

Concetta Tavoletta (Caserta 1986) nel 2005 si iscrive alla Facoltà di Architettura “Luigi Vanvitelli” della Seconda Università degli studi di Napoli e nel luglio 2010 si laurea con votazione 110/110. Dal 2010 partecipa come relatore a convegni e seminari e organizza eventi come curatrice all’interno del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale. Dall’anno accademico 2009/2010 a tutt’oggi partecipa come tutor in numerosi laboratori del Corso di Laurea Architettura U.E., Architettura e Scienze dell’Architettura e viene invitata a Workshop come tutor e co-tutor e ottiene ottimi risultati anche in concorsi internazionali di progettazione. Nell’anno 2011 ha collaborato con il Dipartimento dell’Università degli Studi di Napoli “Federico II” per la ricerca “Piano C.A.S.E” nell’ambito del piano di ricostruzione post terremoto del Comune dell’Aquila - Assessorato alla Ricostruzione Pianificazione, Infrastrutture. Nel 2011 partecipa con borsa al Corso di Alta Formazione del Polidesign (Consorzio del Politecnico di Milano) concluso con relativa mostra alla Triennale di Milano e al Fuori Salone (2011/2012). Nell’anno accademico 2011/2012 vince il Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica Urbana e Restauro dell’architettura (XXVII ciclo) presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli. Nel 2012 è tra i dottorandi invitati al Workshop di progettazione internazionale “I Cluster” promosso da Expo Milano 2015 e dal Politecnico di Milano per la progettazione del Cluster Biomediterraneo per EXPO. Nel 2015 ha partecipato come Tutor al Workshop Antemalaparte promosso dal dottorato di Teorie e Progetto del “La Sapienza” di Roma. Attualmente è redattrice di “Dromos – libro periodico internazionale di Architettura” edito in Italia dal Melangolo di Genova. Nel 2014 ha curato con il Prof. Arch. Lorenzo Capobianco il libro “*Novartis in campus. Il nuovo accesso al Campus Novartis a Siena*”, edito da Libria e nel 2016 ha curato, insieme a Maria Gelvi, il libro *Massullo 2.0*, edito da AOS. Per gli anni accademici 2013/2014 - 2014/2015- 2015/2016 e 2016/2017 è Cultore della Materia per il Corso di Prova Finale diretto dal Prof. Arch. Cherubino Gambardella ed è correlatrice di numerose tesi di laurea in Progettazione Architettonica, molte concluse con pubblicazioni su

riviste di architettura. Da Gennaio 2015 è Dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana e restauro dell'architettura. Nel 2016 pubblica la sua prima opera monografica, “*La persistenza del Trilite*”, edito da Altralinea edizioni. Per l'anno accademico 2016/2017, è Professore a Contratto di Interno Architettonico per il Corso di Laurea Magistrale APIA – ita presso l'Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli” e per l'anno accademico 2017/2018 è Professore a contratto per il Corso di Laboratorio di Interior Design b, Corso di Laurea in Design e Comunicazione. È in stampa la sua seconda monografia per Altralinea ed è tra gli autori per la rubrica *Frame* e *Interni* di Platform AD, rivista internazionale di architettura.

Nel 2015 è selezionata come giovane studio di progettazione per YAP – MAXXI 2016.

Nel 2018 è stata segnalata per la Medaglia d'oro dell'architettura italiana – sezione Young (Premio De Albertis)

È invitata come critica a numerose mostre e ha esposto le sue opere e disegni nel 2016 presso la Galleria Tulpenmanie di Milano e nello stesso anno è stata selezionata tra gli 11 architetti Campani che hanno esposto alla mostra Illuminiamo i Monumenti presso il Chiostro Santa Maria la Nova di Napoli.

## Formazione e titoli

### A.A. 2009/2010

-Dottore in Architettura U.E. – classe 4/S Architettura ed ingegneria edile

Conseguimento della Laurea in Architettura U.E. presso il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Aversa (CE), Seconda Università degli studi di Napoli, Via San Lorenzo – Abazia di San Lorenzo

Laurea in architettura in quattro anni e una sessione con tesi in Progettazione Architettonica dal titolo Capri - Residenze Contro la Costa - Ampliamento del Porto turistico di Marina Grande; Relatore Prof. Arch. Cherubino Gambardella

-Certificazione Trinity College London

Grade 7 – Graded Examination in Spoken English

Level 1 Certificate in Esol International (Speaking and Listening)

B2.1 of the CEFR

### A.A. 2010/2011

-Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

### A.A. 2011/2012

-Partecipazione con borsa di studio al Corso di alta formazione in design per l'innovazione di spazi e locali commerciali “Food experience design” presso il Poli.DESIGN, Politecnico di Milano, Milano.

Analisi degli scenari legati alla progettazione di locali commerciali e al marketing legato alla commercializzazione di un franchising.

Progettazione preliminare del layout per un punto vendita di alimenti e merchandising della proposta di logo e packaging.

#### **A.A. 2013/2014**

-Cultore della Materia in Progettazione Architettonica per il Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Arch. Cherubino Gambardella

#### **A.A. 2014/2015**

-Cultore della Materia in Progettazione Architettonica per il Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Arch. Cherubino Gambardella

#### **A.A. 2014/2015**

-PhD – Dottore di ricerca in Progettazione architettonica e urbana e restauro dell'architettura - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli", Seconda Università degli studi di Napoli, via San Lorenzo – Abazia di San Lorenzo – Redazione di un progetto di ricerca finalizzato a proporre una nuova chiave di lettura relativamente ai temi della progettazione architettonica, indagando i rapporti del progetto con la scala urbana e il contesto storico nel quale l'architetto opera.

#### **A.A. 2015/2016**

-Cultore della Materia in Progettazione Architettonica per il Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Arch. Cherubino Gambardella

#### **A.A. 2016/2017**

-Cultore della Materia in Progettazione Architettonica per il Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Arch. Cherubino Gambardella

## **A.A. 2016/2017**

**-Professore a contratto di Interno Architettonico per il Corso di Laurea specialistica APIA – ita presso l’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”**

## **A.A. 2017/2018**

**-Partecipazione al Corso “Archiviz 6Days Full- Immersion” a cura di Angelo Ferretti.**

**Cinema4D | V-rayforC4D | Photoshop | Marvelous Design**

## **A.A. 2017/2018**

**-Cultore della Materia in Progettazione Architettonica per il Laboratorio di Sintesi finale del Prof. Arch. Cherubino Gambardella**

## **Attività didattiche e di ricerca**

### **A.A. 2010/2011**

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A.2010/2011, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2010/2011, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

### **A.A. 2011/2012**

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2011/2012, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2011/2012, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al corso di *Architetture Effimere*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Corso di Laurea in Design e Comunicazione, A.A. 2011/2012, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione *Laboratorio di Progettazione Architettonica III*, Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, A.A. 2011/2012, Corso di Laurea in Scienze dell'architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Lorenzo Capobianco A.A. 2011/2012, Corso di Laurea in Scienze dell'architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" – Seconda Università degli studi di Napoli.

### **A.A. 2012/2013**

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2012/2013 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella, A.A. 2012/2013 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al corso di *Architetture Effimere*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Corso di Laurea in Design e Comunicazione, A.A. 2012/2013 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale "Luigi Vanvitelli" – Seconda Università degli studi di Napoli.

### **A.A. 2013/2014**

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2013/2014 Corso di Laurea

in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IA*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A.2013/2014, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2013/2014, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

#### **A.A. 2014/2015**

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2014/2015 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2014/2015, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

#### **A.A. 2015/2016**

- Tutor per il *Laboratorio di Progettazione Intensiva*, MASSULLO 2.0, A.A. 2015/2016 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.



- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2015/2016, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2015/2016, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli.

### **A.A. 2016/2017**

-Professore a contratto di *Interno Architettonico* per il Corso di Laurea Magistrale APIA – ita presso l’Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- Tutor per il *Laboratorio di Progettazione Intensiva*, URBAN REGENERATION, A.A. 2016/2017 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2016/2017, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2016/2017, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

### **A.A. 2017/2018**

- Tutor per il *Laboratorio di Progettazione Intensiva FLOATING HOUSE*, A.A. 2017/2018 Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- Collaborazione al *Laboratorio di Progettazione Architettonica IV*, Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2016/2017, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

- Collaborazione al *Laboratorio di sintesi finale* del Prof. Arch. Cherubino Gambardella A.A. 2016/2017, Corso di Laurea in Architettura, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

## **Correlazione di tesi di laurea**

### **A.A. 2015/2016**

- Tesi di Laurea in Architettura, allieva: Francesca Sibilio, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta, Maria Gelvi

### **A.A. 2016/2017**

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Roberto Di Fonzo, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Giovanni Canoro, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Luigi Arcopinto, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Raffaele Cassese, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Riccardo Soreca, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Roberto De Gregorio, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Francesca Filosa, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Pietro Rosano, Relatore: Cherubino Gambardella, Correlatore: Concetta Tavoletta

- Tesi di Laurea in Architettura, allievo: Federica Tassi, Relatore: Lorenzo Capobianco, Correlatore: Concetta Tavoletta

## Esperienze lavorative

### **2010 a tutt'oggi**

- Chief Architect – Titolare BTARCHITETTI

[www.btarchitetti.com](http://www.btarchitetti.com)

**Settore:** *Progettazione architettonica, interior design, retail, grafica, editing*

- Redattrice presso Dromos - Libro periodico di architettura edito da Il Melangolo, Genova, Italia - redazione e autore di saggi e articoli di architettura

[www.dromosweb.com](http://www.dromosweb.com)

**Settore:** *Editoria e scrittura critica*

### **Settembre 2012 a Ottobre 2012**

- Collaboratrice del Cluster “Bio-Mediterraneo” per EXPO s.p.a.

[www.polimi.it/fileadmin/user\\_upload/Ateneo/progetti/cluster\\_exp/Bio\\_Mediterraneum.pdf](http://www.polimi.it/fileadmin/user_upload/Ateneo/progetti/cluster_exp/Bio_Mediterraneum.pdf)

**Settore:** *Progettazione architettonica e urbana*

### **Ottobre 2012 a Giugno 2013**

- Docente di tecnologia – classe di concorso A033 (ora A060) - Istituto comprensivo F.Filzi, via Ravenna 15, 20139, Milano

[www.icsfilzi.it](http://www.icsfilzi.it)

**Settore:** *Docenza a tempo determinato*

### **Febbraio 2016 a Marzo 2019**

- Professore a contratto presso il Dipartimento di Architettura e Disegno industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

<http://www.architettura.unina2.it/docenti/insegnamenti.asp?ID=378>

Corso: Interno Architettonico CDL Apia ITA

Corso: Laboratorio di Interior Design CDL: Design e Comunicazione

**Settore:** *Docenza universitaria a tempo determinato*

**Marzo 2017 a tutt'oggi**

- Collaborazione con PLATFORM AD per le sezioni Frame e Interior

<http://www.platform-ad.com/it/>

**Settore:** *Scrittura critica*

## **Comunicazioni universitarie**

**A.A. 2011/2012**

- Comunicazione universitaria: *Gli spazi interstiziali*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica III, A.A. 2011/2012 Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 19 marzo 2012

**A.A. 2013/2014**

- Comunicazione universitaria: *I Sistemi Tecnologici*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica IA, A.A. 2013/2014, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Dipartimento di Architettura e

Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 30 ottobre 2013

- Comunicazione universitaria: *Le Cabanon*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica IA, A.A. 2013/2014, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 12 novembre 2013

- Comunicazione universitaria: *La Pianta e la Sezione*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica IA, A.A. 2013/2014, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 07 gennaio 2014

- Comunicazione universitaria: *Gli impianti del progetto di architettura*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica IA, A.A. 2013/2014, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Seconda Università degli Studi di Napoli, 21 gennaio 2014

#### **A.A. 2014/2015**

- Comunicazione universitaria: *Innesti\_L'architettura delle addizioni verticali*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica II APIA, A.A. 2014/2015, Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 20 ottobre 2014

- Comunicazione universitaria: *Gli spazi interstiziali. Un racconto sullo “spazio tra le parti” della città*, Seminario al corso di Progettazione Architettonica II APIA, A.A. 2014/2015, Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 5 marzo 2015

- Comunicazione universitaria: *Innesti di residenze. Residenze contro la costa*, Lecture al Workshop del Dottorato di Ricerca in Architettura – Teorie e Progetto A.A. 2014/2015, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Università di Roma – Facoltà di Architettura “La Sapienza”, 10 marzo 2015

### **A.A. 2017/2018**

- Comunicazione universitaria: *Michael Heizer*, Lecture al Corso di Storia del Giardino e del paesaggio A.A. 2017/2018, Prof. Arch. Luca Molinari, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, marzo 2018

## **Publicazioni di progetti**

### **A.A. 2008/2009**

- In Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico (a cura di), Cherubino Gambardella *Fare Città*, Postmedia Books, 2009, ISBN 978-88-749-0-054-1, p. 137

### **A.A. 2010/2011**

- in C. Gambardella, *Gambardella. Vita con gli oggetti*, “San Pietroburgo”, Collaborazione alla ricerca *Vita con gli oggetti* relativamente alla sezione dedicata alla città di San Pietroburgo, Skira, Milano, 2011, ISBN 987- 88 -5721 – 334 -7, p.108

## **A.A. 2012/2013**

- in Cecilia Bolognesi, Paolo Mazzoleni (a cura di), *"Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo"*, Capogruppo: Lorenzo Capobianco, Antonella Violano. Consulente per gli arredi: Concetta Tavoletta, Roma 2012; ISBN 987-88-7864-084-9

- in L. Capobianco, *Lo spazio della Città, "Tessere Tessera"*. Capogruppo: Lorenzo Capobianco con Fabio Baratto, Vincenza Santangelo e Concetta Tavoletta, *Il Melangolo*, Genova, 2012, ISBN 978-88-7018-866-0 pag. 169

- Pubblicazione della tesi di laurea in Antonello Monaco (a cura di), *Architetturaoltre 2012: contesto il contesto. la fascia costiera mediterranea*, Aracne, Roma, 2013, ISBN 978-88-5485-845-9, pp.76-77

- Pubblicazione della tesi di laurea in *Dromos – libro periodico internazionale di Architettura*, Il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8 pp.88-89

## **A.A. 2013/2014**

- in C. Gambardella *"Una casa tra due Pini/Abitare il mito del mediterraneo"*, Pubblicazione del Progetto "Bio Mediterraneo" – Expo 2015 – Milano. Coordinamento: Cherubino Gambardella con Lorenzo Capobianco, Stefano Guidarini, Simona Ottieri, Marcello Bondavalli, Nicola Brenna, Carlo Alberto Tagliabue, Francesco Maria Voza, Concetta Tavoletta, Maria Gelvi, Gianluca Ferriero, Lettera Ventidue, Siracusa, 2013, ISBN 978-88-6242-100-3 pp. 106-111



## **A.A. 2013/2014**

- in “*Rigenerare un’area industriale – The Case Study of Asi Aversa*”, a cura di Agrippino Graniero, Tutor Lorenzo Capobianco, Co – Tutor Concetta Tavoletta del progetto Gruppo 7, ArchitetturaOpenSource, 2014, ISBN 978-88-907032-6-3 pp. 117-133

- in “*Rigenerare un’area industriale – The Case Study of Asi Aversa*”, a cura di Agrippino Graniero, Tutor Fabrizia Ippolito, Co – Tutor Concetta Tavoletta del progetto Gruppo 9, ArchitetturaOpenSource, 2014, ISBN 978-88-907032-6-3, pp. 147-160

- in “*THE DREAM OF ABHA, Aseer Governatorate Municipality in collaboration with The General Authority of Tourism and Antiquities, Planning and Architectural Competition*”, Capogruppo: Lorenzo Capobianco, Mario Pisani, Antonella Violano e Andra Buondonno, Collaborazione al progetto: Concetta Tavoletta, Monica Cavaniello, Alessandro Guaragna, Gianluca Guglielmo, Pasqualina Luongo, Antonio Biagio Natale, Alessia Serino, Francesca Verde, in stampa

- in “*CLUSTER PAVILLION–EXPO MILANO 2015*”, Coordinamento: Cherubino Gambardella con Lorenzo Capobianco, Stefano Guidarini, Simona Ottieri, Marcello Bondavalli, Nicola Brenna, Carlo Alberto Tagliabue, Francesco Maria Voza, Concetta Tavoletta, Maria Gelvi, Gianluca Ferriero, Mondadori, ISBN 978-88-0464-584-9 pp. 26-35

## **A.A. 2014/2015**

- in E. Carreri, *L’architettura è un’isola*, AltraLinea, Firenze, 2014, ISBN 978-88-9874 -324-1

- in C. Gambardella “*SuperNapoli*”, Tutor del Progetto “La Sanità”, Lettera Ventidue, Siracusa, 2014, ISBN 978-88-6242-138-6, p. 68

- in C. Gambardella “*SuperNapoli*”, Tutor del Progetto “Forcella”, Lettera Ventidue, Siracusa, 2014, ISBN 978-88-6242-138-6, p.76

- in *La convivialità Urbana*, a cura di Grazia Torre, “The Carpet”, Napolireativa, 2014, Napoli, pp. 90-91

- in *La convivialità Urbana*, a cura di Grazia Torre, “Element’s experience”, Napolireativa, 2014, Napoli, p. 149

### **A.A. 2015/2016**

- in C. Gambardella (a cura di), *ANTEMAPALARTE*, “La Casa Matta”, AltraLinea, Firenze, 2016, ISBN 978-88-98743-22-3

- in C. Gambardella (a cura di), *Volando sulla Megalopoli*, “Industrialchurch”, arte’m, Napoli, 2015, ISBN 978-88-569-0509-0

- Rita Fenini, *Volando sulla Megalopoli*, Concetta Tavoletta – Industrial Church, in “Panorama”, 29 Ottobre 2015

- AA.VV., *Volando sulla Megalopoli*, Concetta Tavoletta – Industrial Church, in “Corriere della sera”, 30 Ottobre 2015

- AA.VV., *Volando sulla Megalopoli*, Concetta Tavoletta – Industrial Church, in “Divisare”, 30 Ottobre 2015

- C. Gambardella, *Lysergic Malaparte*, Concetta Tavoletta – Tutor dei progetti, in “PLATFORM”, Special Issue, Ottobre 2015, ISSN 2420-9090

## **A.A. 2016/2017**

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – *Pimp my rock*, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, p. 110.

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 150-151

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 152-153

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 154 a 157

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 160 a 161

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 162 a 163

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 164 a 165

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 168 a 169

- C. Gambardella, *Le Malaparte Impossibili*, Concetta Tavoletta – Tutor di progetto, Dicembre 2016, ISBN 978-88-6242-209-3, pp. 174 a 175

- in *Urban Regener\_Action* a cura di Francesco Iodice, Concetta Tavoletta, “*Market Square*”, Marzo 2017, ISBN 978-88-941623-1-8, pp. 256 a 268

### **A.A. 2016/2017**

- in *Emerging Resilence*, Cherubino Gambardella, Luca Molinari, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, “*Montenegro Pavillion*”, Maggio 2018, ISBN 978 9940520229, pp. 256 a 268

- in *Floating House*, a cura di Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, “*Bagnoli*”, Febbraio 2018, ISBN 978 88-941623-2-5 , pp. 166 a 174

- in *Floating House*, a cura di Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, “*Cellule per lo sguardo con torre di avvistamento*”, Febbraio 2018, ISBN 978 88-941623-2-5, pp. 229 a 242

- in PLATFORM – BEST INTERIOR DESIGN SELECTION 2018, “*Reverse House*” pp. 76-79, ISBN 978 88 98320295

- in Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” 2017, Year book of educational activities, Napoli, La scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-85556-00-3

- Il giornale dell'architettura, Divina Sezione: 72 architetti italiani per la Divina Commedia, ISSN: 2284-1369

- in DOMUS, Gli architetti della Divina Commedia alla Reggia di Caserta, ISSN: 0012-5377
- in ABITARE, Il cluster Bio-mediterraneo, ISSN 0001-3218
- in *Abitare la Terra*, Cherubino Gambardella, Luca Molinari, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta, “*Montenegro Pavillion*”, Maggio 2018, ISBN 978 8849236309, pp. 38 a 41
- in *Un’architettura per Dante*, In: *Divina Sezione p. 182-183*, Skira Editore, ISBN: 978 88572 38470

## **Concorsi di architettura**

### **A.A. 2008/2009**

- Collaborazione in *Miami 2009 Urban Competition: "Pier Museum"*, capogruppo Cherubino Gambardella, Aversa, Marzo 2009

### **A.A. 2011/2012**

- Consulente per gli arredi in *Housing contest Progetti in mostra alla Triennale di Milano*, capogruppo Lorenzo Capobianco, Antonella Violano, *Milano, Ottobre 2011*, PROGETTO SELEZIONATO
- Collaborazione in *Autoprogettazione 2.0*, capogruppo Cherubino Gambardella e Simona Ottieri, Napoli, Marzo 2012
- Capogruppo in *Premio La Convivialità Urbana*, “The Carpet”, Napoli, Giugno 2012, QUINTO POSTO,

- Capogruppo al concorso e mostra ArchitetturaOltre, “*Contro La Costa*”, Ottobre 2012

#### **A.A. 2012/2013**

- Capogruppo, per la Riqualificazione di Piazza Carlo Forlanini, Roma 2013, TERZO POSTO

- Contributor per il *Cluster Bio-Mediterraneo* per EXPO 2015, Responsabile scientifico e coordinatore di ricerca: Cherubino Gambardella; Concept e layout della mostra: Cherubino Gambardella, Stefano Guidarini, Camillo Magni, Lorenzo Capobianco, Milano, 2012, PROGETTO VINCITORE

- Capogruppo per il *Concorso di idee Taranta Power Station*, Lecce, 2013, FINALISTA

#### **A.A. 2013/2014**

- Collaborazione per il Concorso a inviti “*THE DREAM OF ABHA, Aseer Governatorate Municipality in collaboration with The General Authority of Tourism and Antiquities, Planning and Architectural Competition*”, Capogruppo: Lorenzo Capobianco, Mario Pisani, Andrea Buondonno, Antonella Violano, Collaborazione al progetto: Concetta Tavoletta, Monica Cavaniello, Alessandro Guaragna, Gianluca Guglielmo, Pasqualina Luongo, Antonio Biagio Natale, Alessia Serino, Francesca Verde

- Gruppo di progettazione Concetta Tavoletta, Arturo Tedeschi, Maria Gelvi, Alessandro Marotti Sciarra, Alessia De Luca, “*Element’s Experience*” in *Premio La Convivialità Urbana*, Napoli, Maggio - Giugno 2014

## **A.A. 2015/2016**

- Selezionato come giovane studio di progettazione per YAP – MAXXI 2016, Maggio - Giugno 2016

## **A.A. 2016/2017**

- Partecipazione come progettista al concorso internazionale “Evolvo Skyscraper Competition 2017”

- Partecipazione come progettista al concorso internazionale “YAC - Castel Resort”

## **A.A. 2016/2017**

- Progettista selezionato per il Premio De Albertis - Medaglia d'oro dell'architettura italiana 2018

## **Partecipazione a mostre**

### **A.A. 2009/2010**

- *Pompei 0079/2013*, a cura di Carmine Gambardella, Pompei, Aprile 2009

- Presentazione del progetto svolto durante il corso di Restauro Architettonico del Prof. Arch. Saverio Carillo, Prof. Danila Jacazzi (a cura di) *Materia Cimitile “Memoria di segno, misura di storia”*, Cimitile, Ottobre 2010.

### **A.A. 2010/2011**

- Presentazione alla Triennale di Milano del Progetto Svolto durante il corso “*Food experience design*”, Corso di alta formazione in design per l’innovazione di spazi e locali pizzeria presso il Poli.DESIGN, Milano, Aprile 2011

#### **A.A. 2011/2012**

- Housign Contest, “*Mostra dei progetti ammessi al repertorio*”, Triennale di Milano, Milano 4-9 ottobre 2011
- *Architetturaoltre 2012: contesto il contesto. la fascia costiera mediterranea*, ottobre 2012, Ischia

#### **A.A. 2012/2013**

- “*I Cluster di Expo Milano 2015*”, Università degli Studi di Milano, aprile 7-18 aprile 2014

#### **A.A. 2014/2015**

- *Supernapoli*, Triennale di Milano, 10 – 17 Gennaio 2015

#### **A.A. 2015/2016**

- *Volando sulla megalopoli – Napoli città Metropolitana*, Chiostro di Santa Maria la Nova, Napoli, 29 ottobre 2015 al 7 Gennaio 2016

- *ANTEMALAPARTE*, Centro Studi Cappella Orsini, Roma, 11 - 16 Febbraio 2016

#### **A.A. 2016/2017**



*-Piccolo Manifesto per un interno verticale*, Mostra del Laboratorio di Interno architettonico a cura di Concetta Tavoletta, critics: Cherubino Gambardella – Direttore del Corso di Laurea in Architettura, Fabrizia Ippolito – Docente per il Laboratorio I di Progettazione Architettonica, Nicola Pisacane – Direttore del corso di laurea in Apia – ita e eng, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 11/02/2017

### **A.A. 2016/2017**

*-Piccolo Manifesto per un interno verticale*, Mostra del Laboratorio di Interno architettonico, Docente: Concetta Tavoletta, a cura di Maria Dolores Morelli per le giornate Go!SUN, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 15/03/2017

*-Urban Regener\_Action*, a cura di Prof. Arch. Massimiliano Rendina, Mostra del Workshop – Laboratorio di Progettazione intensiva, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, Aversa, 08/03/2017

- PLATFORM *Best Interior Design Selection 2018*, a cura della rivista Platform, Mostra dei lavori selezionati come migliori progetti di interior design del 2018, La Triennale di Milano, 11/05/2018

## **Partecipazione a convegni, giornate di studi, seminari**

### **A.A. 2009/2010**

- *Mostra Pompei 0079|2013*, a cura di Carmine Gambardella, Pompei, Aprile 2009

### **A.A. 2010/2011**

- *Dalla finestra - Sguardi sull'architettura* a cura di Fabrizia Ippolito, Aversa, 2010

- *Molto con poco*, a cura di Cherubino Gambardella, Aversa, 2011

### **A.A. 2011/2012**

- *Cherubino Gambardella. Vita con gli oggetti/Life with objects*, Teatro di Corte del Palazzo Reale a Napoli, Dicembre 2011

- *Racconti di Città, Carmine Piscopo e Cherubino Gambardella*, a cura di Orfina Fatigato, Napoli- Aversa, 2012

### **A.A. 2012/2013**

- *Dromos incontra San Rocco*, PAN, Napoli, 10 Giugno 2013

- *I paesaggi della bellezza – Dialoghi sul paesaggio*, 27 Settembre 2013

### **A.A. 2013/2014**

- *Isole e Antipodi – Dialogo tra Federico Calabrese e Cherubino Gambardella*, 09 Gennaio 2014

## **A.A. 2013/2014**

- Invito come critics alla mostra didattica “*Rifare città – Varcaturò*”, Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Arch. Fabrizia Ippolito, A.A. 2013/2014, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 28 Febbraio 2014

## **A.A. 2013/2014**

- Invito come relatrice al convegno “*Verso un Manifesto sull’architettura*”, Ordine degli architetti della provincia di Caserta, 16 Luglio 2014

## **A.A. 2014/2015**

- *Supernapoli*, Triennale di Milano, 14 Gennaio 2015

- Invito come critics alla mostra didattica “*Rifare Paesaggio – Sarno*”, Laboratorio di Progettazione Architettonica I, Prof. Arch. Fabrizia Ippolito, A.A. 2014/2015, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, 25 Febbraio 2015

## **A.A. 2015/2016**

- Invito come critics alla mostra didattica “*ANTEMALAPARTE*”, Risultati del Workshop presso il Dottorato in Architettura “Teorie e Progetto”, La Sapienza, Roma, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Franco Purini, Prof. Arch. Antonino Saggio, Prof. Arch. Piero Ostilio Rossi, Prof. Arch. Franz Prati, Prof. Arch. Orazio Carpenzano, A.A. 2015/2016, Centro Studi Cappella Orsini, Roma, 11 Febbraio 2016

## **A.A. 2016/2017**

- Invito come critics alla mostra didattica “*Casacelle non finite Cluster*”, Laboratorio di Progettazione Architettonica IIB, Prof. Arch. Francesco Costanzo, A.A. 2016/2017, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, 15/03/2017

- Invito ad esporre per le giornate Go!SUN, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, 15/03/2017

## **A.A. 2017/2018**

- Invito come critics alla mostra didattica, Laboratorio di Progettazione Architettonica IB, Prof. Arch. Lorenzo Capobianco, A.A. 2017/2018, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, luglio 2018

### **A.A. 2014/2015**

- A cura di Lorenzo Capobianco e Concetta Tavoletta, “*Novartis in Campus – Concorso per il nuovo ingresso del Campus Novartis a Siena*”, Libria, Melfi, 2014, ISBN 978-88-6764-040-9

### **A.A. 2015/2016**

- A cura di Concetta Tavoletta e Maria Gelvi, “*Massullo 2.0*”, AOSArchitetturaOpenSource, Napoli, 2016, ISBN 978-88-907032-9-4

### **A.A. 2017/2018**

-A cura di Concetta Tavoletta e Maria Gelvi, “*FLOATING HOUSE*”, AOSArchitetturaOpenSource, Napoli, 2016, ISBN 978 88-941623-2-5

## Riediting di testi

### A.A. 2014/2015

- Riediting dei testi relativi ai progetti per “*Novartis in Campus – Concorso per il nuovo ingresso del Campus Novartis a Siena*”, Libria, Melfi, 2014, ISBN 978-88-6764-040-9

### A.A. 2015/2016

-A cura di Concetta Tavoletta e Maria Gelvi, “*Massullo 2.0*”, AOS-ArchitetturaOpenSource, Napoli, 2016, ISBN 978-88-907032-9-4

### A.A. 2017/2018

- A cura di Concetta Tavoletta e Maria Gelvi, “*FLOATING HOUSE*”, AOSArchitetturaOpenSource, Napoli, 2016, ISBN 978 88-941623-2-5

## Monografia

### A.A. 2016/2017

- C. Tavoletta, *La persistenza del Trilite*, AltraLinea, Firenze, 2016, ISBN 978-88-98743-61-2

### A.A. 2016/2017

- C. Tavoletta, *Architettura Prammatica*, AltraLinea, Firenze, in stampa

## Scritti pubblicati a firma individuale

### A.A. 2011/2012

- “*Contro la Costa*” in Antonello Monaco (a cura di), *Architetturaoltre 2012: contesto il contesto. La fascia costiera mediterranea*, Aracne, Roma, 2012, ISBN 978-88-5485-845-9

### A.A. 2012/2013

- “*La poetica in Architettura*”, in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 88-89

- “*Paolo Mendes da Rocha*”, in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 62-63

- “*Eduardo Souto de Mura*”, in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 142- 143

- “*Clorindo Testa*”, in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 146- 147

- “*Emilio Vedova*”, in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2013, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 154-155

## **A.A. 2013/2014**

- *“Il Fallimento del limite. Una nuova monumentalità”* in Dromos – libro periodico internazionale di Architettura, il Melangolo, Genova, 2014, ISBN 979-88-7018-899-8, pp 98-103
- *“Spettatori dell’abbandono”* in “Rigenerare un’area industriale – The Case Study of Asi Aversa, a cura di Agrippino Graniero, ArchitetturaOpenSource, 2014 ISBN 978-88-907032-6-3 pp. 120-125
- *“Seconda vita. La macchina del paesaggio”* in “Rigenerare un’area industriale – The Case Study of Asi Aversa, a cura di Agrippino Graniero, ArchitetturaOpenSource, 2014, ISBN 978-88-907032-6-3 pp. 150-154

## **A.A. 2014/2015**

- *“I segni del Prepaesaggio”* in “Design in greenfield”, a cura di Marino Borrelli, ArchitetturaOpenSource, 2014 ISBN 978-88-907032-6-3 pp. 120-125
- *“Una nuova monumentalità”*, in “Design in greenfield”, a cura di Marino Borrelli, ArchitetturaOpenSource, 2014, ISBN 978-88-907032-6-3 pp. 150-154
- *“Il nuovo accesso al Campus Novartis: i progetti”* in Novartis in Campus – Concorso per il nuovo ingresso del Campus Novartis a Siena, Libria, Melfi, 2014, ISBN 978-88-6764-040-9, pp 15-18.
- *“Estetica”* in Metè – Rivista dell’ordine degli architetti P.P.C. della provincia di Caserta, Officine Grafiche, S.Nicola la Strada, 2014, ISSN 2239-205X



## **A.A. 2015/2016**

- “*Casa Matta – La verità è solo una questione di interpretazione*” in ANTEMALAPARTE, Altralinea, Firenze, 2015, ISBN 978-88-98743-22-3, pp. 22-23
- “*Architetture. La dignità del vivere provvisorio*” in Plastik Village, Edizioni Fondazione Plart, Napoli, 2015, ISBN 978-88-906988-28, pp. 30-33
- “*Industria: valorizzare la forma di macchine espressive. Industrialchurch*”, in Volando sulla Megalopoli, arte'm, Napoli, 2015, ISBN 978-88-569-0509-0, pp. 66-71
- “*Il ruolo dell'architettura*”, in “Massullo 2.0,”, AOS - ArchitetturaOpenSource, Napoli 2016, ISBN 987-88-907032-9-4, pp. 10 -13

## **A.A. 2016/2017**

- “*Pimp my rock*”, in “Urban Regener\_Action, AOS - ArchitetturaOpenSource, Napoli 2017, ISBN 987-88-907032-9-4, pp 231 -243
- in *Urban Regener\_Action* a cura di Francesco Iodice, Concetta Tavoletta, “*Market Square*”, Marzo 2017, ISBN 978-88-941623-1-8, pp. 256 a 268
- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°13, Concetta Tavoletta, “*A nest in Venice*”, aprile 2017, ISSN 2420 9090, pp. 82 a 86

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°14, Concetta Tavoletta, “*Utoya*”, giugno 2017, ISSN 2420 9090, pp. 14 a 22

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°14, Concetta Tavoletta, “*A Well-Laid out house*”, giugno 2017, ISSN 2420 9090, pp. 68 a 75

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°15, Concetta Tavoletta, “*More is More*”, settembre 2017, ISSN 2420 9090, pp. 44 a 52

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°15, Concetta Tavoletta, “*Bow window house*”, settembre 2017, ISSN 2420 9090, pp. 84 a 87

#### **A.A. 2017/2018**

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°17, Concetta Tavoletta, “*Oasi Louvre*”, gennaio 2018, ISSN 2420 9090, pp. 6 a 15

- in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°17, Concetta Tavoletta, “*Rolling Hills*”, gennaio 2018, ISSN 2420 9090, pp. 74 a 85

-in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°18, Concetta Tavoletta, “*Iridescent Architecture*”, aprile 2018, ISSN 2420 9090, pp. 34 a 39

-in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°19, Concetta Tavoletta, “*A Second Chance*”, giugno 2018, ISSN 2420 9090, pp. 58 a 61

-in PLATFORM ARCHITECTURE AND DESIGN n°19, Concetta Tavoletta, “*Traditional Gold*”, Agosto 2018, ISSN 2420 9090, pp. 77 a 81

- in L. Lanini, Giovanni Santi, La città e l’acqua, *Concetta Tavoletta*, “*NoticeFrom SuperNapoli e Lotto Zero: due linguaggi per osservare il mare*”, AOS - ArchitetturaOpenSource, Napoli 2018, ISBN 987-88-94162332, p. 56

-in *Floating House*, a cura di *Maria Gelvi*, Concetta Tavoletta, “*Per una Floating City*”, Febbraio 2018, ISBN 978 88-941623-2-5 , pp. 21 a 24

-in *Floating House*, a cura di *Maria Gelvi*, Concetta Tavoletta, “*N gradi di separazione*”, Febbraio 2018, ISBN 978 88-941623-2-5 , pp. 163 a 166

-in *Floating House*, a cura di *Maria Gelvi*, Concetta Tavoletta, “*Cellule per lo sguardo con torre di avvistamento*”, Febbraio 2018, ISBN 978 88-941623-2-5 , pp. 226 a 229

## **Partecipazione a progetti di ricerca e workshop**

### **A.A. 2010/2011**

- Collaborazione con il Dipartimento di Progettazione urbana e urbanistica Università Federico II per la *Progettazione preliminare del Centro Commerciale in località Pagliare (AQ), 2011*
- Co-Tutor per il workshop internazionale di progettazione architettonica *Workin'on – Demalling* a cura di Giuseppe Mascolo, organizzato dall'Associazione Culturale Blow up 010, Caserta, 30 Maggio - 6 Giugno 2011.

### **A.A. 2011/2012**

- Collaborazione alla ricerca *Vita con gli oggetti* relativamente alla sezione dedicata alla città di San Pietroburgo a cura del Prof. Arch. Cherubino Gambardella in C. Gambardella, *Gambardella- Vita con gli oggetti/Life with objects*, Skira, Milano 2011, ISBN 987- 88 -5721 – 334 -7
- Co-Tutor del gruppo di lavoro del Prof. Arch. Lorenzo Capobianco per il workshop *A Destinazione. Workshop di Progettazione*, a cura di Claudio Bertorelli, organizzato dal Centro Studi USINe. Pieve di Soligo, 30 aprile - 5 maggio 2012.

### **A.A. 2012/2013**

Partecipazione e membro del gruppo vincitore del “Cluster International Workshop Expo Milano 2015” promosso da Expo spa che vede la creazione di un progetto per il “padiglione del

Bio-Mediterraneo” per EXPO 2015; organizzazione: Expo s.p.a. e Politecnico Di Milano,

Milano 21 Settembre > 21 Ottobre 2012; Il progetto è stato ulteriormente sviluppato e seguito

successivamente negli anni fino al febbraio 2015

dal 21-09-2012 al 21-10-2012

#### **A.A. 2013/2014**

- Co-Tutor del gruppo coordinato dal Prof. Arch. Lorenzo Capobianco per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Rigenerazione ASI*”, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 03 - 13 dicembre 2013.

- Co-Tutor del gruppo coordinato dalla Prof. Arch. Fabrizia Ippolito per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Rigenerazione ASI*”, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 03 - 13 dicembre 2013.

- Curatrice della giornata di studi “*Isola Sacra*”- Laboratorio di Progettazione IV C, Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 30 gennaio 2014.

#### **A.A. 2014/2015**

- Co-Tutor del gruppo coordinato dal Prof. Arch. Lorenzo Capobianco per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Design in greenfield*”, Dipartimento di Architettura e

Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 29 settembre -10 ottobre 2014

- Co-Tutor del gruppo coordinato dalla Prof. Arch. Fabrizia Ippolito per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Design in greenfield*”, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 29 settembre -10 ottobre 2014

- Tutor del gruppo coordinato dalla Prof. Arch. Cherubino Gambardella per il Workshop “*Mille Malaparte Possibili*”, Università di Roma “La Sapienza”, Facoltà di Architettura, Roma, 3 – 10 – 17 – 24 – 31 Marzo 2015, Roma

#### **A.A. 2015/2016**

- Tutor per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*MASSULLO 2.0*”, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale “Luigi Vanvitelli” – Seconda Università degli studi di Napoli, Aversa 29 settembre -10 ottobre 2015

- Tutor per il Workshop “*Plastik Village*”, Fondazione Plart, Napoli, 16, 17, 18 Novembre 2015

#### **A.A. 2016/2017**

- Tutor per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Urban Regener\_Action*” a cura di Massimiliano Rendina, Settembre – Ottobre 2016

## **A.A. 2017/2018**

- Partecipazione al Comitato organizzatore per la Fondazione degli Annali dell'Architettura e delle Città 2018;

Direzione: Liana de Filippis; Consiglio di Amministrazione: Prof. Arch. Mario Rosario Losasso -Università di Napoli Federico II DIARC; Prof. Arch. Fabio Mangone – Università di Napoli Federico II, DIARC; Renata Ciannella; Elena Pagliuca per la città metropolitana di Napoli;

comitato scientifico: Prof. Arch. Carmine Piscopo – Università di Napoli Federico II DIARC, Aldo Imer Soprintendenza Archeologia e Beni Culturali, Prof. Arch. Mario Rosario Losasso – Università di Napoli Federico II, DIARC; curatore edizione 2018: Prof. Arch. Cherubino Gambardella – Università degli Studi della Campania, DIDA; co-curatore: Prof. Arch. Fabrizia Ippolito – Università degli Studi della Campania, DIDA dal 01-05-2017 a oggi

-Partecipazione al gruppo di ricerca per la “4th Istanbul Design Biennial – A school of school” exhibition 22 settembre-4 novembre 2018. Responsabile scientifico: Prof. Arch. Luca Molinari, team: Prof. Arch. Cherubino Gambardella; Prof.ssa Arch. Fabrizia Ippolito; Prof. Arch. Corrado Di Domenico; Ricercatore: Prof. Arch. Chiara Ingrosso; Ph'D: Arch. Maria Gelvi; Arch. Concetta Tavoletta dal 01-09-2017 al 21-12-2017

- Tutor per il Workshop/Laboratorio di progettazione intensiva ICAR 14 “*Floating Room*” a cura di Cherubino Gambardella, Settembre – Ottobre 2017

DATA 06/09/2018

FIRMA  
*Concetta Tavoletta*

*Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.*

*Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legislativo 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.*