sono pubblicati nel volume: M. Buono, G. Lotti (a cura di), *HabitatMed II – design tra le due rive*, in corso di stampa per Lucianoeditore, Napoli.

Promuove ed è responsabile scientifico del progetto triennale di ricerca industriale con finanziamento del MIUR, a carico del Fondo Agevolazioni per la Ricerca – FAR – ai sensi dell'art. 5 del D.M. 593 dell'8 agosto 2002 sul tema *Sistemi prefabbricati di nuova generazione per edilizia eco-orientata*, progetto approvato dal C.T.S. nel settembre 2004.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Fotofun – Elementi fotovoltaici multifunzionali ad elevata integrabilità architettonica* finanziato dal Ministero delle Attività Produttive nell'ambito della misura 2.1.a – “Pacchetto Integrato di Agevolazioni” – PIA Innovazione – prevista dal Programma Operativo Nazionale – P.O.N. – “Sviluppo Imprenditoriale Locale” 2000 – 2006 – II bando – e su incarico della ELETTROSANNIO S.n.c. I risultati della ricerca sono stati parzialmente pubblicati su *Design Research Maps – Prospettive della ricerca universitaria in Italia – 2003–2007* a cura Paola Bertola – Stefano Maffei. Per gli esiti della ricerca è attualmente in corso la procedura di brevettazione industriale e ornamentale dei componenti progettati, denominati “Diamond dual tile PV” e “Diamond mono tile PV”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale *Sviluppo e industrializzazione di un sistema strutturale TENSEGRITY per la realizzazione di coperture di grandi luci* (Si.Te.Co.), finanziato dal Ministero delle Attività Produttive nell'ambito della misura 2.1.a – “Pacchetto Integrato di Agevolazioni” – PIA Innovazione – prevista dal Programma Operativo Nazionale – P.O.N. – “Sviluppo Imprenditoriale Locale” 2000 – 2006 – II°bando – su incarico della società CFA Costruzioni s.r.l..

È responsabile scientifico del progetto *Pablo Picasso e il design della ceramica nella produzione artistica del Mediterraneo* finanziato dal MIUR nell'ambito delle Azioni integrate Italia – Spagna, per il biennio 2008–2009.

È responsabile scientifico per il dipartimento IDEAS del progetto *Sistema innovativo d'ausilio per l'interazione di persone con disabilità motorie con software di disegno*, finanziato dal MIUR nell'ambito del progetto “Nuove Tecnologie e Disabilità” – Azione 6 – Progetti di ricerca per l'innovazione.

È project manager del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant'Agata de' Goti – Casapulla*”, Capua–Caserta dicembre 2003, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 05–11/12–12–2004 e pubblicati nel catalogo della mostra (Alinea, 2004).

Organizza e promuove, nell'ambito del progetto *Euromedsys II*, il Workshop internazionale *HabitatMed* presso l'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse (Tunisia), curato dall'Università degli Studi di Firenze, dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, dall'École des Beaux Arts de Marseille e dall'Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse, con la partecipazione dell'École Supérieur des Beaux Arts d'Alger e l'Institut National des Beaux Arts Tétouan nei giorni 3–11 marzo 2007.

Coordina il workshop “*Illywords*” dal tema “*bello e ben fatto*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e con l'azienda Illycaffè spa, tenutosi nel 2006, i cui risultati sono stati pubblicati nel numero 16 della rivista “*Illywords*” del 2006.

Coordina il workshop “*Scritture Giovani 2006*” dal tema “*Casablanca*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l'azienda Illycaffè spa e con le Edizioni Corraini, tenutosi nel 2006, i cui risultati sono stati pubblicati nel volume: Mario Buono (a cura di), *Cartoline da Casablanca*, Clean edizioni, Napoli 2008.

Attualmente lavora nell'ambito delle strategie per lo sviluppo dei sistemi produttivi locali, occupandosi di pervenire ad una prima catalogazione delle attività produttive legate al territorio campano e organizzando workshops, seminari e attività di formazione.

Nel marzo 2002 è incaricato dal Rettore della Seconda Università degli Studi di Napoli, quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2001 – per “Tecnico Esperto in Modellismo e Progettazione nel Settore Tessile Abbigliamento Calzaturiero” –1200 ore– Regione Campania – POR Misura 3.17.

Nell'ottobre 2003 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2006 – per “Modellista e Responsabile del Settore Tessile e Abbigliamento” –1200 ore– Regione Campania POR Misura 3.17.

Nel 2005 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – MIUR – Piano IFTS/Ricerca CIPE – per “Tecnico superiore per l'industrializzazione del prodotto e del processo”.

Partecipa tra il 1998 e il 2000 alla ricerca MURST coordinata da Ezio Manzini dal titolo *Il ruolo del Disegno Industriale per l'innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema–Italia tra risorse locali e mercati globali* e, successivamente, alla ricerca MIUR 2001–2003, coordinatore nazionale Giuliano Simonelli, responsabile dell'unità locale della S.U.N. Patrizia Ranzo, sul tema *Me.Design: strategia, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell'area mediterranea tra locale e globale*.

Partecipa al gruppo di ricerca dell'unità di disegno industriale coordinata da Patrizia Ranzo del Centro Regionale di Competenza BENECON, *Beni Culturali, ecologia, economia per il recupero produttivo, la riconversione eco-compatibile e il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale*.

Partecipa alla ricerca *Sistema museale regionale del design e delle arti applicate della Campania*, commissionata dall'Ente Regionale per lo Sviluppo e la Valorizzazione dell'Artigianato – ERSVA – responsabile scientifico Pasquale Belfiore, con un contributo dal titolo *I distretti industriali e i sistemi produttivi locali in Campania*, i cui esiti sono stati pubblicati nel volume Gambardella C. (a cura di), *Il sistema museale regionale del design e delle arti applicate*, Alinea, Firenze 2005.

Ricercatore in Disegno Industriale presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli dal giugno 1999 e Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura, si è occupato di Design Bioclimatico svolgendo una tesi sulla sperimentazione di sistemi e componenti per il raffrescamento passivo.

Consulente esterno del C.N.R., si è occupato della ricerca nel settore delle tecnologie appropriate vincendo, successivamente, il Concorso Nazionale a 40 borse di studio del C.N.R., interessandosi dei processi, progetti e tecnologie sperimentali.

Vincitore del secondo premio nazionale “Nuovo Ambiente” per la ricerca tecnologica di sistemi e componenti per il miglioramento e la qualità ambientale, è socio fondatore e membro del Direttivo dell'Istituto Nazionale di Bioarchitettura – Sezione Campania–, occupandosi della promozione di attività culturali, scientifiche e progettuali, attraverso la realizzazione di sperimentazioni, convegni, mostre e workshops sul tema delle strutture e soluzioni ecocompatibili.

Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione nazionali e internazionali, ottenendo premi e segnalazioni, fra i quali : “ZEPHYR – *European passive cooling architectural ideas competition*” bandito dalla Commissione delle Comunità Europee – Direzione Generale XII per gli Affari Scientifici, la Ricerca e lo Sviluppo.

Scritti, progetti, e recensioni sono stati pubblicati su testi, riviste e giornali tra cui: “Op. cit”, “Costruire in Laterizio”; “Abitare”; “l'Arca”; “Bioarchitettura”; “Il Messaggero”. Ha pubblicato il testo dal titolo *Architettura del vento – Design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997; è curatore di: *Cartoline da Casablanca*, Clean edizioni, Napoli 2008; *HabitatMed – cooperazione, contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*, (con G. Lotti), Lucianoeditore, Napoli 2005; *HabitatMed II – design tra le due rive*, (con G. Lotti), in corso di stampa per Lucianoeditore.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- 2012–2016 Professore Incaricato Esterno – Experto Externo Doctorado Estudios Avanzados en Humanidades\_Especialidades en Historia, Arte, Filosofía y Ciencias de la Antigüedad. Presso la universidad de Malaga.
- 2007-2008 Affidamento dell'insegnamento di Design per l'innovazione – 8CFU – Laboratorio di Design per l'innovazione di prodotto  
II anno – Disegno industriale specialistica in Progetto e gestione di prodotti per i distretti industriali
- Incarico del Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno industriale – 10CFU –  
II anno – Disegno industriale specialistica in Progetto e gestione di prodotti per i distretti industriali
- Incarico del Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno Industriale – 12CFU –  
V anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Laboratorio di innovazione tecnologica e industrializzazione – n. 25 ore – indirizzo Tecnologico  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- Laboratorio di sistemi e componenti bioclimatici – n. 25 ore – indirizzo Tecnologico  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- 2006–2007 Affidamento dell'insegnamento di Design per l'innovazione – 8CFU – Laboratorio di Design per l'innovazione di prodotto  
II anno – Disegno industriale specialistica in Progetto e gestione di prodotti per i distretti industriali
- Incarico del Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno industriale – 10CFU –  
II anno – Disegno industriale specialistica in Progetto e gestione di prodotti per i distretti industriali
- Incarico di insegnamento del Corso monodisciplinare di Disegno Industriale – 4CFU  
IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale
- Laboratorio di Sintesi Finale in Design di sistemi e componenti per l'architettura – 12CFU  
V anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Laboratorio di innovazione tecnologica e industrializzazione – n. 25 ore – indirizzo Tecnologico  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- Laboratorio di sistemi e componenti bioclimatici – n. 25 ore – indirizzo Tecnologico  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- Laboratorio di disegno industriale – n. 30 ore – indirizzo Tecnologico – L. 143  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- 2005–2006 Affidamento dell'insegnamento di Design dei servizi – 8CFU – Laboratorio di design di prodotti e servizi per i distretti industriali  
I anno del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale: progettazione di servizi e prodotti per i distretti industriali.

- Incarico dell'insegnamento di Design per la sostenibilità – 8CFU –  
Laboratorio di Sintesi Finale  
II anno del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale: progettazione di servizi e prodotti per i distretti industriali.
- Incarico di insegnamento del Corso monodisciplinare di Disegno Industriale – 4CFU  
IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale
- Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno Industriale – 12CFU  
V anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- 2004–2005
- Incarico in supplenza di Design dei servizi – 6CFU  
Laboratorio di Design di prodotti e servizi per i distretti industriali  
I anno del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale: progetto e gestione di prodotti e servizi per i distretti industriali
- Incarico di insegnamento di Disegno Industriale – 4CFU –  
Corso integrato Architettura degli Interni/Disegno Industriale  
IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Laboratorio di Sintesi Finale in Disegno Industriale – 12CFU –  
V anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Incarico in supplenza del modulo di Disegno Industriale – 4CFU –  
Laboratorio di Progettazione Tecnologica e Produzione Edilizia  
II anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- Laboratorio di Disegno Industriale per la Valorizzazione dei Sistemi Produttivi Locali –  
n. 25 ore– – indirizzo Arte e Disegno  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento –SICSI
- 2003–2004
- Affidamento dell'insegnamento di Design della materia – 8CFU –  
Laboratorio di Tecnologia e Configurazione della materia  
II anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Incarico di insegnamento del Corso monodisciplinare di Disegno Industriale – 4CFU –  
IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Incarico in supplenza di Design di prodotti e servizi per i distretti industriali – 6CFU –  
Laboratorio di Design di prodotti e servizi per i distretti industriali  
I anno del Corso di Laurea Specialistica in Disegno Industriale: progetto e gestione di prodotti e servizi per i distretti industriali
- Affidamento dell'insegnamento di Disegno Industriale– 12FU –  
Laboratorio di Sintesi Finale in Architettura degli Interni – Disegno Industriale  
V anno del Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Laboratorio di Disegno Industriale per la Valorizzazione dei Sistemi Produttivi Locali –  
n. 25 ore– – indirizzo Arte e Disegno  
Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICSI
- 2002–2003
- Affidamento dell'insegnamento di Design della materia – 8CFU –  
Laboratorio di Tecnologia e Configurazione della materia  
II anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale



- Incarico di insegnamento di Disegno Industriale – 4CFU –  
 Corso integrato Architettura degli Interni/Disegno Industriale  
 IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- Incarico in supplenza del modulo di Disegno Industriale – 4CFU –  
 Laboratorio di Progettazione Tecnologica e Produzione Edilizia  
 III anno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
- Laboratorio di Disegno Industriale – n. 25 ore – indirizzo Arte e Disegno  
 Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all'Insegnamento – SICS
- 2001–2002      Affidamento dell'insegnamento di Design della materia – 8CFU –  
 Laboratorio di Tecnologia e Configurazione della materia  
 II anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale
- Incarico di insegnamento di Disegno Industriale – 4CFU –  
 Corso integrato Architettura degli Interni/Disegno Industriale  
 IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale U.E..
- 2000–2001      Professore incaricato Disegno Industriale – 50 ore –  
 IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale
- Professore incaricato di Teorie e metodi per la progettazione di materiali industriali  
 evoluti – 100 ore –  
 Laboratorio di tecnologia e configurazione della materia  
 II anno Corso di laurea in Disegno Industriale e Comunicazioni Multimediali
- 1999–2000      Professore incaricato di Disegno Industriale – 50 ore –  
 IV anno – Corso di Laurea in Architettura quinquennale
- Professore incaricato di Disegno Industriale II 100 ore –  
 II anno – Corso di Diploma di Disegno Industriale
- 1998–1999      Professore a contratto dell'insegnamento di Laboratorio di Costruzione  
 dell'Architettura – 100 ore  
 II anno – Corso di laurea in Architettura  
 Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli
- 1990 – 1997      Collabora con il Prof Massimo Ruffilli ai Corsi di Tecnologia dell'Architettura ed al  
 Laboratorio di Costruzioni.  
 Dispensa – *Le Ragioni della Tecnologia nel progetto di Architettura*, M. Ruffilli con M.  
 Buono – D. Francese, Anno accademico 1990 – 1991.  
 Dispensa – *Expo 92 Sevilla*, M. Ruffilli con M. Buono – D. Francese, Anno accademico  
 1991 – 1992.
- 1995 – 1997      Tiene seminari e svolge attività didattica al Corso di Disegno Industriale tenuto dal Prof.  
 Massimo Ruffilli presso la Seconda Università degli Studi di Napoli.  
 Dispensa – *Corso di Disegno Industriale* – Seconda Università di Napoli, 3<sup>a</sup> Lezione –  
*Cucine, mobili ed elettronica distribuita*, M. Ruffilli – M. Buono – P. Murolo, Anno  
 accademico 1995 – 1996.  
 Dispensa – *Corso di Disegno Industriale* – Seconda Università di Napoli, 4<sup>a</sup> Lezione –  
*Imbarcazioni e navi*, M. Ruffilli – M. Buono – P. Murolo, Anno accademico 1995 –  
 1996.  
 Dispensa – *Corso di Disegno Industriale* – Seconda Università di Napoli, 6<sup>a</sup> Lezione –  
*Ferrovie e trasporti urbani*, M. Ruffilli – M. Buono – P. Murolo, Anno accademico  
 1995 – 1996.

Dispensa – *Corso di Disegno Industriale* – Seconda Università di Napoli, 7<sup>a</sup> Lezione – *Strumenti, macchine utensili ed orologi*, M. Ruffilli – M. Buono – P. Murolo, Anno accademico 1995 – 1996.

Dispensa – *Corso di Disegno Industriale* – Seconda Università di Napoli, *Il veicolo e la città – Industrial design ed innovazione tecnologica per la mobilità urbana*, M. Ruffilli – M. Buono – P. Murolo, Anno accademico 1996 – 1997.

- 1994–1995 Collabora al Laboratorio di Costruzione dell’Architettura tenuto dalla Prof.ssa Virginia Gangemi presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II e al Corso di “Tecnologia dell’Architettura” svolto dalla Prof.ssa Isabella Amirante presso la Seconda Università di Napoli.
- 1992-1994 Collabora, con seminari e attività didattica, al Corso di Tecnologia dell’Architettura I tenuto dal Prof. Massimo Ruffilli presso la Seconda Università di Napoli.
- 1990 1992 I seminari annuali di Disegno Industriale tenuti presso la Facoltà di Architettura Federico II di Napoli hanno creato l’occasione di promuovere ricerche mirate con gli studenti sul tema del design e della tecnologia applicata attraverso la realizzazione di progetti, modelli e tesi di laurea.
- 1988–1990 L’occasione dei seminari sulla luce come materiale di progetto di Disegno Industriale tenuti presso la Cattedra di Illuminazione, Acustica e Climatizzazione dell’Università degli Studi di Napoli Federico II in qualità di assistente del Prof. Massimo Ruffilli, porta, nella ricerca applicata, il candidato ad un diverso approccio alla disciplina: dalla Fisica tecnica al Lighting Design.  
*L’architettura é luce*, Dispensa per il Corso di Illuminotecnica e Climatizzazione – Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell’Architettura, Università di Napoli, M. Ruffilli, M. Buono, D. Francese, Anno Accademico 1989–1990.

## SEMINARI E CONVEGNI

- 2016 Partecipa al 6th International Forum of Design as Process – System & Design Beyond Processes and Thinking. 22-24 giugno 2016 presso la Universitat Politècnica de València – Spain.  
Partecipa al convegno “Fare Ricerca in Design – forum nazionale dei dottorati di ricerca in design seconda edizione”. 25-26 febbraio 2016, presso Università Iuav di Venezia.
- 2015 Partecipa al V convegno internazionale “Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage”. Napoli 10-11 December 2015
- 2014 Partecipa al 5<sup>th</sup> International Forum of Design as a process – Advanced Design Culture. 18-20 settembre 2014 presso il Tecnológico de Monterrey – Campus Guadalajara – Messico.
- 2013 Partecipa al 2nd International Conference on Sustainable Intelligent Manufacturing. 26-29 giugno 2013. Lisbon – Portugal.
- 2012 Partecipa al IV International Forum of Design as a Process – Diversity: Design/Humanities. 11-22 settembre 2012. Universidade do Estado de Minas Gerais – UEMG Belo Horizonte, Minas Gerais (Brasil)
- 2011 Partecipa al CIPED. VI International Congress on Design Research. 10-12 ottobre 2011, presso la Universidad Tecnica de Lisboa – Portugal.
- 2010 Partecipa al 2nd International Forum of Design as a Process. Scientific meeting of the Latin network for the development of design process. 28-30 Ottobre 2010, presso la Universidade De Aveiro. Aveiro – Portugal.
- 2008 Partecipa al convegno “*Design in mostra, conferences, design discussions 2008*”, con una relazione nell’ambito del tema la ‘Fabbrica bianca: un distretto leggero per il made in Italy’, Napoli, Mostra d’Oltremare, 1–3 luglio 2008.  
Partecipa con una relazione al convegno “*La vita alla vite. Una vite per la vita*”, sul settore agro–alimentare e vitivinicolo campano, Istituto italiano per gli Studi filosofici, Napoli, Palazzo Serra di Cassano, gennaio 2008.  
Partecipa con una relazione al convegno “*Italia/Spagna, Toscana/Campania/Andalusia – Innovazione Design. Racconti*”, nell’ambito del Corso di laurea in Disegno industriale dell’Università degli Studi di Firenze, Calenzano, 14 marzo 2008.
- 2007 Partecipa al Convegno internazionale “*Euromedsys accordi transnazionali per un Mediterraneo di qualità e di eccellenza*”, con una relazione sul tema della ‘Rete delle Università: l’esperienza degli scambi fra Scuole di design e delle belle Arti a Sousse, in Tunisia’, Firenze, 5 luglio 2007.  
Partecipa alla mostra convegno “*Edilizia scolastica ecocompatibile, comfort ambientale e raffrescamento*”, con una relazione dal titolo ‘Ventilazione naturale: soluzioni progettuali e tecnologiche per il raffrescamento estivo’, Roma, Casa dell’Architettura, 18–19 settembre 2007.  
Partecipa al Convegno “*La moda Positano come fattore di sviluppo del territorio*”, con una relazione dal titolo ‘Condivisione creatività e qualità per il Brand ‘Positano’. Dalla moda Positano a Positano moda’, organizzato nell’ambito del PositanoArtFestival 2007.  
Partecipa con un contributo video all’“*Italian New Wave – Projects from design schools – Progetti dalle scuole di design*”, Verona 2007 sul tema del ‘Sun garden, I giardini della creatività della Seconda Università degli Studi di Napoli’ – Facoltà di Disegno Industriale, Verona 2007.  
Partecipa alla tavola rotonda su “*Sistema Design Italia 10 anni dopo. Riflessioni e prospettive*” quale rappresentante della seda SDI della Seconda Università degli Studi di

Napoli, nell'ambito degli *Incontri internazionali di design 2007*, Ricerca SDI – Sistema Design Italia, Compasso d'Oro ADi 2001 – sezione ricerca, Ravello, settembre 2007.  
Partecipa al convegno “*Design in mostra, conferences, design discussions 2007*”, con una relazione sul tema ‘Il design dell’energia’, Napoli, Mostra d’Oltremare, 15–24 luglio 2007.

2006 Promuove la mostra “*HabitatMed – Cooperazione, Contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*”, tenutasi a Firenze nel 2006 in occasione della quale sono stati parzialmente esposti i risultati del progetto denominato “*Euromedsys – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale*”.

Partecipa al Convegno “*CNA Incontra le imprese della nautica campana*”, Progetti per l’internazionalizzazione e la cooperazione internazionale in attuazione del programma operativo regionale POR Campania 2000–2006, Napoli, Mostra d’Oltremare, marzo 2006.

Partecipa quale relatore alla “*Giornata Osservatorio per la valorizzazione del capitale intellettuale*” – forum regionale della gioventù, Napoli, Maschio Angioino, novembre 2006.

Partecipa al Convegno “*Ricerca e design per la moda: comunicazione e processi innovativi per il sistemi delle imprese*”, organizzato dalla Seconda Università degli Studi di Napoli – Facoltà di Architettura, dal Dipartimento di Storia e processi dell’Ambiente antropizzato, dal Dottorato in Design industriale, ambientale ed urbano e dal Dottorato di Bellas Artes, Diseño Y Nuevas Tecnologías della Escuela Universitaria Politécnica di Malaga, Aversa, Abbazia S. Lorenzo ad Septimum, 24 ottobre 2006.

Tiene l’insegnamento di “*Identità e comunicazione del territorio*”, all’interno del modulo in “Progetto e Territorio”, nell’ambito del Master di I° livello, organizzato dalle Facoltà di Architettura ed Economia dell’Università degli Studi di Firenze, in “Design & Innovazione per la piccola impresa ed i sistemi di impresa” attivato presso il Dipartimento di Tecnologie dell’Architettura e Design “Pierluigi Spadolini” della Facoltà di Architettura dell’Università degli Studi di Firenze.

Su invito del Professore Sebastián Garcia Garrido, tiene un ciclo di lezioni presso la Escuela Universitaria Politécnica di Malaga nell’ambito del progetto Socrates/Erasmus, occupandosi di affrontare i temi della cooperazione euromediterranea attraverso la presentazione dei progetti *Euromedsys I e II* già incardinati nell’ambito del Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato della Facoltà di Architettura della SUN; il tema dell’innovazione quale strategia di sviluppo per le piccole e medie imprese ed, infine, i temi della sostenibilità e dell’ecodesign, occupandosi di tracciare possibili linee di ricerca di interesse comune tra le due Università per procedere alla redazione di progetti di ricerca applicata da sottoporre alle rispettive realtà produttive e in ambito comunitario. Nell’ambito delle attività organizzative e del dottorato di ricerca, si è occupato di affrontare le problematiche riguardanti la mobilità degli allievi della Facoltà di Architettura della SUN e degli studenti della Escuela Universitaria Politécnica di Malaga.

2005 Partecipa al convegno “*La Campania esporta la nautica – progetti per l’internazionalizzazione e la cooperazione internazionale – Little Italy boats & navigare nel Mediterraneo*”, nell’ambito del POR Campania 2000–2006, misura 6.5 Sviluppo dell’internazionalizzazione e della cooperazione internazionale, con una relazione dal titolo: ‘Il design per l’incremento di competitività dei sistemi produttivi locali’, tenutosi a Napoli, Stazione marittima, giugno del 2005.

2004 È visiting professor al “*Wd4° Workshop design – Seminario estivo di design per la comunicazione e la promozione dell’identità territoriale*”, Morcone, Benevento, settembre 2004.

Partecipa al Convegno Internazionale “*Medesign & Urban mobility – il design per il Mediterraneo e per la mobilità nei centri storici*” con un contributo alla tavola rotonda

nell'ambito del dibattito sul tema 'Quali strade per il design nello sviluppo locale', Genova, 26–27 novembre 2004.

Partecipa, quale Project manager del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant’Agata de’ Goti – Casapulla*”, Capua–Caserta dicembre 2003, alla mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, tenutasi a Genova, Palazzo della Borsa, nei giorni 05–11–2004/12–12–2004, dove sono stati esposti i risultati ottenuti in occasione del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali...*”. Tali risultati sono stati parzialmente pubblicati sul catalogo della mostra (Alinea, 2004). È responsabile scientifico del Progetto *Euromedsys* per la Regione Campania: per la realizzazione del progetto denominato “*Euromedsys – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale*”, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 5–11–2004/12–12–2004. Tali risultati sono stati parzialmente pubblicati sul catalogo della mostra (Alinea, 2004).

Promuove ed è responsabile scientifico del progetto triennale di ricerca industriale con finanziamento del MIUR a carico del Fondo Agevolazioni per la Ricerca – FAR – ai sensi dell’art. 5 del D.M. 593 dell’8 agosto 2002 sul tema *Sistemi prefabbricati di nuova generazione per edilizia eco-orientata*, progetto approvato dal C.T.S. nella seduta del 14 settembre 2004.

- 2003 Project manager del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali campani. Nuovi strumenti di visibilità e comunicazione*”, partecipa ai lavori con una relazione dal titolo: ‘Il design per la valorizzazione dei sistemi produttivi locali’, Capua–Caserta, 9–12 dicembre 2003.
- 2002 Partecipa tra i docenti esterni al “*WD2° Workshop design – Seminario estivo di design applicato al comparto agro-alimentare*”, organizzato dall’Università degli Studi di Napoli Federico II, Dipartimento di Configurazione e Attuazione dell’Architettura, Corso di Disegno Industriale, SSDI Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale, Morcone, Benevento, 2–7 settembre 2002; Partecipa al Convegno Internazionale “*Edilizia residenziale pubblica ecocompatibile*”, Napoli, aprile 2002, con una relazione dal titolo: ‘Biologia e residenza: un connubio da acquisire per il prossimo futuro’.
- 2000 Partecipa al Convegno Internazionale “*Riciclare – Tecniche, esperienze e prospettive nell’architettura e nel design*” Progetto Abitare Verde, con un intervento dal titolo ‘Design: l’imperativo è dematerializzare’ nella sessione Tecnologie e sperimentazioni nel design, Napoli, Mostra d’Oltremare.
- 1999 Partecipa al seminario “*il design del designer*”, tenutosi a Quarrata e promosso dall’Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura – Dipartimento di Processi e Metodi della Produzione Edilizia e Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale.
- 1998 Svolge attività di docente nell’ambito del Corso di “*Training in Environmental Adapted Techniques*”. Progetto finanziato dall’Unione Europea, presso il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle aree interne delle Campania.
- 1998–2001 Svolge attività di docenza a contratto presso l’Istituto di Studi Superiori di Progettazione di Napoli nell’ambito del Corso di Bioarchitettura sul tema: ‘Sistemi passivi per il condizionamento degli edifici’.
- 1997 Svolge attività di docente al workshop di una settimana per la progettazione e la realizzazione di attrezzature ecocompatibili per la balneazione, nell’ambito del “Seminario blu” – eco-design – Allestire una spiaggia a Bagnoli, svoltosi a Napoli.

- 1996 Tiene una conferenza sul tema ‘Strumenti di progettazione per il raffrescamento estivo’, nell’ambito del seminario “*Architettura Bioclimatica Progetto e Recupero*”, svoltosi presso la Facoltà di Architettura Seconda Università degli studi di Napoli.
- 1996 Tiene una lezione sul tema ‘Impiantistica per la Bioarchitettura’ presso la Scuola di Formazione Ambientale, nell’ambito del seminario: “*Bioarchitettura – Strategie d’intervento e sistemi di controllo della progettazione*”, svoltosi a Roma – WWF.
- 1995 Tiene una lezione sul tema ‘Impiantistica per la Bioarchitettura’ presso la Scuola di Formazione Ambientale, nell’ambito del seminario: “*Bioarchitettura – Strategie d’intervento e sistemi di controllo della progettazione*”, svoltosi a Roma – WWF.
- 1994 Tiene una conferenza sul tema ‘Strumenti per la verifica della conformità tecnico–normativa ed ambientale: agenzia per la classificazione e la diffusione delle informazioni nel settore dell’edilizia e del recupero ambientale’, all’interno del convegno “*Ricerca ed informazione in Campania*”, tenutosi presso la Facoltà di Ingegneria dell’Università degli Studi di Napoli.
- 1993 Tiene una conferenza nell’ambito del seminario Progetto “Banca Dati” sul tema ‘Sistemi informativi pluridirezionali – Il sistema complessivo di raccolta, selezione e diffusione dell’informazione: La sperimentazione nel settore della normativa tecnica’, presso il CESUN, P. F. E. – C.N.R. – Napoli.
- 1993 Lezione sull’Impiantistica per la Bioarchitettura nell’ambito del Corso di Formazione tenuto dal Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell’Architettura – Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Napoli.
- 1993 Collabora come docente al Corso di formazione “Tecnico del settore costruzioni”, responsabile scientifico prof. ssa Virginia Gangemi, svoltosi presso il CESVITEC a Napoli.
- 1993 Tiene una conferenza come componente del gruppo di studio CESUN sul tema ‘La ricerca nei settori del recupero urbano ed ambientale’, all’interno del convegno “Ricerca e formazione in Campania”, tenutosi presso la Facoltà di Economia e Commercio dell’Università degli Studi di Napoli.
- 1992 Tiene una conferenza nell’ambito del seminario “La formazione professionale nel settore del recupero” sul tema ‘Progetto “Banca Dati”’, presso il C.E.S.U.N., Napoli.

## **SERVIZI PRESTATI PRESSO GLI ATENEI E ENTI DI RICERCA ITALIANI E STRANIERI**

È Professore Straordinario presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Design, Edilizia e Ambiente della Seconda Università degli Studi di Napoli, nel S.S.D. ICAR 13\_DISEGNO INDUSTRIALE.

Partecipa come Responsabile Scientifico per il gruppo SUN del progetto di ricerca “IMM\_Interiors con Materiali Multifunzionali”, DAC\_Distretto Aerospaziale Campania finanziato dal Miur nell’ambito del progetto PON03PE\_00138.

È nominato Coordinatore del Dottorato di Ricerca ADI Ambiente, Design e Innovazione in cui si svolgono attività di ricerca e sperimentazione nell’ambito dei curricula Scienze e tecnologia sostenibile per l’ambiente e il territorio, Design e innovazione per le attività produttive del patrimonio culturale, Prevenzione e protezione dai rischi per la salute e la sicurezza.

È nominato Coordinatore del Dottorato Internazionale di Ricerca in Design e Innovazione.

È nominato Vice-direttore del Dipartimento IDEAS – Industrial design ambiente e storia con D.R. n° 3385 del 27 dicembre 2007.

È componente del Consiglio Scientifico del Centro Interdipartimentale di Servizi – Ri.A.S. dal 2005

È stato selezionato dagli Albi degli esperti presenti nella banca-dati del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR) per la valutazione della ricerca nazionale (VTR) organizzato dal Comitato di Indirizzo per la Valutazione della Ricerca CIVR entrando a far parte anche dell'Albo degli Esperti CIVR.

Collabora con la Presidenza della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli dal 1999 al 2005 alla Commissione di Facoltà per la manutenzione e la sicurezza.

È componente della Commissione Paritetica per la Didattica su incarico del Consiglio di Facoltà dal 2006 al 2008 e componente della Commissione Tirocini della Facoltà dal 2006 al 2008.

È componente della Commissione didattica della Scuola Interuniversitaria Campana di Specializzazione all’Insegnamento –SICSI– indirizzo Arte e Disegno –classe A025 – Disegno e Storia dell’arte e Classe A028 – Educazione Artistica – nonché referente di quest’ultima. Dal 2004 è componente del Comitato di Ateneo SICSI – S.U.N. in qualità di referente della classe A028.

È componente del Collegio dei docenti del Dottorato di Ricerca in “Design industriale ambientale e urbano” e segretario ed è promotore e componente del Dottorato internazionale IDEAS – Industrial design ambiente e storia istituito nel 2008.

È componente del Comitato Tecnico Scientifico del Master Universitario di I° livello in ‘Fashion Design & Project Management’ della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

È componente del Consiglio Scientifico del Master Universitario di I° livello in 'Design dei Preziosi e dei Prodotti High Quality', della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Nel marzo 2002 è incaricato dal Rettore della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2001 – per “Tecnico Esperto in Modellismo e Progettazione nel Settore Tessile Abbigliamento Calzaturiero” –1200 ore– Regione Campania – POR Misura 3.17.

Nell'ottobre 2003 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2006 – per “Modellista e Responsabile del Settore Tessile e Abbigliamento” –1200 ore– Regione Campania POR Misura 3.17.

Nel 2005 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – MIUR – Piano IFTS/Ricerca CIPE – per “Tecnico superiore per l'industrializzazione del prodotto e del processo”.

È nominato con D.R. n° 570 del 14-02-03 Responsabile delle attività didattiche e di ricerca del laboratorio informatico della sede di Marcianise –CE– Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura.

È componente della Commissione per la Valutazione comparativa a cinque posti di Ricercatore universitario di ruolo, Facoltà del Design – settore scientifico disciplinare ICAR/13 – Disegno Industriale, bandita con D.R. 03 marzo 2006, n° 23 e pubblicata sulla G.U. IV Serie speciale – Concorsi ed esami 14 marzo 2007 – n° 20.

È componente della Commissione per la Valutazione comparativa a tre posti di Ricercatore universitario di ruolo, Facoltà del Design – settore scientifico disciplinare ICAR/13 – Disegno Industriale, bandita con D.R. 28 febbraio 2007, n° 423 e pubblicata sulla G.U. IV Serie speciale – Concorsi ed esami 13 marzo 2007 – n° 21.

È nominato Commissario per la conferma di professori associati – S.S.D. ICAR/13 – Valutazione comparativa per il settore ICAR/13 bandita il 05/04/2002 presso l'università Chieti – Pescara – Facoltà di Architettura.

È nominato Commissario per la conferma di professori associati – S.S.D. ICAR/13 – Valutazione comparativa per il settore ICAR/13 bandita il 24/12/2002 presso l'università di Salerno – Facoltà di Lettere e Filosofia.

Con D.D. n. 501 del 14/06/2004 è nominato Presidente della Commissione nel concorso pubblico per la copertura a tempo indeterminato di un posto di personale da inquadrare nella categoria C, posizione economica C1, dell'area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

Partecipa come Componente a Commissioni esaminatrici per il conferimento di assegni di ricerca, di ammissione a Corsi di formazione e per esami finali abilitanti per il conseguimento del diploma SICSII, indirizzo Arte e Disegno.

Svolge attività di tutoraggio ed è relatore di tesi di laurea, assegni di ricerca, borse di studio e dottorati di ricerca.



## PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE, SPERIMENTAZIONI E PROGETTI PUBBLICATI

Buono M., Capece S., Cascone F. (2016). *Industrial design for aircraft: models and usability for comfort in the cabin*. In *Proceedings of 6th International Forum of Design as a Process. Systems & Design. Beyond Process and Thinking*, Editorial Università Politecnica de Valencia, 2016, ISBN: 978-84-9048-440-1.

Buono M., Capece S., Cascone F. (2015). *Conoscenza, Competenze e Creatività tra Scienza Arte e Industrie Culturali*. In Piccioli C., Campanella L. (a cura di) *Diagnosis for the Conservation and Valorization of Cultural Heritage*. Atti del VIth Convegno internazionale (Napoli, 11-11 dicembre 2015) ISBN 978-88-86208-69.

Buono M., Capece A., Salzillo P. (2014). *Inclusive design through knowledge and experience*. In: Dijon De Moraes Regina Álvares Dias Rosemary Bom Conselho SALES. DIVERSITY: DESIGN/HUMANITIES. p. 398-407, BARBACENA:EdUEMG, ISBN: 978-85-62578-33-5.

Buono M., Castanò F., Gallo A., Montijano Garcia J.M. (2014). *Gli archivi del design come patrimonio culturale: il caso di Annibale Oste*. Tesi di Dottorato di Ricerca Internazionale in Design e Innovazione – XXVII ciclo. vol. unico, p. 1-296.

BUONO M, CAPECE S, SALZILLO P (2013). *PERCORSI INCLUSIVI Filosofie, principi e sperimentazioni per il sistema di comando inclusivo \_periferica rotazionale a contatto [riposizionabile]*. In DDISEÑO, ISSN: 1989-3183.

Buono M., Capece A., Salzillo P. (2013). *INCLUSIVE PATHWAYS. Philosophies, principles and experimentation for an inclusive control system\_ rotational contact peripheral [repositionable]*. In: CIPED. VI International Congress on Design Research. Proceedings. ISSN 2175-0289.

Buono M., Fiorentino C.C., Palladino G., Pelosi S., Tucci G., Vaccaro G. (2013). *Frame\_interaction in network company designer*. In Ayanoglu H., De Crescenzo A., Ozcan B., *INTERACTIVE SYSTEM FOR CUSTOMIZATION. Proposal for a evolution of creative platforms*. In AA. VV., CIPED. VI International Congress on Design Research. Proceedings. Lisbon, May 2013. In: CIPED. VI International Congress on Design Research. Proceedings. ISSN 2175-0289.

Buono M., Capece A., De Crescenzo A., Pelosi S., (2013). *Projects of industrial research and pre-competitive development in the implementation of MISURA 3.17 POR CAMPANIA 2000/2006*. In Ayanoglu H., De Crescenzo A., Ozcan B., *INTERACTIVE SYSTEM FOR CUSTOMIZATION. Proposal for a evolution of creative platforms*. In AA. VV., CIPED. VI International Congress on Design Research. Proceedings. Lisbon, May 2013. ISSN 2175-0289.

Buono M., Pelosi S. (2012). *The international doctorate in design and Innovation: a model for european-mediterranean education and research*. In: Formia E. M. (a cura di), *Innovation in design education. Proceedings of the Third International Forum of Design as a Process*. vol. 1, p. 354-369, Turin, London, Venice, New York :Umberto Allemandi & C., ISBN: 978-88-422-2175-3.

Buono M., Capece A., Di Cristofalo S., Fiorentino C.C., Piccolo M., Salomone F., Sibilio S., Vaccaro G. (2012). *Tegole fotovoltaiche ad alta integrabilità architettonica*. In Marano A., *Design solare. Tecnologia fotovoltaica e linee guida per l'innovazione di prodotto*. vol. 1, p. 185-186, ISBN: 978-88-492-7455-4

Buono M., Capece A., Vaccaro G. (2011). *Energy design between art and artisan work*. In *STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL*, vol. 4, p. 106-111, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2011.42.10.

Buono M., Pelosi S. (2010). *Connecting training and design processes: Definition of an effective model for design training*. In *STRATEGIC DESIGN RESEARCH JOURNAL*, vol. 3, p. 7-12, ISSN: 1984-2988, doi: 10.4013/sdrj.2010.31.02.

Buono M., Capece A., Vaccaro G. (2010). *Energy design between art and artisan work*. In: Roda R., Formia E., Mata L., *Design, Fine Arts, Craft: Cross Fertilization and Experiences – Abstracts of the 2nd International Forum of Design as a Process. Scientific meeting of the Latin network for the development of design process*. 28th - 30th October 2010, Universidade De Aveiro, Portugal. vol. 2, p. 24, AVEIRO:Latin Network for the Development of Design as a P, Universidade De Aveiro, Portugal, 28th - 30th October 2010

Buono M., Fiorentino C.C. (2009). *Design dell'innovazione e interazione*. In: CAMPAGNARO C. LUPO E.. (a cura di), *International Summer School. Designing connected places. Places, identities and sustainable development*. vol. 1, Bologna:Editrice Compositori, ISBN: 978-88-7794-660-7

Buono M., Capece A., Di Cristofalo S., Fiorentino C. C., Piccolo M., Vaccaro G., Pelosi S., SIBILIO S (2009). *Fotofun: diamond mono tile pv & diamond dual tile pv*. In AA.VV., *Design Research Maps. Prospettive della ricerca universitaria in design in Italia*. ISBN: 978-88387-4413-0

Buono M., Fiorentino C.C (2009). *Design e interazione per lo sviluppo locale*. In: GAMBARDELLA CARMINE A CURA DI. *Atlante del Cilento*. vol. 1, p. 679-684, Napoli: Edizioni Scientifiche italiane, ISBN: 978-88-495-1836-8.

Buono M. (2009). *Innovare la formazione. Le comunità di pratiche per il "design dell'energia"*. In: ZERLENGA ORNELLA (a cura di), *Formazione e Innovazione all'Università*. vol. 1, p. 151-157, FOGGIA: Claudio Grenzi Editore, ISBN: 978-88-8431-345-4

Buono M. (2009). *La cooperazione per la costruzione delle comunità di pratiche in Campania*. In: Buono M., Lotti G., (a cura di), *Habitat Med II. Design tra le due rive*. vol. 2, p. 28-31, NAPOLI: Luciano Editore, ISBN: 88-6026-093-0

Buono M., *Architettura del vento – design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997.

Buono M. (a cura di), *Cartoline da Casablanca*, Clean edizioni, Napoli 2008.

Buono M., Lotti G. (a cura di), *Habitatmed – cooperazione, contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*, European Mediterranean System, Lucianoeditore, Napoli 2005.

Buono M., *Il design dell'energia*, in "Op. Cit.", n. 129, maggio 2007, Electa Napoli, pp. 30–39.

Buono M., Fiorentino C.C., De Marco A., *Illywords – bello e ben fatto / beautiful and well made*, vol. 16, pp. 1–50, edizioni Illy, Trieste 2006, pubblicazione del Workshop svolto presso la Facoltà di Architettura – SUN con la società Illy.

Buono M., *Architettura del vento*, in “Il Progetto Sostenibile”, n. 07, Edicom edizioni, Monfalcone (Go), 2005, pp. 28–35.

Buono M., *I distretti industriali e i sistemi produttivi locali in Campania*, in Gambardella C. (a cura di), *Il sistema museale regionale del design e delle arti applicate – un progetto per lo sviluppo locale in Campania*, Alinea, Firenze 2005, pp. 87–114.

Buono M., De Marco A., *Nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il distretto di Sant'Agata de' Goti – Casapulla*, in Fagnoni R. – Gambaro P. – Vannicola C. (a cura di), *Medesign\_forme del Mediterraneo*, Alinea, Firenze 2004, pp. 143–147.

Buono M., De Marco A., *Euromedsys: il progetto di interscambio tra Regione Campania e Regione PACA*, in Fagnoni R. – Gambaro P. – Vannicola C. (a cura di), *Medesign\_forme del Mediterraneo*, Alinea, Firenze 2004, pp. 157–162.

Buono M., Coppola G., De Marco A., *Il distretto industriale Grumo Nevano – Aversa ed il Consorzio IMPRE.CO.*, in Villari B., Castelli A., *STAR – Sistema Topologico Argomentativo della ricerca – Costruire l'organizzazione della conoscenza – Il caso ME.Design*, Edizioni PoliDesign, Pubblicazione multimediale, 2003.

Buono M., Sannini C., *La riqualificazione ambientale dell'area nord-occidentale di Capua sul fiume Volturno*, in Passaro A., Fittipaldi F. (a cura di), *Esperienze e progetti di bioarchitettura*, Lucianoeditore, Napoli 2003, pp. 73–81.

Buono M., *Biologia e residenza: un connubio da acquisire per il prossimo futuro*, in Passaro A. (a cura di), *Edilizia residenziale pubblica ecocompatibile. Recupero e ristrutturazione edilizia a scala urbana. Sperimentazione per la realizzazione di nuovi complessi edilizi residenziali. Processi, sistemi e tecniche di intervento*, Lucianoeditore, Napoli 2002, pp. 391–395.

Ranzo P, Buono M., *Il design e il caso campano*, in Maffei S., Simonelli G., *I territori del design. Made in Italy e sistemi produttivi locali*, Il sole 24 ore, Milano 2002, pp. 195–206.

Buono M., *Design: l'imperativo è dematerializzare*, in A.A.V.V., *Riciclare: Tecniche, esperienze e prospettive nell'architettura e nel design*, Edizioni Giannini, Napoli 2001, pp. 134–139, Atti del Convegno internazionale – *Progetto abitare verde* – Napoli 2000.

Buono M., *Ecodesign a Bagnoli: un'esperienza di “progetto sostenibile”*, in Passaro A., *Progetto abitare verde. Ricerche, progetti e tecniche per l'ecocompatibilità ambientale*, Edizioni Giannini, Napoli 2000, pp. 147–150.

Buono M., *Il design dei servizi*, in “Op. Cit.”, n. 108, maggio 2000, Napoli, Electa Napoli, pp. 43–54.

Buono M., *Raffreddare è semplice se si vuole*, in “Bioarchitettura”, anno V, n. 13, Febbraio 1999, pp. 34–36.

Buono M., *Il raffrescamento passivo e le forze naturali*, in Gambardella C. (a cura di), *Esperimenti – Experiments*, Clean edizioni, Napoli 1996, pp. 52–57.

Buono M., *Servizio informativo per l'edilizia*, in “Ricerca e formazione fra recupero e nuova edilizia – Contributi al Progetto Finalizzato Edilizia del C.N.R.”, CESUN, n. 47, maggio 1995, pp. 99–108.

Buono M., *Le aree industriali dismesse: interventi campione nel Land Nordhein – Westfalen*, – in “Costruire in Laterizio”, n. 43, gennaio – febbraio, 1995, pp. 12–15.

Buono M., *Impiantistica per la bioarchitettura*, in Gangemi V. (a cura di), *L’Ambiente risanato. La Bioarchitettura per la qualità della vita*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 1994, pp. 151–159.

Buono M., *Approccio alle problematiche impiantistiche nella verifica a posteriori della congruità economica del recupero*, (con F. Fucci, G. La Fianza) in “*Due itinerari sperimentali di ricerca per il recupero edilizio – Contributi al Progetto Finalizzato Edilizia del C.N.R.*”, CESUN, n. 45, ottobre 1993, pp. 83–95.

Buono M., *L’esperienza didattica sui padiglioni*, in Ruffilli M. (a cura di), – *Tecnologia e architettura bioclimatica all’Expo ’92 di Siviglia*, “Bollettino informativo del Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell’Architettura”, Napoli 1993, pp. 53–64.

*Ostello per saccopelisti*, in “Abitare”, n. 382, marzo 1999, pp. 125–127.

*Progetti sulla sabbia*, in “Modo”, n. 191, agosto – settembre 1998, pp. 48–51.

*Nomadi per scelta – una casa per gioco*, in “Bioarchitettura”, n. 10, marzo 1998, pp. 6–7.

*Proposta per un “castello d’acqua a Bagnoli”* in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 305, marzo 1997, p. 76.

AA. VV., *Premio opera prima 1996*, supplemento a “Costruire in Laterizio”, n. 57 maggio – giugno 1997, pp. 29–34.

*Castello di Pontone d’Amalfi*, in “L’architettura cronache e storia”, n. 492/493, anno XLII (nuova serie – anno II, n. 15 – 16), pp. 584–588.

*Campania: ad Amalfi parco castello di Pontone*, in “Abitare”, n. 367, novembre 1997, p. 175.

*Cinque stazioni per un castello*, in “l’Arca”, n. 118, settembre 1997, p. 94.

*Architettura biocompatibile a Bagnoli*, in “l’Arca”, n. 100, gennaio 1996, p. 105.

*Un crostaceo di bambù sotto le ciminiere di Bagnoli*, in “Tracce di architettura”, anno II, n. 11, novembre – dicembre 1996, pp. 14–15.

*Casa alle Canarie*, in Gambardella C. (a cura di), *Esperimenti – Experiments*, Clean edizioni, Napoli 1996, pp. 32–45.

*Castello d’acqua a Bagnoli*, in Gambardella C., *Introduzione*, in Id. (a cura di), *Esperimenti – Experiments*, Clean, Napoli 1996, pp. 27–31.

*Torre del Vento*, in “Bioarchitettura”, nn. 4–5, settembre 1995 – gennaio 1996, pp. 82–83.

*Torre del Vento*, in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 292, febbraio 1996, pp. 56–59.

*Torre del Vento*, in “Abitare”, n. 348, febbraio 1996, pp. 83–85.

- Torre del Vento*, in “Via”, n. 31, novembre 1995, pp. 49–55.
- Torre del Vento*, in “Costruire in Laterizio”, n. 48, dicembre 1995, pp. 424–425.
- L’asile flottant di Le Corbusier a Parigi: un’opera dimenticata*, in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 283, maggio 1995, pp. 52–53.
- Progetto di allestimento per la sistemazione del crocifisso normanno*, presentazione di De Martini V. in *La Chiesa di Santa Maria Maggiore*, guida storico – artistica, a cura della Soprintendenza ai B.A.A.A.S. di Salerno e Avellino, Salerno 1995, p. 7.
- Idee e linguaggi nei progetti European 3 Italia*, Comune di Torino in “Edilizia Popolare”, n. 239, maggio – giugno 1995, p. 66.
- Commended Architects – 15A – in “Zephyr – European passive cooling architectural ideas competition, Energy Research Group”*, Dublin 1995, p. 42.
- M. Lacconi, *Idee e linguaggi nei progetti European 3 Italia*, in “Edilizia Popolare”, n. 239, maggio – giugno 1995, pp. 56–71.
- Proposta progettuale di residenze e attrezzature urbane*, in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 275, settembre 1994, pp. 66–67.
- Proposta progettuale di edificio climatizzato*, in “L’Industria delle Costruzioni”, n. 277, novembre 1994, pp. 83–85.
- Contributo internazionale di idee sul sistema orientale di Roma*, in “Informazione urbanistica”, n. 2, dicembre 1993, pp. 14–15.
- Alessandria: ex macello comunale*, in AA.VV., “Premio Nazionale di Architettura ‘Luigi Cosenza’ 1992”, Clean edizioni, Napoli 1992, pp. 90–91.
- Altre Rome verranno e io non so immaginarne il volto*, in AA.VV., “Contributo internazionale di idee sul Sistema Direzionale Orientale di Roma”, Roma, Maggio 1992.
- “*Lo S.D.O. secondo me*”, in B. Gravagnuolo, *Tre opere di Cherubino Gambardella*, “Controspazio”, n. 4, 1992.
- Recupero delle preesistenze e forme dell’abitare – Una sperimentazione del laboratorio di progettazione ambientale: Il Convento di S. Francesco a Gioi Cilento – Volume primo – L’esperienza didattica*, Amirante I. (a cura di), Sergio Civita Editore, Napoli 1991, –Collaborazione –.
- Il lapidarium e il tempio rotondo – Progetto per l’area monumentale di S. Maria Maggiore a Nocera*, in Gambardella C., *Progettare la visione – due esperienze di disegno ambientale*, Clean edizioni, Napoli 1990, pp. 9–22.
- Il cono del vento – Progetto per il recupero del Castello di Pontone d’Amalfi*, in Gambardella C., *Progettare la visione due esperienze di disegno ambientale*, Clean edizioni, Napoli 1990, pp. 23–40.
- Case D’ambrosio a Mirabella Eclano*, in “Premio di Architettura Luigi Cosenza”, Clean edizioni, Napoli 1990, pp. 84–85.
- La casa piu’ bella del mondo*, Cides, Verona 1989.

*Disegni per una casa*, Clean edizioni, Napoli 1989.

**Modello Comunitario Registrato**

M. Buono (coordinatore), A. Capece, C. C. Fiorentino, F. Salomone, G. Vaccaro. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Tegola bicomponente con o senza modulo fotovoltaico”. N. 001029144–0001. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 28 Ottobre 2008.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, C. C. Fiorentino, F. Salomone, G. Vaccaro. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Tegola bicomponente con o senza modulo fotovoltaico”. N. 001029144–0002. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 28 Ottobre 2008.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, C. C. Fiorentino, F. Salomone, G. Vaccaro. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Tegola bicomponente con o senza modulo fotovoltaico”. N. 001029144–0003. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 28 Ottobre 2008.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, C. C. Fiorentino, M. Piccolo, F. Salomone. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Tegola monocomponente con o senza modulo fotovoltaico”. N. 001028930–0001. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 28 Ottobre 2008.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, C. C. Fiorentino, M. Piccolo, F. Salomone. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Tegola monocomponente con o senza modulo fotovoltaico”. N. 001028930–0002. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. Ottobre 2008.

M. Buono (coordinatore), S. Pelosi, F. Salomone, G. Vaccaro. Modello Comunitario Registrato dal titolo “Un reggi lastra per sistema di schermature solari orientabili con o senza elementi fotovoltaici”. N. 001736158. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 26 Luglio 2010.

**Brevetto di invenzione industriale**

Buono M. (coordinatore), Amendola E., Capece A., Montanino M., Salzillo P., Spinelli N., Wang X. (2011). Brevetto di invenzione industriale "*Sistema di Comando Rotazionale a Contatto Riposizionabile*". BUONO M. (Project manager). 0001407356, Seconda Università degli Studi di Napoli, Buono Mario.

Buono M. (coordinatore), Frunzio G., Maffei L., Meo G., Sibilio S. (2011). Brevetto di invenzione industriale dal titolo “*Tecnologie di prefabbricazione e stratificazione di chiusure esterne prefabbricate ad elevate prestazioni energetiche ed acustiche*”. BUONO M. (Project manager). 0001397242, Seconda Università degli studi di Napoli – Iapiter s.r.l.

Buono M. (coordinatore), Aiello L., Fiorentino C.C., Meo G., Pelosi S. (2011). Brevetto di invenzione industriale dal titolo “*Tecnologie e processi di prefabbricazione per la produzione di componenti prefabbricati flessibili*”. BUONO M. (Project manager). 0001397243, Seconda Università degli Studi di Napoli – Iapiter s.r.l.

Buono M. (coordinatore), De Cristofalo S., Maffei L., Pelosi S., Salomone F., Vaccaro G. (2010). Brevetto di Invenzione Industriale dal titolo "*Sistema di schermature multifunzionali orientabili con o senza elementi fotovoltaici*". BUONO M. (Project manager). 0001401558, Seconda Università degli Studi di Napoli, Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, S. De Cristofalo, C. C. Fiorentino, F. Salomone, S. Sibilio, G. Vaccaro. Brevetto di Invenzione Industriale dal titolo "Tegola bicomponente con o senza modulo fotovoltaico". N. 0001391602. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 11 gennaio 2012.

M. Buono (coordinatore), A. Capece, S. De Cristofalo, C. C. Fiorentino, M. Piccolo, F. Salomone, S. Sibilio. Brevetto di Invenzione Industriale dal titolo "Tegola monocomponente con o senza modulo fotovoltaico". N. 0001394757. Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. 13 luglio 2012.

### **Brevetto di invenzione industriale internazionale PCT**

M. Buono (coordinatore), A. Capece; S. De Cristofalo; C. C. Fiorentino; Piccolo; F. Salomone; S. Sibilio. Brevetto di Invenzione industriale internazionale PCT dal titolo "Tegola monocomponente con o senza modulo fotovoltaico". Seconda Università degli Studi di Napoli – Elettro Sannio di Salomone Francesco & Cardone Massimino s.n.c. N. PCT/IT2009/000489.

Buono M. (coordinatore), Amendola E., Capece A., Montanino M., Salzillo P., Spinelli N., Wang X. (2012). Brevetto di invenzione industriale, dal Titolo "*Sistema di comando rotazionale a contatto riposizionabile*". BUONO M. (Project manager). PCT\IT2012\000217.



**PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA, DIREZIONE E  
COORDINAMENTO DI PROGETTI – GRUPPI DI RICERCA,  
COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ DIDATTICHE E SCIENTIFICHE  
IN AMBITO NAZIONALE E INTERNAZIONALE**

È responsabile scientifico del Progetto *Euromedsys* per la Regione Campania: accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., per la realizzazione del progetto denominato “*Euromedsys – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale*” definito nell’ambito del Programma INTERREG III B MEDOCC–2000–2006, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 5–11–2004/12–12–2004.

È responsabile scientifico del Progetto *Euromedsys II* per il Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato nell’ambito dell’accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell’Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., per la realizzazione del progetto denominato “*Euromedsys II – Sistemi Economici Locali di Cooperazione Transnazionale*” definito nell’ambito del Programma INTERREG III B MEDOCC–2000–2006, i cui risultati sono stati parzialmente esposti nella mostra “*Abitare (il) Mediterraneo*” tenutasi a Firenze presso l’Ospedale degli Innocenti 5–13 luglio 2007.

Promuove ed è responsabile scientifico del progetto triennale di ricerca industriale con finanziamento del MIUR a carico del Fondo Agevolazioni per la Ricerca – FAR – ai sensi dell’art. 5 del D.M. 593 dell’8 agosto 2002 sul tema “*Sistemi prefabbricati di nuova generazione per edilizia eco–orientata*”, progetto approvato dal C.T.S. nel settembre 2004. Per gli esiti della ricerca sono stati rilasciati due brevetti di invenzione industriale dei componenti progettati, denominati “Tecnologie e processi di prefabbricazione per la produzione di componenti prefabbricati flessibili” e “Tecnologie di prefabbricazione e stratificazione di chiusure esterne prefabbricate ad elevate prestazioni energetiche ed acustiche”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale “*Fotofun – Elementi fotovoltaici multifunzionali ad elevata integrabilità architettonica*” finanziato dal Ministero delle Attività Produttive nell’ambito della misura 2.1.a – “Pacchetto Integrato di Agevolazioni” – PIA Innovazione – prevista dal Programma Operativo Nazionale – P.O.N. – “Sviluppo Imprenditoriale Locale” 2000 – 2006 – II bando – e su incarico della ELETTRISANNIO S.n.c. i cui risultati sono stati parzialmente pubblicati su *Design Research Maps – Prospettive della ricerca universitaria in Italia – 2003–2007* a cura Paola Bertola – Stefano Maffei. Per gli esiti della ricerca sono stati rilasciati due brevetti di invenzione industriale e ornamentale dei componenti progettati, denominati “Diamond dual tile PV” e “Diamond mono tile PV”.

È responsabile scientifico del progetto di ricerca industriale “*Sviluppo e industrializzazioneun sistema strutturale TENSEGRITY per la realizzazione di coperture di grandi luci*” (Si.Te.Co.); finanziato dal Ministero delle Attività Produttive nell’ambito della misura 2.1.a – “Pacchetto Integrato di Agevolazioni” – PIA Innovazione – prevista dal Programma Operativo Nazionale – P.O.N. – “Sviluppo Imprenditoriale Locale” 2000 – 2006 – II bando – e su incarico della società CFA Costruzioni s.r.l..

È responsabile scientifico del progetto “*Pablo Picasso e il design della ceramica nella produzione artistica del Mediterraneo*” finanziato dal MIUR nell’ambito delle Azioni integrate Italia – Spagna per il biennio 2008–2009.

È responsabile scientifico per il dipartimento IDEAS del progetto “*Sistema innovativo d’ausilio per l’interazione di persone con disabilità motorie con software di disegno*” finanziato dal MIUR nell’ambito del progetto “Nuove Tecnologie e Disabilità” – Azione 6 – Progetti di ricerca per l’innovazione.

Partecipa tra il 1998 e il 2000 alla ricerca MURST coordinata da Ezio Manzini dal titolo *Il ruolo del Disegno Industriale per l’innovazione del prodotto. Sviluppo delle risorse progettuali del Sistema–Italia tra risorse locali e mercati globali* e, successivamente, alla ricerca MIUR 2001–2003, coordinatore nazionale Giuliano Simonelli, responsabile dell’unità locale della S.U.N. Patrizia Ranzo, sul tema *Me.Design: strategia, strumenti e operatività del disegno industriale per valorizzare e potenziare le risorse dell’area mediterranea tra locale e globale*.

Partecipa al gruppo di ricerca dell’unità di disegno industriale coordinata da Patrizia Ranzo del Centro Regionale di Competenza BENECON, *Beni Culturali, ecologia, economia per il recupero produttivo, la riconversione eco–compatibile e il design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale*.

Partecipa alla ricerca *Sistema museale regionale del design e delle arti applicate della Campania* commissionata dall’Ente Regionale per lo Sviluppo e la Valorizzazione dell’Artigianato – ERSVA – responsabile scientifico Pasquale Belfiore, con un contributo dal titolo *I distretti industriali e i sistemi produttivi locali in Campania*, i cui esiti sono stati pubblicati nel volume Gambardella C. (a cura di), *Il sistema museale regionale del design e delle arti applicate*, Alinea, Firenze 2005.

È project manager del 1° Workshop Internazionale “*Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant’Agata de’ Goti – Casapulla*”, Capua–Caserta dicembre 2003, i cui risultati sono stati esposti nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 05–11–2004/12–12–2004.

Organizza e promuove nell’ambito del progetto *Euromedsys II – Systèmes Economiques Locaux de Coopération Transnationale* il Workshop internazionale *HabitatMed* presso l’Institut Supérieur des Beaux Arts de Sousse curato dall’Università degli Studi di Firenze, dalla Seconda Università degli Studi di Napoli, dall’École des Beaux Arts de Marseille e dall’ l’Institut Supérieur des Beaux Arts de Scusse, con la partecipazione dell’Ecole Supérieur des Beaux Arts d’Alger e l’Institut National des Beaux Arts Tétouan nei giorni dal 3 all’11 di marzo 2007.

Coordina il workshop “*Illywords*” dal tema “*bello e ben fatto*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e con l’azienda Illycaffè spa tenutosi nel 2006 i cui risultati sono stati pubblicati nel numero 16 della rivista “*Illywords*” del 2006.

Coordina il workshop “*Scritture Giovani 2006*” dal tema “*Casablanca*” con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli e con l’azienda Illycaffè spa e Edizioni Corraini tenutosi nel 2006.

Nel marzo 2002 è incaricato dal Rettore della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2001 – per “*Tecnico Esperto in Modellismo e*

Progettazione nel Settore Tessile Abbigliamento Calzaturiero” –1200 ore– Regione Campania – POR Misura 3.17.

Nell’ottobre 2003 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – IFTS 2000/2006 – per “Modellista e Responsabile del Settore Tessile e Abbigliamento” –1200 ore– Regione Campania POR Misura 3.17.

Nel 2005 è incaricato dal Consiglio di Facoltà della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli quale Presidente del Comitato Tecnico Scientifico del Corso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore – MIUR – Piano IFTS/Ricerca CIPE – per “Tecnico superiore per l’industrializzazione del prodotto e del processo”.

Consulente esterno del C.N.R., si è occupato della ricerca nel settore delle tecnologie appropriate, vincendo, successivamente, il Concorso Nazionale a 40 borse di studio del C.N.R., interessandosi dei processi, progetti e tecnologie sperimentali. Dottore di Ricerca in Tecnologia dell’Architettura, si è occupato di Design Bioclimatico svolgendo una tesi sulla sperimentazione di sistemi e componenti per il raffrescamento passivo.

## CONCORSI, BORSE DI STUDIO E PREMI

novembre 2010 – ottiene il premio START CUP CAMPANIA 2010 come II classificato con il progetto Diamond mono tile pv

maggio 2005 – Ottiene la conferma nel ruolo dei professori associati per il settore scientifico disciplinare ICAR/13 – Disegno Industriale – presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

ottobre 2001 – È nominato professore di ruolo di seconda fascia nel settore scientifico disciplinare ICAR/13 – Disegno Industriale – presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

maggio 1999 – È immesso nel ruolo dei ricercatori universitari per il settore scientifico disciplinare H09C – Disegno Industriale – presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

marzo 1999 – Vince il concorso pubblico per titoli ed esami a n. 1 posto di ricercatore universitario per il settore scientifico – disciplinare H09C – Disegno Industriale – presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli.

maggio 1997 – Consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura – IX ciclo – discutendo la tesi: Architettura del Vento – Soluzioni Tecnologiche per il Raffrescamento Passivo.

marzo 1994 – Vince il Concorso Nazionale di ammissione al Dottorato di Ricerca in Tecnologia dell'Architettura, IX ciclo, presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II, classificandosi al primo posto.

gennaio 1994 – Vince il Concorso Nazionale a 40 borse di studio del C.N.R., classificandosi al primo posto.

gennaio 1992 – Vince il Concorso Nazionale a 40 borse di studio del C.N.R., sulle “Metodologie di analisi e sviluppo di procedure, progetti e tecnologie sperimentali in edilizia”, classificandosi al primo posto.

dicembre 1992 – Vince il Concorso Nazionale a 40 borse di studio del C.N.R., sulle “Metodologie di analisi e sviluppo di procedure, progetti e tecnologie sperimentali in edilizia”, classificandosi al primo posto.

1989–1991 – Partecipa per due anni come consulente esterno alla Ricerca C.N.R., per conto del Consorzio di Ricerca per le Tecnologie Appropriate, occupandosi del settore impiantistico.

ottobre 1997 – Vince il “Premio Nuovo Ambiente” per la ricerca tecnologica di sistemi e componenti per il miglioramento della qualità ambientale in architettura e nel tessuto urbano, classificandosi al secondo posto.

1995 – Ottiene una segnalazione al Concorso Internazionale per il Borghetto Flaminio a Roma.

gennaio 1994 – Ottiene una segnalazione al Concorso Internazionale di Progettazione Euro Pan 3.

1994 – Ottiene una segnalazione al Concorso Internazionale Zephyr.

febbraio 1992 – Selezionato all'edizione nazionale del Premio Luigi Cosenza con il progetto 'La linea verde dell'orizzonte per Alessandria'.

aprile 1992 – Vince il secondo premio ex aequo al Concorso Internazionale per il Sistema Direzionale Orientale di Roma.

marzo 1990 – Ottiene una segnalazione al Premio Luigi Cosenza con il progetto 'Case d'Ambrosio a Mirabella Eclano'.

giugno 1988 – Ottiene una menzione al Concorso Internazionale di Architettura "La casa più bella del mondo" qualificandosi tra i primi quarantacinque progetti su seicentotto partecipanti.

## RECENSIONI, PARTECIPAZIONE E PROMOZIONE MOSTRE E CONVEGNI.

D'Attorre R., *Innovazione e creatività dell'Ager Campanus*, in "Il Giornale del Design" inserto di "Il Giornale dell'Architettura", anno 6, n. 49, marzo 2007, p. 39, recensione alle copertine dei libri *Illystories* legate al tema 'Casablanca', affrontato nell'ambito del workshop "Scritture Giovani 2006" svolto con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l'azienda Illycaffè spa e con le Edizioni Corraini, e al volume contenente gli esiti del workshop: Mario Buono (a cura di), *Cartoline da Casablanca*, Clean edizioni, Napoli 2008.

Cozzi T., *Nuove Illystories "firmate" Napoli*, in "la Repubblica", sezione 'Libri', mercoledì 13 dicembre 2006, recensione al workshop "Scritture Giovani 2006" svolto con gli allievi della Facoltà di Architettura della Seconda Università degli Studi di Napoli, con l'azienda Illycaffè spa e con le Edizioni Corraini.

Esponde i risultati del 1° Workshop Internazionale "Comunicare [tra] i distretti industriali campani – nuovi strumenti di visibilità e comunicazione per il Distretto Industriale di Sant'Agata de' Goti – Casapulla", tenutosi a Capua–Caserta nel dicembre 2003, di cui è project manager, nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 05–11/12–12–2004. Tali risultati sono stati parzialmente pubblicati nel catalogo della mostra (Alinea, 2004).

Esponde i risultati del progetto *Euromedsys* per la Regione Campania: accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., di cui è responsabile scientifico, nella mostra *Medesign \_forme del Mediterraneo*, Genova, Palazzo della Borsa, 5–11–2004/12–12–2004. Tali risultati sono stati parzialmente pubblicati nel catalogo della mostra (Alinea, 2004) ed integralmente pubblicati nel volume M. Buono, G. Lotti (a cura di), *HabitatMed – cooperazione, contaminazione e cultura materiale come veicoli di sviluppo*, European Mediterranean System, Lucianoeditore, Napoli 2005.

Esponde i risultati del progetto *Euromedsys II* per il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato nell'ambito dell'accordo di partenariato locale – progetto INTERREG III – fra la Regione Campania e il Dipartimento di Storia e Processi dell'Ambiente Antropizzato – Facoltà di Architettura – Seconda Università degli Studi di Napoli e il Parco Scientifico e Tecnologico di Salerno e delle Aree Interne della Campania S.C.p.A., di cui è responsabile scientifico, nella mostra "Abitare (il) Mediterraneo", Firenze, Ospedale degli Innocenti, 5–13 luglio 2007. Gli esiti della ricerca sono pubblicati nel volume: M. Buono, G. Lotti (a cura di), *HabitatMed II – design tra le due rive*, in corso di stampa per Lucianoeditore, Napoli.

Promueve il Workshop sul tema "Whirlpool Europe – Vision for the Coming Future – progetto n – gene", Corso di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura Seconda Università degli Studi di Napoli – 2000.

Collabora all'organizzazione del Convegno Internazionale "Riciclare – Tecniche, esperienze e prospettive nell'architettura e nel design" Progetto Abitare Verde, Università degli Studi di Napoli Federico II, Mostra d'Oltremare, Napoli – 2000.

Ottiene una segnalazione al volume M. Buono, *Architettura del Vento design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997, in *Architettura d'Autore*, "La Repubblica", anno 24, n. 42, febbraio 1999, p. XI.

Ottiene una segnalazione al volume M. Buono, *Architettura del Vento design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997, in *Imparare dalla Natura*, "Domus", n. 818, settembre 1999, p. 85.

Recensione al volume M. Buono, *Architettura del Vento design e tecnologie per il raffrescamento passivo*, Clean edizioni, Napoli 1997, in "Modo", n. 199, ottobre 1999, p. 87.

Partecipa all'incontro sul tema "*L'ecodesign è un gioco, o potrebbe diventarlo, progetti e prototipi didattici*", Facoltà di Architettura, Seconda Università degli Studi di Napoli – 1998.

Partecipa alla mostra a cura della Sezione di Napoli dell'INBAR sul tema "*Gli Spazi Aperti della Città – Progetti e Prodotti per l'Abitare Verde*", come coordinatore della sezione "La progettazione di attrezzature balneari ecocompatibili" e coordinatore esecutivo del progetto "Ostello per Saccopelisti a Bagnoli" 1998.

Collabora all'organizzazione del Convegno Progetto Abitare Verde – Ecocompatibilità ed ambiente urbano, Università degli Studi di Napoli Federico II – Mostra d'Oltremare – Napoli – 1998.

Partecipa alla mostra sul tema "*Proposte per attrezzature balneari eco-compatibili a Bagnoli: La Torre del Vento ed il Castello d'Acqua*", Palazzo Serra di Cassano – Napoli, Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura – INBAR Campania – 1997.

Partecipa alla mostra tenuta in occasione del Convegno "*Il Progetto: Le Tecnologie Costruttive per una Scelta Eco-Compatibile*" Nuovo-Ambiente – Bologna SAIE 1997, dove viene esposto un suo pannello sul tema del Design bioclimatico – 1997.

Partecipa all'*European Student's competition for the design of solar buildings '95/'96*, Seconda Università degli Studi di Napoli, Napoli – 1997.

Ottiene una segnalazione al Primo Premio Ex Aequo al Concorso Nazionale per la Riqualficazione dell'area dell'ex campo sportivo di Castelfranco Di Sotto (Pisa), recensita in "Area", n. 32, maggio giugno 1997, p. 95.

Collabora all'organizzazione delle *Giornate Napoletane del Design – Il futuro del Design tra ricerca e produzione*, Seconda Università degli Studi di Napoli – Scuola di Specializzazione in Disegno Industriale – MODO, Napoli – 1996.

Collabora all'organizzazione del Convegno "*Progetto Città Verde – Materiali e Prodotti ecocompatibili per l'abitare*". Università degli Studi di Napoli Federico II – Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Napoli – 1996.

Partecipa alla mostra sul tema "*Il verde pubblico a servizio della residenza: progettazione di un giardino pubblico 'ecologico' nell'area occidentale di Napoli*", realizzato con materiali e con tecniche bioarchitetoniche, Palazzo Serra di Cassano – Napoli, Dipartimento di Configurazione ed Attuazione dell'Architettura – INBAR Campania – 1995.

Collabora all'organizzazione dell'incontro: "*La Progettazione Ambientale per il Recupero dei Bacini Idrografici*", Istituto Nazionale di Bioarchitettura, Napoli – 1994.

Collabora all'organizzazione del seminario "*Ricerca e formazione in Campania*" C.N.R., Napoli 1993.

Partecipa alla mostra “Lo SDO Secondo me” – Acquario, Piazza Manfredo Fanti, Roma 1992.

Partecipa alla Mostra dei progetti premiati al Premio Nazionale di Architettura Luigi Cosenza 1992, Napoli – Villa Pignatelli – 1992.

Recensione *Quindici Idee Per La Nuova Città*, in “Il Messaggero”, del 29-04-1992, p. 32.

Partecipa alla mostra / dibattito – Premio di Architettura Luigi Cosenza 1990, S. Maria la Nova, Napoli – 1990.

Partecipa alla mostra “*Disegni per una Casa*”, Clean, Napoli –1989.

Partecipa alla mostra – dibattito sul tema “*Recupero delle preesistenze e forme dell’abitare: La ricerca del benessere ambientale*”, Genova, Centro Congressi – 1987.